

**КИШИНЕВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМ. ИОНА КРЯНГЭ**

На правах рукописи  
УДК

**ПАНЬКО ТАТЬЯНА**

**ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА  
БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ**

**Специальность 531.01. – Общая теория воспитания**

**ДИССЕРТАЦИЯ**

на соискание ученой степени доктора педагогических наук

Научный руководитель:

**Силистрару Николае**  
доктор хабилитат педагогических наук,  
профессор

Автор:

**Панько Татьяна**

**КИШИНЭУ, 2021**

**UNIVERSITATEA PEDAGOGICĂ DE STAT „ION CREANGĂ” DIN CHIȘINĂU**

Cu titlu de manuscris  
CZU:

**PANCO Tatiana**

**FORMAREA PROFESIONALĂ ETNOPEDAGOGICĂ A CADRELOR  
DIDACTICE**

**Specialitatea: 531.01 – Teoria generală a educației**

**Teza de doctor în științe pedagogice**

Conducător științific:

**Silistraru Nicolae**  
doctor habilitat, profesor universitar

Autor:

**Panco Tatiana**

**CHIȘINĂU, 2021**

© ПАНЬКО ТАТЬЯНА, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>АННОТАЦИЯ</b> .....	5
<b>ADNOTARE</b> .....	6
<b>ANNOTATION</b> .....	7
<b>СПИСОК ТАБЛИЦ</b> .....	8
<b>СПИСОК РИСУНКОВ</b> .....	9
<b>СПИСОК АББРЕВИАТУР</b> .....	11
<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	12
<b>1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ</b>	
1.1. Эволюция, сущность и содержание понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура».....	23
1.2. Этнопедагогическая компетентность в системе профессиональной подготовки будущих учителей.....	45
1.3. Выводы по первой главе.....	71
<b>2. ЭТНОПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ</b>	
2.1. Этнические ценности как основа этнопедагогической компетентности учителя.....	73
2.2. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей к нравственному воспитанию в современной школе.....	83
2.3. Потенциал педагогического куррикулума в плане формирования этнопедагогической компетентности учителей.....	96
2.4. Выводы по второй главе.....	102
<b>3. МЕТОДОЛОГИЯ НАЧАЛЬНОЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ</b>	
3.1. Уровни и характеристики этнопедагогической компетенции будущих учителей.....	103
3.2. Программа профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.....	117
3.3. Динамика экспериментальных ценностей этнопедагогической компетентности учителей в контексте начальной профессиональной подготовки.....	144

<b>3.4. Выводы по третьей главе.....</b>	<b>152</b>
<b>ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ.....</b>	<b>154</b>
<b>БИБЛИОГРАФИЯ.....</b>	<b>156</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>177</b>
<b>Приложение 1.....</b>	<b>177</b>
<b>Приложение 2.....</b>	<b>178</b>
<b>Приложение 3.....</b>	<b>179</b>
<b>Приложение 4.....</b>	<b>186</b>
<b>Приложение 5.....</b>	<b>187</b>
<b>Приложение 6.....</b>	<b>192</b>
<b>ДЕКЛАРАЦИЯ ОБ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....</b>	<b>195</b>
<b>АВТОБИОГРАФИЯ.....</b>	<b>196</b>

## АННОТАЦИЯ

Панько Татьяна

### Профессиональная этнопедагогическая подготовка будущих учителей

Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук, Кишинёв, 2021

**Объем и структура диссертации:** введение, три главы, общие выводы и рекомендации, основной текст – 155 страниц, библиография – 268 источников, 17 таблиц, 26 рисунков и 6 приложений.

**Публикации на тему диссертации:** результаты исследования опубликованы в 9 научных работах.

**Ключевые слова:** этнопедагогика, этнопедагогическая подготовка, профессиональная подготовка, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогические знания/способности/ценностные отношения.

**Область исследования:** Общая теория воспитания.

**Цель исследования** состоит в: выявлении теоретических основ, разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке Программы начальной этнопедагогической подготовки учителей.

**Задачи исследования:** выявление теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей; определение научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей; установление структуры и содержания этнопедагогической компетентности в системе профессиональной подготовки будущих учителей; разработка критериев и показателей этнопедагогической подготовке назначенных для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности; оценка и развитие потенциала педагогического куррикулума в формировании этнопедагогической компетентности; определение уровней и содержания этнопедагогической компетентности будущих учителей; разработка, обоснование и экспериментальная проверка Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей; формулирование научных выводов и рекомендаций значимых для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

**Научная новизна и оригинальность исследования** состоит в: выявлении теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей; определении научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей; установление структуры и содержания этнопедагогической компетентности в системе профессиональной подготовки будущих учителей; определении уровней и содержания сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей; разработке и экспериментальной проверке Программы начальной этнопедагогической подготовки учителей, отражающей цели, задачи, принципы, условия, факторы, содержание, формы и специфические стратегии; разработке критериев и показателей оценивания уровня сформированности этнопедагогической компетентности; научной интерпретации экспериментальных данных доказывающие эффективность профессиональной этнопедагогической подготовки учителей.

**Научная проблема разрешенная в исследовании**, заключается в: выявлении теоретических основ и в методологическом обосновании формирования этнопедагогической компетентности у будущих учителей, в описании особенностей и содержания формирования этнопедагогической компетентности в процессе начальной профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей; в определении критериев, показателей и уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей; в разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей направленную на формирование этнопедагогической компетентности, обеспечивающая содействию этнопедагогическому мышлению, творческой самореализации и саморазвитию этнических ценностей с позиции поликультурного образования, культурной идентификацией будущими педагогами в современном обществе.

**Теоретическая значимость исследования** состоит в: определении научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей; теоретическом обосновании, раскрытии и выявлении педагогических условий, обеспечивающих профессиональную этнопедагогическую подготовку будущих учителей; выявлении, обосновании и раскрытии особенностей начальной профессиональной этнопедагогической подготовки; разработке критериев и показателей этнопедагогической подготовке назначенных для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности; развитии теоретико-методологических основ профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей; формулирование научных выводов и рекомендаций **значимых** для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

**Практическая значимость исследования** заключается в: описании компонентов этнопедагогической компетентности будущих учителей; описании уровней сформированности этнопедагогической компетентности; оценке и развитии потенциала педагогического университетского куррикулума в плане формирования этнопедагогической компетентности; разработке, обосновании и экспериментальной проверке Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей; разработке и внедрение в университетской практике учебного курса Этнопедагогика, ориентированном на формирование этнопедагогической компетентности; использовании Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки направленную на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов на курсах повышения квалификации и переквалификации; формулирование практических рекомендаций по этнопедагогической профессиональной подготовке учителей.

**Внедрение научных результатов** осуществлено в Бельском Государственном Университете имени *Алеку Руссо* в преподавательской деятельности на кафедре Педагогика, а также в научных публикациях, представленных в материалах национальных и интернациональных конференций.

## ADNOTARE

Panco Tatiana

### Formarea profesională etnopedagogică a cadrelor didactice

Teză de doctor în științe ale educației, Chișinău, 2021

**Volumul și structura tezei.** Teza include introducere, trei capitole, concluzii generale și recomandări, text de bază – 155 pagini, bibliografie – 268 surse, 17 tabele, 26 figuri și 6 anexe.

**Publicații la tema tezei:** rezultatele obținute sunt publicate în 9 lucrări științifice.

**Cuvinte-cheie:** etnopedagogie, formare etnopedagogică, formare profesională, competența etnopedagogică, cunoștințe etnopedagogice/capacități/atitudini.

**Domeniul cercetării:** Teoria generală a educației.

**Scopul cercetării** constă în determinarea reperelor teoretice, elaborarea, fundamentarea teoretică și validarea experimentală a Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice.

**Obiectivele cercetării vizează:** identificarea reperelor teoretice ale formării etnopedagogice a cadrelor didactice; determinarea esenței științifice a conceptelor «cultură etnică», «cultură etnopedagogică» ca bază pentru formarea etnopedagogică inițială a cadrelor didactice; stabilirea structurii și conținutului competenței etnopedagogice în sistemul pregătirii profesionale a cadrelor didactice; elaborarea criteriilor și a indicatorilor formării etnopedagogice utile pentru descrierea nivelurilor de formare a competenței etnopedagogice; evaluarea și dezvoltarea potențialului de formativ al curriculumului pedagogic în planul formării competenței etnopedagogice; determinarea nivelurilor și a conținutului competenței etnopedagogice a viitorilor pedagogi; elaborarea, întemeierea științifică și validarea experimentală a Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice; formularea concluziilor științifice și a recomandărilor relevante formarea etnopedagogică inițială și continuă a cadrelor didactice.

**Noutatea și originalitatea științifică** constă în: identificarea fundamentelor teoretice ale formării competenței etnopedagogice a cadrelor didactice; determinarea conținutului științific al conceptelor „cultură etnică”, „cultură etnopedagogică” ca bază pentru formarea inițială a competenței etnopedagogice a cadrelor didactice; stabilirea structurii și a conținutului competenței etnopedagogice a cadrelor didactice în sistemul formării profesionale a viitorilor pedagogi; determinarea nivelurilor și a conținutului competenței etnopedagogice a viitoarelor cadre didactice; elaborarea și validarea experimentală a Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice ce reflectă principiul, obiective, condiții, criterii de evaluare, indicatori, forme și strategii specifice; elaborarea criteriilor și a indicatorilor evaluării gradului de formare a competenței etnopedagogice; interpretarea științifică a rezultatelor experimentale ce demonstrează eficiența formării etnopedagogice a cadrelor didactice.

**Problema științifică soluționată în cercetare** constă în: identificarea fundamentelor teoretice și în întemeierea metodologică a formării competenței etnopedagogice a cadrelor didactice; în descrierea particularităților și a specificului formării competenței etnopedagogice a cadrelor didactice; în elaborarea criteriilor, a indicatorilor și a nivelurilor de formare a competenței etnopedagogice a viitorilor pedagogi; elaborarea, întemeierea științifică și validarea experimentală a Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice orientat spre stimularea gândirii etnopedagogice, a autorelizării creative și integrării valorilor etnice din perspectiva educației multiculturale în societatea contemporană.

**Semnificația teoretică a cercetării** constă în: determinarea esenței științifice a conceptelor «cultură etnică», «cultură etnopedagogică» ca bază pentru formarea etnopedagogică inițială a cadrelor didactice; fundamentarea teoretică, dezvoltarea și identificarea condițiilor pedagogice care asigură formarea profesională etnopedagogică inițială a viitorilor profesori; identificarea, fundamentarea și dezvoltarea specificului formării profesionale etnopedagogice inițiale a viitorilor profesori; elaborarea criteriilor și a indicatorilor formării etnopedagogice a cadrelor didactice necesare pentru descrierea competenței etnopedagogice; dezvoltarea fundamentelor teoretico-metodologice ale formării etnopedagogice a viitorilor pedagogi; formularea concluziilor științifice și a recomandărilor importante pentru formarea etnopedagogică a cadrelor didactice.

**Valoarea practică a cercetării** constă în interpretarea elementelor structurale ale competenței etnopedagogice; descrierea nivelurilor de formare a competenței etnopedagogice; evaluarea și dezvoltarea curriculumului pedagogic universitar în planul sporirii potențialului de formare a competenței etnopedagogice; elaborarea, întemeierea științifică și validarea experimentală a Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice; elaborarea și implementarea în practica universitară a cursului Etnopedagogie, axat pe formarea competenței etnopedagogice; valorificarea Programului de formare etnopedagogică inițială a cadrelor didactice la cursurile de formare continuă și recalificare profesională; elaborarea recomandărilor practice privind formarea etnopedagogică a cadrelor didactice.

**Implementarea rezultatelor științifice** a fost realizată în procesul experimentului pedagogic, precum și prin intermediul publicațiilor științifice prezentate la conferințe naționale și internaționale și pe parcursul activității pedagogice.

## ANNOTATION

Panco Tatiana

### **Ethnopedagogical professional training of future teachers**

PhD thesis in Education Sciences, Chisinau, 2021

**Structure of the thesis.** The thesis includes introduction, 3 chapters, general conclusions and recommendations, basic text - 155 pages, bibliography - 268 sources, 17 tables, 26 figures and 6 annexes.

**Publications on the thesis topic:** the obtained results are published in 9 scientific publications.

**Keywords:** ethnopedagogy, ethnopedagogical training, professional training / readiness, ethnopedagogical competence, ethnopedagogical knowledge / abilities / value relationships, ethnos.

**The field of the research:** General theory of education.

**The aim of the research** consists in determining the theoretical foundations, the elaboration, the theoretical substantiation and the experimental validation of the Program of initial ethnopedagogical training of the teachers.

**The objectives of the research:** to identify the theoretical foundations of the ethnopedagogical training of teachers; to determine the scientific essence of the concepts "ethnic culture", "ethnopedagogical culture" as the basis of the initial ethnopedagogical training of teachers; to establish the structure and content of ethnopedagogical competence in the system of professional training of future teachers; to develop criteria and indicators of the ethnopedagogical training assigned to describe the levels of formation of ethnopedagogical competence; to assess and to develop the potential of the pedagogical curriculum in the formation of ethnopedagogical competence; to determine the levels and content of ethnopedagogical competence of future teachers; to develop, to justify and check experimentally the Program of professional initial ethnopedagogical training of teachers; to formulate scientific conclusions and recommendations that are significant for the initial and continuous ethnopedagogical training of teachers.

**Scientific novelty and originality of the research** consists in: identifying the theoretical foundations of the formation of the ethnopedagogical competence of the teachers; determining the scientific content of the concepts "ethnic culture", "ethnopedagogical culture" as a basis for the initial formation of the ethnopedagogical competence of teachers; establishing the structure and content of the ethnopedagogical competence of teachers in the system of professional training of future teachers; determining the levels and content of the ethnopedagogical competence of future teachers; elaboration and experimental validation of the Program of initial ethnopedagogical training of teachers that reflects principles, objectives, conditions, evaluation criteria, indicators, forms and specific strategies; elaboration of criteria and indicators for evaluating the degree of formation of ethnopedagogical competence; scientific interpretation of experimental results that demonstrate the efficiency of ethnopedagogical training of teachers.

**The scientific issue solved in the study** consists in identifying the theoretical and the methodological foundation of the ethnopedagogical competence' formation of the teachers; in describing the particularities and specifics of the training of ethnopedagogical competence of teachers; in the elaboration of the criteria, indicators and levels of formation of the ethnopedagogical competence of the future teachers; elaboration, scientific foundation and experimental validation of the Program of initial ethnopedagogical training of teachers aimed at stimulating ethnopedagogical thinking, creative self-realization and integration of ethnic values from the perspective of multicultural education in contemporary society.

**The theoretical importance of the research** is highlighted by the determining the scientific essence of the concepts "ethnic culture", "ethnopedagogical culture" as a basis for the initial ethnopedagogical training of teachers; theoretical substantiation, disclosure and identification of pedagogical conditions that ensure the initial ethnopedagogical professional training of future teachers; identification, substantiation and disclosure of the specifics of the initial ethnopedagogical professional training of future teachers; elaboration of the criteria and indicators of the ethnopedagogical training of the teachers necessary for the description of the ethnopedagogical competence; the development of the theoretical-methodological foundations of the ethnopedagogical formation of the future teachers; formulating scientific conclusions and important recommendations for ethnopedagogical training of teachers.

**The practical significance of the research** consists in the interpretation of the structural elements of the ethnopedagogical competence; description of the levels of training of ethnopedagogical competence; evaluation and development of the university pedagogical curriculum in order to increase the potential for the formation of ethnopedagogical competence; elaboration, scientific foundation and experimental validation of the Program of initial ethnopedagogical training of teachers; elaboration and implementation in the university practice of the Ethnopedagogy course, focused on the formation of the ethnopedagogical competence; capitalization of the initial ethnopedagogical training program for teachers in continuing education and professional retraining courses; elaboration of practical recommendations regarding the ethnopedagogical training of teachers.

**The implementation of scientific results.** The results of the research was carried out during the pedagogical experiment, in scientific publications presented at national and international conferences and in teaching.

## СПИСОК ТАБЛИЦ

Таблица 1.1. Значения термина этнос	24
Таблица 1.2. Теории этноса	25
Таблица 1.3. Этническая и общая культура	39
Таблица 1.4. Личностный и социально значимый аспект этнопедагогической культуры	41
Таблица 2.5. Понятия «компетенция» и «компетентность»	49
Таблица 2.6 Этнические и общечеловеческие ценности	76
Таблица 3.7. Дизайн исследования	104
Таблица 3.8. Понимание студентами различий этнопедагогических понятий в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации	107
Таблица 3.9. Владение народными ремеслами студентами экспериментальных и контрольных групп	108
Таблица 3.10. Ранжирование источника знаний о фольклоре в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации	109
Таблица 3.11. Определение воспитательного потенциала дисциплин в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации	110
Таблица 3.12. Динамика отношения будущих учителей к университету как источнику этнопедагогических знаний на этапе контроля	146
Таблица 3.13. Сравнительные данные по определению воспитательного потенциала в экспериментальных и контрольных группах на этапе контроля	146
Таблица 3.14. Динамика уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных группах	148
Таблица 3.15. Динамика уровней операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе	149
Таблица 3.16. Динамика уровней когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных группах	149
Таблица 3.17. Динамика уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в экспериментальных группах на этапе контроля	150

## СПИСОК РИСУНКОВ

Рис. 1.1. Взаимосвязь и содержание культур с общечеловеческой и профессиональной позиции	35
Рис. 1.2. Формы и содержание общей культуры	36
Рис. 1.3. Компоненты этнической культуры	38
Рис. 1.4. Компоненты этнопедагогической культуры по В. А. Николаеву	43
Рис. 2.5. Современные подходы к профессиональной педагогической подготовке	47
Рис 2.6. Функциональная модель профессиональной подготовки учителя	48
Рис. 2.7. Модель самостоятельного обучения J. Davidson & R. J. Sternberg	65
Рис. 2.8. Определение сущности ценности	75
Рис. 2.9. Этнические ценности	81
Рис. 2.10. Этапы формирования этнических ценностей	82
Рис. 3.11. Этапы исследования	103
Рис. 3.12. Самооценка уровня этнопедагогических знаний и умений на начало опытно-экспериментальной работы в контрольных и экспериментальных группах	106
Рис. 3.13. Уровни сформированности мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	112
Рис. 3.14. Уровни сформированности операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации	113
Рис. 3.15. Уровни сформированности когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации	113
Рис. 3.16. Уровни сформированности компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в контрольной группе	114
Рис. 3.17. Уровни сформированности компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в экспериментальной группе	114
Рис. 3.18. Уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в контрольных и экспериментальных группах на этапе констатации	115
Рис. 3.19. Уровни проявления этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатации (Результаты наблюдения)	116
Рис. 3.20. Программа профессиональной этнопедагогической подготовки	132
Рис. 3.21. Самооценка уровня владения этнопедагогическими знаниями, умениями на этапе контроля	145

Рис 3.22. Сравнительные данные уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах на этапе контроля	148
Рис. 3.23. Сравнительные данные уровней операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контроля	149
Рис. 3.24. Сравнительные данные уровней проявления когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контроля	150
Рис 3.25. Сравнительные данные уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в экспериментальной и контрольной группе на этапе контроля по результатам тестирования	151
Рис. 3.26 Сравнительные данные проявления этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группе на этапе контроля	152

## **СПИСОК АББРЕВИАТУР**

**ПП** – профессиональная подготовка

**ПЭП**- профессиональная этнопедагогическая подготовка

**ППЭП** – программа профессиональной этнопедагогической подготовки

**НЭП** – начальная этнопедагогическая подготовка

**ЭП** – этнопедагогическая подготовка

**ЭК** – этнопедагогическая компетентность

**ЭГ** – экспериментальная группа

**КГ** – контрольная группа

**БУ** – будущие учителя

**РМ** – Республика Молдова

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность и значимость темы исследования.** В современном поликультурном и полиэтническом обществе, в условиях глобализации, перед образованием стоит проблема решения задач, связанных с воспитанием, сохранением и популяризацией этнических ценностей, народной и национальной культуры, культурной самоидентификацией в рамках мировой культуры. Социальные, политико-экономические реформы актуализируют этническое и национальное самоопределение граждан, что доказывает необходимость возрождения народной педагогики, воспитания ценностных ориентиров через народный идеал, национальные ценности, определяющие основу этнической культуры.

Возрастающий интерес к этничности актуализирует значимость этнопедагогического знания современного общества, в частности в системе образования. С учетом интеграции в общеевропейское образовательное пространство, в Республике Молдова осуществляется переход от традиционного, репродуцирующего этническую культуру образования к современному, когда приобщаясь к культурному наследию, подрастающее поколение активно участвует в жизни общества, опираясь на богатые традиции народа. В условиях открытой системы высшего образования обостряется проблема сохранения культурного разнообразия стран и образовательных систем. Таким образом, необходимость изменений в содержании образования в вузе очевидны. В этой связи особую актуальность приобретает профессиональная этнопедагогическая подготовка учителя. [152] Народная педагогика стала могучим средством воспитания молодого поколения. Таким образом общий анализ национальных памятников народной педагогики говорит о том, что они содержат информации по вопросам этнического воспитания, о семье, родителях и детях, об уважении, дружбе, любви, о родине и приумножении её богатств, достойных широкого применения в современных условиях в практике воспитания. [173]

**Значимость темы исследования** исходит из важности решения проблемы этнокультурного образования современного общества, являющегося приоритетным направлением вузовской подготовки дидактических кадров. Исходя из вышеописанных фактов, вузы должны стать основным хранителем и пропагандистом национально-культурного достояния этноса Республики Молдовы, а учитывая полиэтничность региона, способствовать формированию культурной этнической толерантности. В этой связи современное общество Республики Молдова нуждается в гибкой, тактичной, деликатной личности учителя, способным успешно реализовывать принцип этнокультурной направленности образования что предполагает этнокультурную подготовку педагогов в духе национальной культуры, но в тоже время, с учетом этнических особенностей

национальных меньшинств, проживающих на территории Республики Молдова. Такой подход будет способствовать национально-культурной интеграции, осуществляемой в рамках общеевропейских демократических принципов. [151]

**Описание ситуации в области исследования и выявление проблем исследования.** В научном сообществе Республики Молдова и Румынии наблюдается возрастающий интерес исследователей к выявлению и описанию этнических ценностей как основа этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки учителей: N. Silistraru [60] (Научные основы этнопедагогике); V. Cojocaru [21] (теория и методология инновационных процессов в высшем образовании); S. Vasiciu [6] (управление качеством высшего образования); M. Cojocaru-Borozan [22] (теория, методология и технология исследования эмоциональной культуры учителей, а также педагогика эмоциональной культуры); Andrițchi V. [4] (управление человеческими ресурсами); El. Rusu [50] (формирование эмоционального интеллекта студентов – будущих учителей); V. Botnari [14] (профессиональные компетенции преподавателей ВУЗ-а); L. Sadovei [53] (профессиональное формирование коммуникативных компетенций учителей); V. Guțu [33] (куррикулум высшего образования); C. Gheorghită [32] (этнопедагогические и этнографические основы творческих способностей студентов);, A. Buzenco [15] (формирование ценностных ориентаций с позиции семейной этнопедагогике);, V. Carcelea [18] (проблема национальных традиций); Ș. Lupașcu [42] (реализация этнопедагогике в семье и школе);, L. Tomilina [219] (формирование этноценностных ориентаций);, T. Банул [100] (этнопедагогическая подготовка будущих педагогов к работе в поликультурном пространстве) и зарубежные Г.Н. Волков [119; 120] (научные основы этнопедагогике);, М.Г. Харитонов [231] (этнопедагогическое образование в национальных школах); А. Алимбеков [92] (проектирование содержания этнопедагогической подготовки);, Н.Г. Арзамасцева [96] (формирование этнокультурной компетентности);, Ш.М.Х. Арсалиев [97] (методология этнопедагогике);, Ю.М. Махмутов [163] (формирование этнопедагогической культуры);, Л.Б. Абдуллина [91] (формирование этнопедагогической культуры учителей начальных классов);, и др. ученые которые исследовали проблемы формирования этнической культуры и этнопедагогической культуры в контексте профессиональной подготовки учителей.

В научно-педагогической литературе проблему этнопедагогической подготовки будущих учителей поднимал Г. Н. Волков [118], который считал, что учебно-воспитательный процесс в тесной его взаимосвязи с национальными и этническими

традициями воспитания, используя многовековой опыт народа, народной педагогики должен осуществляться учителем начальных классов.

**Научные основы исследования.** В исследовании проблем этнопедагогической подготовки учителей мы опирались на труды посвященные народному воспитанию Я.А. Коменского [147]; А.С. Макаренко [159]; В.А. Сухомлинского [213]; К.Д. Ушинского [220], V. Alecsandri [1], M. Eminescu [31], I. Creangă [24], G. Vieru [79]; современных ученых: N. Băieșu [10]; T. Suveică [76]; M. Cojocaru-Borozan [23], N. Mocanu [23]; V. Carcelea [142]; Л.И. Рувинского [197]; Г.Н. Филонова [223] и др., а также на фундаментальные исследования по вопросам этнопедагогики N. Silistraru [60]; P. Ștefănuță [74]; В.Ф. Афанасьевой [99]; Э.А. Измайлова [139]; Я.И. Ханбикова [227] и др.

**Методологические основы исследования.** В изучение и развитие возможностей использования идей народной педагогики в современной школе Республики Молдовы внесли вклад: T. Cibotaru [39]; ученые-филологи G. Botezatu [12]; В.М. Гацак [122]; Г.И. Спатару [210]. А также ученые-исследователи, педагоги T. Cibotaru [39]; M. Cojocaru-Borozan [23]; V. Mândăcanu [45]; L. Cuznețov [29]; N. Silistraru [57; 58; 60] выявляющих естество и значимость воспитательных ценностей народа, народной педагогики. Вопросы этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса в современных условиях рассмотрены в исследованиях и трудах Г.Н. Волкова [118; 119]; Т.И. Рудневой [198]; З.Б. Цаллагова [234]; этнопедагогическая направленность профессиональной подготовки учителя рассматривалась S. Vacîu [7]; S. Stoian [75]; V. Carcelea [17]; L. Tomilina, A. Buzenco [77] формирование нравственных качеств и отношений школьников в поликультурной среде отражено в исследовании N. Silistraru [59]. Исследователи I. Avram [5]; A. Buzenco [15]; Л. Томила [219]; Г.Ю. Нагорная [168]; М.Г. Харитонов [228] рассматривали вопросы теоретической и практической этнопедагогической подготовки учителя начальных классов.

**Методологическую и теоретическую основу** диссертационного исследования составляют:

- *этнопедагогический подход*, предполагающий учет культурно-исторических традиций народа, этнопсихологических и этнопедагогических особенностей, учет этнической идентичности воспитуемого (V. Carcelea [17]; S. Vacîu [7]; Г.Н. Волков [118]; Н.М. Лебедева [154]; N. Silistraru [60]; Л. Томила [219] и др.);
- *теория педагогического образования и формирования личности педагога* (В.А. Сластенин [207]; N. Silistraru [62]; S. Vacîu [7]; M. Cojocaru-Borozan [22] и др.);

➤ *вопросы профессионально-педагогической компетентности и компетентностного подхода* (N. Silistraru [62]; S. Vaciu [7]; D. Patrașcu [49]; A. Buzenco [15]; А.В. Хуторской [261]; В.П. Беспалько [108]; И.А. Зимняя [135]; Г.К. Селевко [203] и др.)

Профессиональная подготовка будущих учителей посредством этнопедагогики представляет собой важным ресурсом формирования личности будущих учителей, которые станут эталоном нравственности в школьной среде и будут владеть методикой создания условий для передачи будущему поколению традиций народного воспитания, ценностных ориентаций.

Проблема формирования ценностных ориентаций отразилась в работах D. Patrașcu [48]; N. Silistraru [59]; S. Vaciu [7]; V. Carcelea [17; 18] и других ученых. Исследования ученых были направлены на изучение новых ценностей современного образования в период социально-экономических и культурных преобразований в Республике Молдова.

По мнению известных ученых, среди которых N. Silistraru, S. Vaciu, M. Cojocaru-Bogozan, Е.В. Бондаревская подготовка специалистов для работы в сфере образования в рамках изучения педагогических дисциплин в качестве методологической основы должен применяться аксиологический подход, направленный на формирование концепции процесса подготовки будущих учителей, характеризующегося ценностной направленностью [59], [7], [22], [112].

В стратегии развития образования на 2014-2020 годы «Образование-2020» заявлено о необходимости сместить акценты в области воспитания и обучения в сторону качества и развития профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения качественного учебного процесса [239].

Поскольку главной идеей модернизации образования обозначен компетентностный подход, современные исследователи считают его ведущим в этнопедагогической профессиональной подготовке будущих учителей.

Таким образом, роль этнопедагогики в системе профессиональной подготовки будущих учителей является основополагающей в вопросах формирования профессиональных и личностных компетенций.

Актуальность исследования проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей обусловлена рядом выявленных **противоречий**:

- *между острой необходимостью в современном обществе учителя, способного воплотить в своей практике этнопедагогический подход и отсутствием адекватной системы его подготовки в Республике Молдова;*

- между потребностью в реализации этнопедагогической подготовки будущего учителя начальных классов и недостаточной её разработанностью в высшем учебном заведении;
- между потенциальными возможностями развития этнопедагогической компетентности у будущих учителей и недостаточного её формирования в учебном процессе университета;
- между необходимостью использования этнопедагогического содержания в процессе профессиональной подготовки и отсутствием методической системы реализации.

Наличие отмеченных противоречий и недостаточная изученность проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей обуславливает формулировку **проблемы исследования**: *В чем заключается специфика и каково научное содержание этнопедагогической компетентности учителей? Какие организационно-педагогические условия нужно включить в Программу профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей чтобы формировать у будущих учителей этнопедагогическую компетентность?*

**Цель исследования** состоит в: выявлении теоретических основ, разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке Программы начальной этнопедагогической подготовки учителей.

**Задачи исследования:**

1. выявление теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей;
2. определение научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей;
3. установление структуры и содержания этнопедагогической компетентности в системе профессиональной подготовки будущих учителей;
4. разработка критериев и показателей этнопедагогической подготовке назначенных для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности;
5. оценка и развитие потенциала педагогического куррикулума в формировании этнопедагогической компетентности;
6. определение уровней и компонентов этнопедагогической компетентности будущих учителей;
7. разработка, обоснование и экспериментальная проверка Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей;
8. формулирование научных выводов и рекомендаций значимых для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

**Гипотеза исследования:** Начальная профессиональная этнопедагогическая подготовка учителей может стать эффективнее, в условиях: выявления теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей; определения научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей; установления структуры и содержания этнопедагогической компетентности в системе профессиональной подготовки будущих учителей; разработке критериев и показателей этнопедагогической подготовке назначенных для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности; оценки потенциала педагогического куррикулума в формировании этнопедагогической компетентности; определения уровней и компонентов этнопедагогической компетентности будущих учителей; разработки, обосновании и экспериментальной проверки Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки будущих учителей; формулировании научных выводов и рекомендаций для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

**Методы научного исследования:** анализ литературы; системный подход, анализ и синтез, наблюдение, тестирование, педагогический эксперимент, моделирование процесса формирования этнопедагогической компетентности у будущих учителей, математические методы обработки результатов педагогического эксперимента.

**Научная новизна и оригинальность исследования состоит в:**

- выявлении теоретических основ этнопедагогической подготовки учителей;
- определении научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей;
- установлении структуры и содержания этнопедагогической компетентности в системе профессиональной подготовки будущих учителей;
- определении содержания и уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей;
- разработке и экспериментальной проверке Программы начальной этнопедагогической подготовки учителей, отражающей цели, задачи, принципы, условия, факторы, содержание, формы и специфические стратегии;
- разработке критериев и показателей оценивания уровня сформированности этнопедагогической компетентности;
- научной интерпретации экспериментальных данных доказывающие эффективность профессиональной этнопедагогической подготовки учителей.

**Научная проблема разрешенная в исследовании**, заключается в: выявлении теоретических основ и в методологическом обосновании формирования этнопедагогической компетентности у будущих учителей, в описании особенностей и содержания формирования этнопедагогической компетентности в процессе начальной профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей; в определении критериев, показателей и уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей; в разработке, теоретическом обосновании и экспериментальной проверке Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей направленную на формирование этнопедагогической компетентности, обеспечивающая содействию этнопедагогическому мышлению, творческой самореализации и саморазвитию этнических ценностей с позиции поликультурного образования, культурной идентификацией будущими педагогами в современном обществе.

**Теоретическая значимость исследования состоит в:**

- определении научной сущности понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура» как основы начальной этнопедагогической подготовки учителей;
- теоретическом обосновании, раскрытии и структурировании педагогических условий, обеспечивающих профессиональную этнопедагогическую подготовку будущих учителей;
- выявлении, обосновании и раскрытии особенностей начальной профессиональной этнопедагогической подготовки;
- разработке критериев и показателей этнопедагогической подготовке назначенных для описания уровней сформированности этнопедагогической компетентности;
- развитии теоретико-методологических основ профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей;
- формулирование научных выводов и рекомендаций **значимых** для начальной и непрерывной этнопедагогической подготовки учителей.

**Практическая значимость исследования заключается в:**

- описании компонентов этнопедагогической компетентности будущих учителей;
- описании уровней сформированности этнопедагогической компетентности;
- оценке и развитии потенциала педагогического университетского куррикулума в плане формирования этнопедагогической компетентности;
- разработке, обосновании и экспериментальной проверке Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки учителей,

- разработке и внедрение в университетской практике учебного курса Этнопедагогика, ориентированном на формирование этнопедагогической компетентности;
- использовании Программы профессиональной начальной этнопедагогической подготовки направленную на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов на курсах повышения квалификации и переквалификации
- формулирование практических рекомендаций по этнопедагогической профессиональной подготовке учителей.

**Этапы исследования.** Научное исследование осуществлялось в период 2014-2019 г. и отражало следующие этапы:

**Первый этап** - изучение научной, методической и этнопедагогической литературы; выявление противоречий, обусловивших актуальность исследования; формулирование проблемы, цели, задач исследования. Изучены подходы к профессиональной этнопедагогической подготовке учителей, формированию этнопедагогической компетентности, её критериев, компонентного состава, содержания, методической системы формирования. Проведено тестирование и анкетирование студентов, с целью определения состояния исследуемой проблемы.

**Второй этап** – разработана и описана Программа профессиональной этнопедагогической подготовки, направленной на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов; разработан курс *Этнопедагогика*, учебные теоретические и практические материалы.

**Третий этап** – апробация разработанной программы в ходе опытно-экспериментального исследования, проведен анализ и обобщение полученных результатов исследования, оформлены выводы диссертационного исследования.

#### **Положения, выносимые на защиту:**

1. Формирование этнопедагогической компетентности у будущих учителей в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки выступает основополагающим фактором приобщения к народной и национальной культурам, а также обеспечивает готовность к этнопедагогической деятельности в поликультурном образовательном пространстве Республики Молдова.
2. Профессиональная этнопедагогическая подготовка будущих учителей предполагает синтез знаний общей этнопедагогике и этнопедагогике этносов Республики Молдова с целью формирования этнопедагогической компетентности (знаний, способностей и убеждений), необходимых в поликультурной среде.

3. Процесс формирования этнопедагогической компетентности предполагает выявление народной и национальной составляющей личности для понимания её этнического характера, мышления и выработки умений и навыков взаимодействия в поликультурной образовательной среде.
4. Программа профессиональной этнопедагогической подготовки направленная на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов, рекомендованная для использования и на курсах повышения квалификации и переквалификации учителей.

**Проверка и внедрение полученных результатов** осуществлялись на кафедре Педагогики Бельского Государственного Университета имени *Алеку Руссо*, Педагогики и Менеджмент Государственного Педагогического Университета имени *Иона Крянгэ*.

**Публикации по теме исследования:** Результаты исследования были представлены в 9 научных работах представленных на различных международных и национальных научных конференциях: Simpozionului Științific Internațional: Tradiție și inovație în educație, Chișinău, 18-19 oct. 2019; В: Международной научной монографии Siedlce: Nowe horyzonty w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska АККА, 2016; Conferința științifică internațională „Învățământul superior: valențe și oportunități educaționale, de cercetare și transfer inovativ”, Chișinău, Republica Moldova, 28-29 septembrie 2016; Conferința științifico-practică națională cu participare internațională „Reconceptualizarea formării inițiale și continue a cadrelor didactice din perspectiva interconexiunii învățământului modern general și universitar”, Chișinău, Republica Moldova, 27-28 octombrie 2017 и др.

**Структура диссертации.** Диссертационное исследование состоит из 3 глав, заключения, библиографического списка и приложений, а также 17 таблиц и 26 рисунков.

**Введение** отражает актуальность выбранной темы исследования, определены цель, задачи исследования, определены объект, проблема, раскрыта научная новизна, теоретическая и практическая значимость, апробация и внедрение результатов исследования, изложены положения, выносимые на защиту, описана структура и содержание исследования.

**В первой главе «Теоретические основы этнопедагогической подготовки учителей»** рассматриваются вопросы общей профессиональной подготовки, а также педагогические основы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей. В структуре профессиональной компетентности будущих учителей рассматриваются понятия теоретической и практической подготовки, подготовленности и готовности к профессиональной педагогической деятельности. Рассмотрен

этнопедагогический подход как один из базовых подходов к профессиональной этнопедагогической подготовке. Этнопедагогическая подготовка рассматривается как процесс формирования этнопедагогической компетентности, обладающей интегрированным свойством по отношению к профессиональной подготовке в целом, включая этнопедагогические знания, способности и убеждения, приобретенные будущими учителями; определены компоненты в структуре компетентности; произведен сравнительный анализ понятий «компетенция/компетентность»; профессиональная компетентность рассматривается как совокупность теоретической и практической готовности; рассмотрена личность будущего учителя с позиции этнопедагога; перечислены качества этнопедагога; наряду с сущностной характеристикой этнопедагогической компетентности рассмотрены оставшиеся с позиции различных исследователей.

**Во второй главе «Этнопедагогика в начальной профессиональной подготовке учителей»** рассмотрены ценностные ориентации, этнические ценности, как основа этнопедагогической компетентности, рассмотрена этнопедагогическая подготовка, содействующая устойчивому проявлению нравственных и моральных ценностей и обеспечивающая нравственное воспитание в современной школе, проанализировано современное состояние проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки; потенциал педагогического куррикулума с позиции формирования этнопедагогической компетентности.

**В третьей главе «Методология начальной этнопедагогической подготовки учителей»** описана программа профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей; раскрыты основополагающие **подходы** к формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей: *этнопедагогический, задачный, трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, культурологический*; выявлены характерные **принципы** единства теории и практики, культуросообразности, народности, этнопедагогической направленности, трансдисциплинарности, интегративности, этнопедагогической компетентности, личностной ориентации, инкультурации, этнической аффилиации, кросс-культурного взаимодействия; описаны методы, критерии и уровни формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей.

Раскрываются этапы проведенного педагогического эксперимента: констатирующий этап, формирующий этап, контрольный этап. Также автором исследования изучена проблема и представлен анализ уровней сформированности этнопедагогической компетентности в контрольных и экспериментальных группах. На

формирующем этапе раскрывается процесс реализации программы профессиональной этнопедагогической подготовки, направленной на формирование этнопедагогической компетентности. На контрольном этапе были определены экспериментальные ценности, позволившие доказать эффективность разработанной педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

**В общих выводах и рекомендациях** подводятся итоги и обобщаются результаты теоретико-экспериментального исследования по формированию этнопедагогической компетентности у будущих учителей, формулируются общие выводы, даются рекомендации.

**Ключевые слова:** этническая культура, этнопедагогика, этнопедагогическая профессиональная подготовка, этнопедагогическая культура, этнопедагогическая компетентность, этнопедагогические знания/способности/ценностные отношения, этнос, народная педагогика.

# 1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ

## 1.1. Эволюция, сущность и содержание понятий «этническая культура», «этнопедагогическая культура»

Социальный заказ, современные тенденции образования привели к пересмотру образовательной политики. Основные направления совершенствования области просвещения в Республике Молдова предопределены её присоединением к Болонскому процессу. Данной тенденции свойственны с одной стороны объединение, унификация, а с другой стороны необходимость сохранения этнокультурного своеобразия, дифференциации и поддержки своей культуры, народной специфичности наравне с изучением культуры отличных народов, этнической культуры.

Этническая культура, будучи феноменом, разграничающим этносы, состоит из унаследованных ценностей народа, а также новообразованных культурных элементов. Этническая культура выступает социообразующей и доминирующей системой ценностей в сфере человеческого бытия, которая формирует этническое самосознание и идентификацию.

Термин «этническая культура» сравнительно недавно стал широко использоваться в литературе, в связи с обострением социальных проблем, таких как: глобализация, пропаганда ценностей развитых государств, что приводит к игнорированию собственных культурных ценностей отдельных народов.

Прежде чем приступим к анализу понятия «этническая культура», считаем необходимым рассмотреть понятие «этнос».

Появление термина «этнос» уходит корнями в Древнюю Грецию, в которой данный термин использовался с целью описания других народов, их отличий в языке, обычаях, вере, ценностям и образе жизни.

Не смотря на появление этнологии в конце XIX века – науки об этносе, в литературе термин «этнос», «этнический» стал активно использоваться в научной литературе вне производных от «этнография», «этнология» в начале XX века. Сегодня выделяют различные теории и концепции этноса. Важным является тот факт, что в Западной литературе термин этнос тождественен понятию нация.

В литературе нет однозначного определения понятия «этнос», что подтверждают следующие идеи ученых-исследователей [115 с. 7-9].

**Таблица 1.1. Значения термина этнос**

<b>Автор</b>	<b>Трактовка понятия</b>
Л. Г. Морган (1877)	«ранняя стадия развития человечества»
А. Бастиан (1895)	историко-культурные провинции
Ж. Деникер (1900)	«народы», «нации», «племена», отличающиеся друг от друга, прежде всего, языком, образом жизни и поведением
С. М. Широкогоров (1922)	Группа людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающие комплексом обычаев, укладом жизни, хранимым и освященным традицией и отличаемых ею как таковых.
В. Мюльман (1964)	Единство самоосознаваемое людьми
Р. Наролл (1964)	Самосознание, сознание общности происхождения, формы брачно-семейных отношений, религия.
Т Шибутани К. Кван (1965)	Совокупность людей, мыслящих себя подобными, вследствие общего происхождения реального или фиктивного и таким же образом рассматриваются другими.
М. Маже (1968)	Совокупность физических лиц, которые коллективно и бессознательно приписывают себе определенные ценностные характеристики
Ю.В. Бромлей (1983)	исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании.
Л. Н. Гумилев (1990)	«этнос - естественно сложившийся на основе оригинального стереотипа поведения коллектив людей, существующий как энергетическая структура, противопоставляющая себя всем другим таким же коллективам, исходя из ощущения комплиментарности» [155 с.500]
Гуревич П.С. (1996)	исторически сложившаяся устойчивая группа людей (племя, народность, нация), говорящая на одном языке, признающая свое единое происхождение, обладающая единым укладом жизни, комплексом обычаев, традиций и отличающаяся всем этим от других народов. Культурная общность членов этноса обуславливает их психического склада. [267]
Eller, Jack David (1997)	Не единое социальное явление, а скопление, семья, связанных, но аналитически разных явлений [240].

Анализируя трактовки понятия «этнос», данные разными учеными, следует отметить, общие и отличительные основы, заложенные в понятии. Л. Г. Морган вкладывал

в слово «этнос» обозначение определенной ранней стадии развития человечества, сопряженные различными историческими событиями, приводящими к приросту каких-либо качеств, скачку развития и эволюции, приводящее к такому состоянию общества, которое характеризует данный период образ жизни.

А. Бастиан посредством «этноса» описывал историко-культурные провинций, специфический образ народа, при этом сблизил понятие «народ» и «этнос».

В 1923 году С. М. Широкогоров ввел понятие «этнос», и определял его, как группу людей, говорящих на одном языке, признающих свое единое происхождение, обладающих комплексом обычаев, укладом жизни, хранимых и освященных традицией и отличаемых ею от других [214 с. 54]. Выделив культурную, социально-психологическую и биологическую составляющую этноса, он рассматривал этнос, как первичную целостность через отношения с различными видами среды:

- природные условия той территории, выработанные на ней средства и способы адаптации к ним, которые обеспечивают жизнедеятельность этноса.
- культура во всеобъемлющем понимании, созданная определенным этносом.
- этническое окружение данного этноса.

Исходя из этого следует, что С.М. Широкогоров под этносом понимал не набор признаков, меняющихся в зависимости от обстоятельств, а сначала устойчивый набор отношений приспособления. С. М. Широкогоров не рассматривал «этнос», с позиции соотношения в человеке биологического и социального, а отмечал, что этнос включает в себя различные стороны жизнедеятельности человека и общества: материальную культуру, социальную культуру, духовную культуру [255 с. 61].

Рассмотрев некоторые приведенные трактовки понятия «этнос», следует обобщить их и разграничить исходя из его сущностей, иерархии и обозначенных компонентов, определяющих главные отличия, обозначенные в теориях [146].

**Таблица 1.2. Теории этноса**

<b>Теория этноса</b>	<b>Автор теории</b>	<b>Основная идея</b>
<i>Пассионарная теория</i>	Л.Н. Гумилев	человек это часть биосферы, географическое явление, связанное с рельефом и ландшафтом.
<i>Дуалистическая теория</i>	Ю.В. Бромлей	человечество, связанное биологическим происхождением, распадается на исторические общности.

<i>Информационная концепция</i>	С.А. Арутюнов, Н. Н. Чебоксаров	информационные связи, существующие в разных коммуникационных формах и видах.
<i>Конструктивистская теория</i>	Дж. Комарофф	самоидентификация людей по отношению к другим.

Согласно теории этноса по Л. Н. Гумилеву, человек это часть биосферы. Человечество находится, по его концепции, под воздействием трех видов энергии; солнца, распада внутри земли, космической энергии. Воздействие этой энергии на человека является причиной этногенеза, т. е. происхождения, развития и исчезновения этносов. Благодаря энергетическому импульсу — пассионарному толчку — идет абсолютная ломка, когда старые этносы исчезают и появляются новые [254 с.122].

Этнос - замкнутая система дискретного типа. Она получает единый заряд энергии и, распространив его, переходит либо к равновесному состоянию, либо распадается на части. Этносы явление не социальное, а природное. Они отличаются стереотипами поведения, хотя постепенно облакаются в социальную оболочку. Старые этносы, на базе которых возникает новый, соединяются как сложная система из субэтносов или сам новый этнос выделяет субэтнические образования [Arud 254 с. 123].

Заслуживает внимание дуалистическая концепция этноса, выдвинутая Ю.В. Бромлеем, который считал, что человечество, являясь целым в биологическом плане, развивается согласно социальным законам и закономерностям, общим для всего социума, в то же время распадается на различные общности, среди которых этноса занимают особую роль и позицию. От остальных общностей этносы отличаются устойчивыми связями, которые сохраняются в различных формах [128 с. 7-8].

Представления об этносе как социально-культурном явлении, сформулированные Ю.В. Бромлеем получили наибольшее распространение. Этнос (греч. *ethnos* — племя, народ) — это исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающих общими относительно стабильными особенностями языка, культуры и психики, а также сознанием своего единства и отличия от других подобных образований (самосознанием), фиксированным в самоназвании [214 с. 54-55].

Мы в своем исследовании придерживаемся той точки зрения, что «этнос» - это социальная система, конструкция, которая складывается и развивается в процессе исторического развития общества. Следовательно, этнос мы рассматриваем как некую общественно значимую группу, представители которой имеют одну страну, государство, в

котором родились, проявляют этническое сознание, идентичность, являются носителями общей культуры.

Человек, упоминает Г. Волков, всегда должен чувствовать себя частью «нас». Этнос - не единственная группа, на которую полагается человек. Такими группами могут быть партии, церковные организации, церковные ассоциации, профессиональные ассоциации, неформальные молодежные союзы и т. Д. Многие люди «углубляются» в одну из этих групп, но членство в ней не всегда удовлетворяет потребности и психологическую стабильность. Поддержка нестабильна, потому что состав группы постоянно меняется и человек может быть исключен из-за своих ошибок. Однако в этническом сообществе этих недостатков нет. Эта группа поколений стабильна во времени, состав стабильный, каждый человек имеет этнический статус и не исключен из этноса. В силу этих особенностей этнос для человека является единственной группой поддержки [120].

Неземковская Г.В. выделяет такие уровни характеристик этноса, как: этнообразующие факторы, этнические признаки, *этническое сознание*, что несомненно является важным аспектом при анализе понятия «этническая культура» [170 с. 27].

В литературе *этническое сознание* трактуется в различных аспектах:

Vianu T. рассматривает, как некоторые представления народа о себе [78 с.87];

Стефаненко Т.Г. рассматривает этническое сознание, как результат когнитивно-эмоционального осознания своей принадлежности к определенному этносу. Самоидентификации со своим этносом, при этом разделяя на «своих» и «чужих» [211].

В процессе формирования этнического сознания происходит становление *этнического характера*.

*Этнический характер* – это совокупность свойств психики, отличающих этносы, обнаруживающиеся во внешнем проявлении этнического характера, особенностях взаимодействия, коммуникации, отражающиеся в *этническом стереотипе*. *Этнические стереотипы*, в свою очередь это некоторые типичные этнические образы, сформированные посредством взаимодействия с представителями этноса.

В видении исследователей Бромлей Ю.В., Маркова Г.Е. в качестве составных частей этнической идентичности выделяют: когнитивную, аффективную и поведенческую составляющие.

- когнитивная – знания об этносе: знания о «других», их истории, традициях, культурные различия, этническое название;
- аффективная – отношения: осуществление оценки качеств своей группы, отношение к принадлежности и важности этой принадлежности;

- поведенческая – этническое поведение [236 с.111].

Крысько В.Г. отмечает, что этническая идентичность является частью социальной идентичности и, прежде всего, должна пониматься как представление человека о себе как члене этнической группы, определяемое смыслом эмоционально-аксиологического характера личности [152 с.48].

Pâslaru VI., определяя человеческую идентичность, включает и этническую идентичность, а именно аспект ее реализации: «случаев нереализованных идентичностей еще больше. Эти встречаются на каждом этапе и представляют несоответствия, недостатки и социальные, психологические пробелы, образование. Взрослый, который в детстве не получил необходимой «дозы» родительской любви, всегда будет испытывать комплексы, неуверенность в себе и в человеке, которого он любит, потому что вы не можете дать, если вы сами не получили того, чего не получили в полной мере» [47 с. 111].

Сензитивным периодом в формировании этнической идентичности в Республике Молдова, Silistraru N. считает подростковый возраст, поскольку:

- подростковый возраст - это возраст формирования эмоционально-оценочного понимания принадлежности к определенной этнической общности, «обрамления» в культуре.
- подростковый возраст - это возраст, когда представители этого поколения сильнее, эмоциональнее, ранимее, чем старшее поколение, по-разному реагируют на изменения в событиях, мнениях, фактах и достижениях. В этом возрасте, в отличие от других, развитие личности зависит от существующей атмосферы в обществе, культуры [58 с.54].

*Этническая идентификация* как акт этнического сознания проявляется, как во внешнем так и во внутреннем плане. Внутренне – причислять себя к народу, внешне – следовать традициям, обычаям, религии. Этническая идентификация, как личностное и социально-значимое проявление, невозможна без эмоционального, ценностного отношения, выражающегося в первую очередь в *этнических чувствах*.

Духовное богатство современного человека, сознательно создающего свою жизнь, взаимодействуя с обществом, определяется уровнем развития его культуры.

Хотя люди сильно отличаются друг от друга, люди живут, работают, выражают себя и творят вместе в чрезвычайно разнообразных и сложных системах, находясь в постоянном поиске собственной идентичности создает смысл и находит пути самореализации в культурном пространстве. Следовательно, любая социальная система, в том числе и этнос создает свое собственное культурное пространство, которое является наиболее важной системой отсчета и представляет ее особый способ выражения.

Сегодня о культуре, ее становлении и развитии, о необходимости культурного образования достаточно много вещают. В обществе существуют культурные стереотипы, характеризующие те или иные стороны человеческой жизни, которым подчиняется, как правило, личность, желающая быть принятой окружающими.

Этимологически слово «культура» происходит от латинского языка, означает, прежде всего, «возделывать» определенные вещи, имея в виду «заботиться» о них, чтобы улучшить их качество или увеличить их продуктивность.

1. *Философская антропология* понимает под культурой механизм, регулирующий социальную жизнь, способ существования человеческой группы, согласно Р. Линтону [41].

2. *Социология* подходит к культуре с точки зрения ценностей, берущих начало в человеческой деятельности [30 с. 56-72].

Культура - это система ценностей, возникшая в результате сознательной духовной деятельности человека, призванная превзойти определенные биологические требования. В этом смысле культура выражает способ существования человеческого сообщества, преодолевая его биологические детерминанты: «Как состав, культура представляет собой структуру ценностей, норм, которые несут ценности, процессы и механизмы, которые придают социокультурное измерение человеческому сообществу» [37 с. 32].

Некоторые теории идут в направлении отождествления культуры с цивилизацией, считая эти термины синонимами. Во французском языке по традиции цивилизация включает культуру. В Германии существует тенденция помещать цивилизацию, отождествляемую с материальным и техническим прогрессом, в культуру, понимаемую как выражение духа сообщества.

В более старых терминах говорится, что материальная сфера принадлежит цивилизации, а духовная сфера относится к уровню культуры. На другом этапе культура, казалось, означала набор материальных благ общества, а цивилизация ассоциировалась с тем, что специфично и превосходило человека, с деликатностью в поведении. По мнению Л. Блага, культура имеет духовное назначение, а цивилизация - практическое. Иначе можно сказать, что цивилизация более космополитична и больше заботится о внешнем, чем о глубине [11].

Культура определяет идентичность группы людей точно так же, как личность определяет идентичность человека.

Американские культурологи А. Кребер и К. Клюкхолн обнаружили, что в специализированных работах понятие «культура» получило 164 определения (в 1871-1917

гг. Было сформулировано 7 определений, а в последующие 30 лет в научном обороте ввел еще 157 определений культуры) [84].

Данное обстоятельство доказывает, что понятие «культура» охватывает огромный и разнообразный мир явлений и находится на достаточно высоком уровне абстракции.

Таким образом, впервые понятие культуры встречается в «Тосканских диссертациях» римского политика, оратора и философа Марка Туллия Цицерона (106–43 до н.э.). Вначале понятие культуры предусматривало полезное воздействие человека на природу (возделывание земли, обработка почвы), а также образование и обучение человека. Гораций использовал это в смысле культивирования духа, а Цицерон подверг сомнению «cultura agrogum» и «cultura animi», понимая, что последнее понимает образовательное усилие с большим эффектом для плодоношения души, образовательное усилие, которое подводит итог как образовательному процессу, так и личный опыт каждого человека [73 с. 12].

До появления понятия «культура» философы Древней Греции, особенно Платон, писали о предрасположенностях. Эта идея особенно актуальна сегодня. Поистине, человек, подавляющий свою природу в угоду искусственным целям, разрушает свою душу, нанося вред не только себе, но и обществу в целом.

Во времена Античности под культурой понимали воспитание гармонии, формирование личности, идеала. Весь процесс воспитания и образования подрастающего поколения был направлен на формирование идеального, совершенного человека, способного к суждениям, ощущению чувства прекрасного, следовать правилам и морали общества и др.

В средние века содержание этого понятия обогащается, что связано с городским образом жизни и приближается к содержанию появившегося позже понятия цивилизация. Слово «культура» связано с уровнем совершенства личности. Если в древности человек вознесся и его творческие качества были поддержаны и развиты, то в средние века, когда распространялась глубокая религиозность, возвышая Бога, человеку предписывалось «знать свое место», а не входить в грех.

Хотя понятие «культура» широко и научно использовалось европейскими учеными со второй половины XVIII века, сходные взгляды можно увидеть на ранних этапах развития различных цивилизаций.

В эпоху Возрождения культурное совершенство понималось в соответствии с гуманистическим идеалом человека. Новое время, изменения, произошедшие в обществе

повлекли за собой и изменения в понятии культуры, которая предусматривала результат собственного роста, развития.

В немецкой литературе эпохи Просвещения культура рассматривается как исторический процесс развития духа, в котором источниками развития являются противоречия природы и человеческой культурной деятельности.

Представители эпохи Просвещения (18 век) Франсуа Мари Аруэ (Вольтер), Ж.-Ж. Руссо уделяет особое внимание вопросам культуры. Находясь на позициях рационализма, понимая человеческую мудрость посредством культуры, духовное саморазвитие социума и личности человека, проявляющееся в таких направлениях духовной жизни, как: нравственность, мораль, наука, искусство. Вольтер утверждал, что культура напрямую связана с процессом развития человеческого разума. Уровень культуры и цивилизованности нации, страны зависит от рационального характера, разумности этих обществ, политических структур, уровня развития науки и искусства. А цель культуры соответствует цели «разума» - чтобы все люди были счастливы, жили в соответствии с естественными потребностями.

В теории культуры XIX века отмечается противоречие ценностей человека, противоречие эмпирического опыта идеалам добра и красоты.

Глубокие изменения, произошедшие в современную эпоху, повлияли как на значение, так и на значимость концепции культуры.

Под культурой, как правило, понимают исторический определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также создаваемых ими ценностей.

Таким образом, культура лежит в основе существования, развития и прогресса человечества, в основе его сохранения и эволюции, что подтверждает позиция В. С. Стёпина, который отмечает, что культура — это система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех её основных проявлениях [260].

Дж. Гердер также внес большой вклад в понимание культуры. Прошло два столетия с тех пор, как Дж. Гердер заметил, что нет ничего более расплывчатого, чем слово «культура».

Э. Тэйлор внес понятие «культура» в научный регистр культурной антропологии. Во вступительном слове к трактату «Первобытная культура» (1871 г.) он описал культуру как

совокупность приобретений (орудий, знаний, обычаев). Это открыло путь для различных философских подходов к культуре нашего века.

Культура как отражение определенного способа познания действительности в конце XX века перестала быть объектом научных дисциплин и стала одной из общих ориентаций общеобразовательной системы.

Однако философия культуры не может ограничивать культуру только тем, что человеческий разум и мудрость достигли за века: инструменты, символы, мифы, языки, искусства, науки, мораль, системы законов, философские концепции, религии, институты. Если мы остановимся на этом, возникнет опасность трактовки культуры как совокупности ненастроенных компонентов. Философия культуры предполагает, что универсум культуры - это не простая агломерация отдельных компонентов. Ее отправная точка и ее рабочая гипотеза лежат в вере в то, что ее многочисленные компоненты могут быть возвращены в общую точку.

П. А. Сорокин считает, что «культура это совокупность значений, ценностей и норм, которыми владеют взаимодействующие лица, и совокупность носителей, которые объективируют, социализируют и раскрывают эти значения» [209].

Э. Гидденс пишет: «Культура включает в себя ценности, носителями которых являются члены определенной группы, нормы, которым они следуют, и материальные блага, производимые ими. Ценности являются абстрактными идеалами, в то время как нормы — это определенные принципы или правила, которые, как ожидается, люди будут соблюдать» [123].

Д. Патрашку и Т. Ротару рассматривают культуру, как систему общих ценностей, верований, традиций и норм поведения, уникальную для определенной группы людей [49].

Анализ некоторых современных словарей дает следующие трактовки понятия «культура»:

- Согласно Новому университетскому словарю Вебстера, культура - это интегрированная модель человеческого поведения, которая включает мысли, речь, действия и материальные творения и которая зависит от способности человека учиться и передавать знания будущим поколениям.
- Согласно АНД, культура определяется как «совокупность убеждений, ценностей, поведения, институтов и других результатов человеческой мысли и работы, которые передаются в обществе в обществе».

По мнению К. Гирц, культуру не следует понимать как набор конкретных моделей поведения - обычаев, распорядков, традиций, конкретных привычек, а, скорее, следует

рассматривать как набор механизмов контроля - проектов, рецептов, правил, директив (какие что считается в компьютерных науках «программами») - которые определяют поведение; культура - это не сила, не сущность, которой можно просто отнести события, поведение, процессы и институты: культура - это контекст, реальность, в которой эти явления приобретают свое полное значение [82].

Во французской энциклопедии представлены три значения термина культура [85].

- совокупность обычаев, традиций, художественных, религиозных, интеллектуальных проявлений, определяющих и отличающих группу, общество;
- набор общих убеждений, способов восприятия и действий, которые более или менее сознательно направляют поведение отдельного человека или группы;
- совокупность полученных знаний.

С целью более точного определения понятия «культура» необходимо выделить типы культуры. Для этого прибегнем к применению таксономических показателей. Наиболее часто используемый индекс - «объективация-продукт» - то есть, материальная и духовная культура. Такой же точки зрения классификации культуры придерживаются многие культурологи, в том числе и И. Б. Рязанов, А. А. Малыхин [199].

Также культуру можно классифицировать согласно и другим критериям, таким как поведение, сознание, активность, таким образом можно выделить: профессиональную культуру, культуру повседневной жизни, политическую, педагогическую и другие. Понятие культуры также используется для характеристики различных этнических сообществ (румынская культура, английская культура, русская и др.).

В социологии культура рассматривается с точки зрения процессов и результатов социальных отношений. В общественной жизни роль культуры состоит в том, что она выступает как средство накопления, сохранения и передача опыта людей и может быть представлена через функции, которые он выполняет: 1) регулирующая функция; 2) интегративная функция; 3) ретрансляционная функция (передача опыта).

В каждом обществе есть несколько культурных моделей, признанных большинством его членов и реализованных в своей деятельности. Все они, вместе взятые, составляют то, что можно назвать массовой культурой (доминирующей) - понятие, отражающее наиболее типичный способ сопротивления культуре в современном обществе.

Также можно выделить такие типы культуры: субкультура (система ценностей, способов поведения и образа жизни социальной группы, отделенная от доминирующей культуры в обществе, но связанная с ней); контркультура (разнообразие субкультуры,

находящейся в конфликте с доминирующей культурой, в ярко выраженном противостоянии основным ценностям, составляющим ядро культуры общества [49].

По данным Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) [245] культура представляет собой в самом широком смысле набор отличительных духовных и материальных, интеллектуальных и эмоциональных черт, которые характеризуют общество или социальную группу. Он охватывает искусство и литературу всех видов, образ жизни, основные права человека, систему ценностей, традиций и верований. Культура дает человеку способность к саморефлексии. Именно она превращает нас в рациональных, критически настроенных и преданных делу людей и т. Д. Через культуру мы отличаем ценность от неценности и делаем сознательный выбор. Через культуру человек выражает себя, осознает свою эволюцию, осознает себя как еще неопределенный проект, поэтому в своих произведениях ставит под сомнение свои собственные достижения, постоянно ищет новые смыслы и создает произведения, выходящие за его пределы. Культура как совокупность ценностей и творений общества или социальной группы и как выражение существования этого общества или социальной группы имеет существенное значение для этого и не может быть сведена к простому средству, инструменту или аксессуару социальной деятельности. Таким образом, культурное разнообразие народов, обществ, социальных групп следует рассматривать как фактор баланса, а не разделения, различия или разделения.

Г. Хофстед рассматривает культуру как коллективное программирование мышления, которое заставляет нас принимать определенные нормы и ценности вместе с членами группы (организации, нации) и не принимать другие нормы и ценности вместе с членами другой группы (организации, нации). Он считает, что существует три уровня ментального программирования: индивидуальный, групповой и универсальный. Универсальный уровень влияет на человечество в целом и относится к физиологическому и биологическому функционированию человеческого тела. Коллективный уровень относится к членам социальной или экономической группы, которая коренным образом отличается от других социальных или экономических групп. Человеческая культура в основном находится на этом уровне и относится к языку, на котором говорят, уважению предшественников, традициям и обычаям, конкретному образу поведения членов группы. Индивидуальный уровень представляет собой уникальную, строго личную часть ментального программирования, которая полностью объясняет совершенно разное поведение, которое два человека из одной группы могут иметь по отношению к определенному внешнему стимулу [38].

К. Гирц считает, что культура представляет собой сложную систему исторически унаследованных концепций, выраженных в форме символов, с помощью которых члены группы общаются, сохраняют, передают и развивают свои собственные знания и отношения к жизни [82].

М. Нэстасе рассматривает культуру как совокупность ценностей, символов, ритуалов, церемоний, мифов, взглядов, доминирующих форм поведения, которые передаются следующим поколениям поскольку он представляет собой естественный образ мышления, чувств и действий и имеет решающее влияние на его результаты и развитие [46].

Также культура определяется как универсум идей, жизненного опыта, верований, традиций, обычаев, учреждений, которые их поддерживают и продвигают, точных наук, искусства, технологий, гуманитарных наук. В общем смысле он представляет собой конкретные способы достижения вещей, которые относятся к повседневной жизни каждого человека в сообществе, к которому он принадлежит.

Д.С. Лихачев рассматривал культуру, как целостное явление, которое делает людей народом, нацией. Также, культура, по мнению Лихачева Д.С. включает религию, образование, нравственные и моральные нормы поведения [157].

М.Я. Виленский рассматривает культуру, как совокупность традиций, норм, ценностей, смыслов, идей, характерных для социальной общности и выполняющих функции его социальной ориентации, индивидуального самоопределения личности. А также как среду жизнедеятельности, определяющую меру личностного развития [117].

Для дальнейшего рассмотрения обозначенных нами в исследовании понятий следует схематично отразить взаимосвязь и зависимость их в следующем рисунке.



**Рис. 1.1. Взаимосвязь и содержание культур с общечеловеческой и профессиональной позиции**

Для конкретизации и детального рассмотрения этнической культуры следует определить к какой форме, направленности относится этническая культура. Таким образом, анализ и синтез содержания понятия культура позволил нам обозначить такие типы и формы культуры, как: массовая, народная/этническая, высокая, представленные на рис. 1.2.



**Рис. 1.2. Формы и содержание общей культуры**

В нашем исследовании мы опираемся на философское определение понятия «культура», которое гласит, что культура - это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и к самим себе. Культура характеризует особенности поведения, сознания и деятельности людей в конкретных сферах общественной жизни [225 с. 292].

Культура - это уровень образовательной результативности, который должен стать объектом внимания не только профессиональных культурологов, но и педагогов, которые на пути дедуктивного распространения соответствующих компонентов культуры могут предложить модели, обусловленные общим образованием.

Таким образом, мы приходим к выводу, что культура представляет собой совокупность материальных и духовных достижений человечества, формируясь, как национально-субъективное и конкретно-историческое в процессе генезиса, которое приобрело статус социально-объективных явлений, образующих общую непрерывную традицию и не является чертой отдельного человека.

Она охватывает не только прошлое и настоящее, но и простирается в будущее. Поэтому необходимо учитывать, что человечество, будучи уникальным биологическим родом, никогда не было уникальным социальным коллективом. Различные популяции людей живут на Земле коренными общинами в значительно различающихся природных и исторических условиях.

Необходимость адаптации к этим условиям привела к поиску конкретных методов и форм жизни людей в коллективе, постепенное формирование сложных систем, объединенных в такие формы, специфика которых отличает одно общество от другого. Такие сложные методы и конкретные формы жизнедеятельности также получили название культуры соответствующих этносов.

В то же время можно выделить элементы схожести этнических культур, которые, в свою очередь, образуют общечеловеческую культуру:

- Антропосоциальный - выражает общее происхождение этнических сообществ, то есть наличие тесных контактов между национальными культурами в доисторическом прошлом, вкрапление элементов материальной и духовной культуры. Это позволяет выявить источники этнических стереотипов, проверить исторические параллели в функционировании этнокультурных традиций;
- Коммуникативный - выражает общность, что стало возможным в результате расширения диапазона общения с другими этническими общностями;
- Эвристический - выражает сообщество, которое продиктовано индивидуальными потребностями личности, ее объективными тенденциями к поиску наиболее приемлемых норм организации жизнедеятельности.

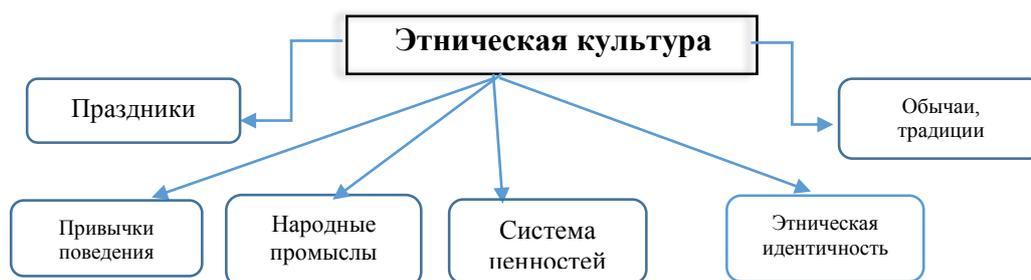
Этническая культура и само человечество практически равны. «Народы без культуры» не только не существовали сейчас, но никогда не существовали в прошлом. Выражение «народы с малой культурой» нельзя считать успешным, любая этническая принадлежность создала специфическую и сложную культуру, адаптированную к естественным условиям жизни.

Под этнической культурой понимаются все те элементы, которые имеют этническую специфику. Эти элементы включают в себя ряд компонентов, которые включают структурные составляющие, характеризующие качественное системное определение этничности, т.е. этнопсихологию, язык, культуру, обычаи.

В этом контексте Nadirca M. утверждает, что этнические ценности являются общими для всех тех, кто принадлежит к этносу, нации, государству и всему обществу в целом, поэтому они должны быть признаны как таковые, объяснены, защищены и популяризованы

всеми образовательными формами и средствами, поскольку что они формируют нас представителями народа, и выделяют нас в контексте универсальности. Чего нам действительно не хватает сегодня и что не формируется в молодом поколении через базовое образование, так это чувство этнической и национальной идентичности [36 с.32].

Монгуш М.В., Зайцева А.А., Бакшеев Е.С., считают, что этническая культура охватывает только то, что воспринимается и самим этносом, и его соседями, как характерная именно для него и ассоциируемая с ним. Этническая культура охватывает в основном сферу быта и способы повседневной жизнедеятельности людей, касаясь, прежде всего, социокультурных особенностей «этническая культура»: содержание и составляющие понятия локального однородного сообщества. Обряды, обычаи, привычки поведения, характерные народные промыслы и прочие устойчивые черты быта, передаваемые из поколения в поколение, составляют основу этнической культуры. В этом случае вполне правомерно обозначить эту характерную и специфическую область, с одной стороны, как его этническую традицию, с другой, как этнический символ [258 с. 1-2].



**Рис. 1.3. Компоненты этнической культуры**

Этническая культура в своей основе содержит ценности, принадлежащие той или иной этнической группе, которые обозначаются самим этносом, как специфические, принадлежащие ему, характеризующие его.

Этнокультура - это совокупность разрабатываемых данным этносом явлений и объектов материальной и духовной жизни, являющаяся ее спецификой, которая находит отражение в языке, отличая один этнос от другого. Здесь следует отметить, что этногенез (происхождение народа) сам по себе является основой генезиса (зарождения) его культуры [152 с.112].

Этническая культура возникла и развивалась со времен возникновения человечества, поскольку каждый народ несет определенную культуру, отражающую материальную и духовную сферы жизнедеятельности человечества.

По мнению некоторых ученых, этническая культура не подвержена мутациям, трансформациям. Таким образом все ценное, подлинное остается, а случайное теряется, забывается, уходит. Поэтому этническую культуру народа следует рассматривать, как источник обновления.

Silistraru N. сравнил общую и этническую культуру, выделив ряд отличительных особенностей.

Ниже представим сравнительную таблицу, которая включает базовые характеристики общей и этнической культуры, разработанную.

**Таблица 1.3. Этническая и общая культура**

<b>Общая культура</b>	<b>Этническая культура</b>
Ценности, концепции, отношения, нормы, правила, навыки, привычки, опыт	Этнические ценности, этнические концепции, нормы этническая принадлежность, правила этнической принадлежности, этнические навыки, этнические навыки, этнический опыт
1. Интеграция и консолидация в целях удовлетворения потребностей индивидуальных и групповых интересов	1. Обеспечение процессов познания окружающего мира для нужд и индивидуальных и групповых интересов в этнической перспективе
2. Организация людей, стандартизация и регулирование жизнедеятельности в обществе	2. Трансляция опыта из поколения в поколение Этнического опыта в жизнедеятельности
3. Обеспечение процессов познания окружающего мира	3. Организация людей определенных национальностей, нормирование практической деятельности в обществе
4. Накопление и обобщение опыта социальной жизни в коллективе, построение иерархии экзистенциальных ценностных ориентаций	4. Формирование образцов социальной идентичности определенного этноса
5. Формирование имиджевых стандартов в социальной идентичности	5. Способность к самопознанию в контексте этнической идентичности
6. Осуществление социального общения транслирующего социальный опыт между поколениями	6. Появление новых форм удовлетворения потребностей людей определенного этноса

Тавадов Г. Т. дает следующее объяснение понятия «этническая культура» «в широком смысле этническая культура — это совокупность присущих этносу способов жизнедеятельности, необходимых для сохранения и развития этноса. В узком смысле под

этнической культурой понимается совокупность элементов материальной и духовной культуры этноса, являющихся основным этнодифференцирующим признаком» [214 с. 167].

Этническая культура обладает такой характеристикой, как стабильность, некое постоянство в своем содержании, с другой стороны, в результате развития общества, смен ценностей переживает падения, но в результате переоценки ее значимости происходит подъем и интенсивное ее развитие.

Определение понятия этноса данное С. В. Лурье дает основание считать этническую культуру как некоторый объединяющий фактор существования этноса, поскольку отмечал, что этнос – это социальная общность, которой характерны специфические культурные модели, обуславливающие характер активности человека в мире, и которая функционирует в соответствии с особыми закономерностями, направленными на поддержание уникального для каждого общества соотношения культурных моделей внутри общества в течение длительного времени, включая периоды крупных социокультурных изменений» [158 с. 4].

Липец Е. Ю. отмечает, что этническая культура, обладает перечнем отличительных характеристик. Характерные черты отражаются в экономическом и социальном развитии. Происходит формирование этнического самосознания, формируется способность воспринимать свой мир как уникальный, желание сохранять все накопленные знания, умения и навыки через сложившиеся традиции.

Посредством формирования этнической культуры происходят изменения в эмоциональном, психическом развитии личности. Иначе воспринимается окружающий мир, взаимоотношения людей, регламентированные традициями, некоторыми ценностными представлениями и ориентациями. Эти изменения можно обнаружить в этническом характере, сформированным посредством культурной ассимиляции, при этом постоянство сформированных качеств обусловлено местом проживания, историческими событиями, образом жизни народа.

Болбас В.С. считает, что этничность культуры отражает её специфичность, особенность отношений человека с природой и социумом, характерных для данной общности людей [109].

Формирование этнической культуры, точнее ее перенятие происходит с момента рождения человека, взаимодействия его с семьей, поскольку именно семья выступает тем главным социальным институтом, который ответственен за этническую идентификацию личности. Этническая культура лежит в основе формирования этнопедагогической культуры, которая в своих самых элементарных мотивах может формироваться во вне образовательного учреждения, учитывая эмпирический характер народной педагогики.

Этнопедагогическая культура, являясь частью общепрофессиональной педагогической культуры, как научный термин возникла во второй половине XX века и сразу обозначило два подхода к ее рассмотрению, как личностное и социально значимое явление.

**Таблица 1.4. Личностный и социально значимый аспект этнопедагогической культуры**

Автор	Сущность позиции
<b>Этнопедагогическая культура, как личностное явление</b>	
Волков Г. Н. (1974)	сфера материальной и духовной культуры, которая непосредственно связана с воспитанием детей, проявляющаяся в детском фольклоре, повседневном быте.
СП. Беловолова (2001)	система исторически сложившихся духовных ценностей и традиций народной жизни, проектирующиеся на воспитание, развитие и социализацию личности [104].
<b>Этнопедагогическая культура, как социальное явление</b>	
В.А. Николаев (1998)	интегративное качество, характеризующее меру освоения учителем традиционной педагогической культуры народа, понимание воспитательной сущности ее ценностей и их адекватное использование в современной практике обучения и воспитания.
Г.Ю. Нагорная (2008)	необходимый уровень сформированное учителя современных общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, личностных качеств и способностей, позволяющих организовывать педагогическую деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями педагогики и психологии тех или иных этнических групп и общностей.
С.Г. Тишулина (2006)	профессиональную образованность и владение этнопедагогическими технологиями; морально-психологическую воспитанность; наличие гуманистической педагогической доминанты по отношению к учащимся
С.Я. Ооржак (2008)	неотъемлемую часть профессионально-педагогической культуры, в структуре которой важное место занимают знание содержания этнопедагогических исследований, осознание значимости аспектов этнической культуры и деятельность, соответствующая им [178].

Б.Х. Хамукова считает, что этнопедагогическая культура учителя представляет собой необходимый уровень сформированности у учителя современных, общекультурных

и профессиональных знаний, умений, навыков, развития личностных качеств и способностей, позволяющих организовать педагогическую деятельность в соответствии с национальными особенностями и культурными традициями педагогики и психологии тех или иных этнических групп и общностей.

С.Г. Тишулина рассматривает этнопедагогическую культуру как личностное образование, включающее морально-психологическую воспитанность, наличие гуманистического отношения к учащимся, проявляющееся в профессиональной образованности и владении этнопедагогическими технологиями [217].

Этнопедагогическая культура, по мнению Г. Н. Волкова представляет собой материальную и духовную культуру, связанную с воспитанием детей, которая проявляется в колыбельных песнях, игрушках, играх, детских орудиях труда, в детском устном народном творчестве, праздниках и других сферах жизни народа [121].

С.П. Беловолова раскрывает этнопедагогическую культуру как систему исторически сложившихся нравственных ценностей усиливающих влияние традиционного жизненного уклада народа, систему взглядов на воспитательные ценности [104].

Г.Ю. Нагорная, рассматривая этнопедагогическую культуру учителя, отводит особое внимание формированию у учителя надлежащего уровня общекультурных и профессиональных знаний, умений, навыков, а также совершенствованию личностных качеств и способностей, предоставляющих возможность реализовывать учебно-воспитательную деятельность в соотношении с этническими особенностями и культурными традициями народной педагогики и психологии [168].

По мнению В.А. Николаева, этнопедагогическая культура представляет собой систему этнопедагогических знаний, умений и навыков, органически входящих в фонд общей культуры личности и свободное оперирование ими в практической деятельности [174].

Неустроев Н. Д. в понятии «этнопедагогическая культура учителя» выделяет две составные части: систему этнопедагогических знаний и этнопедагогическую деятельность. Где первая часть – этнопедагогические знания определяют такое профессиональное качество, как этнопедагогическая компетентность учителя, вторая часть – этнопедагогическая деятельность, этнопедагогический профессионализм [172, с.179].

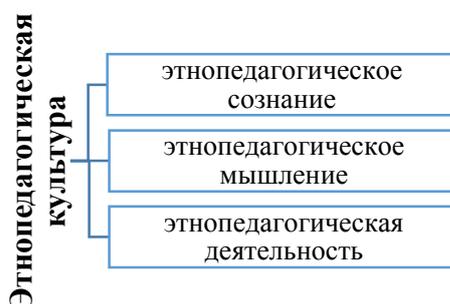
Наличие этнопедагогической культуры проявляется в этнопедагогическом мировоззрении, этнической идентичности, самосознании, в использовании знаний и умений в педагогической деятельности, владение коммуникативными навыками, а также умением решать этнопедагогические задачи.

В.А. Николаев отмечает, что формирование этнопедагогической культуры происходит под влиянием следующих принципов:

1. Принцип национальной самобытности, предполагающий учёт национальных традиций, обычаев, культуру.

2. Принцип системности и целостности означает освоение народной педагогики, и этнопсихологии как части целостной культуры народа.

3. Принцип «диалога культур». Данный принцип реализуется в процессе использования современных форм, методов, приемов учебной и воспитательной деятельности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки [175].



**Рис. 1.4. Компоненты этнопедагогической культуры по В. А. Николаеву**

Этнопедагогическое сознание представляет собой некоторую совокупность теоретических и практических знаний о традициях своего этноса, вычленения составляющих элементов культуры. Формирование этнопедагогического сознания обеспечит формирование интереса, мотивационных потребностей в изучении основ и специфики народного воспитания.

Этнопедагогическое мышление проявляется в возможности анализировать, синтезировать и соотносить с другими этническими культурами сходства и различия элементов культуры, что обеспечить эффективное решение сложных педагогических, национальных и ценностных задач воспитания.

Этнопедагогическая деятельность предполагает активное применение знаний в практике, непосредственное общение в многонациональной среде, проявление позитивизма в коммуникативном взаимодействии с представителями различных культур. Главным условием эффективности этнопедагогической деятельности является ее внутреннее осмысление и принятие.

*Этнопедагогическая деятельность* – развивающая и воспитательная практика, опирающаяся на применение средств, форм и методов народной, этнической педагогики, направленная на формирование и воспитание подрастающего поколения.

Этнопедагогическая деятельность в общем объеме труда учителя начальных классов занимает ведущее место, в процессе ее решаются основные задачи образования, развития и воспитания, содержание которых определяется социальным заказом общества. Так, в содержание обучения предметов в начальных классах входят этнопедагогические знания и умения, а также приобретение опыта познавательной деятельности.

Неустроев Н. Д. в понятии «этнопедагогическая культура учителя» выделяет две составные части: систему этнопедагогических знаний и этнопедагогическую деятельность. Где первая часть – этнопедагогические знания определяют такое профессиональное качество, как этнопедагогическая компетентность учителя, вторая часть – этнопедагогическая деятельность, этнопедагогический профессионализм [172, с.179].

В своем исследовании мы рассматриваем этнопедагогическую культуру, как некоторую степень изучения, принятия традиционной педагогической культуры этноса, понимания воспитательного значения ее ценностей и их использование в условиях учебно-воспитательного процесса современной школы.

Ссылаясь на В.А. Николаева, М.Г. Харитонов рассматривает этнопедагогическую культуру, как интегральный показатель этнопедагогической деятельности учителя, включающий в себя подход к обучаемым с позиций гуманизации образования, мировоззренческую насыщенность преподавания, широкий психолого-педагогический кругозор, глубокие этнопедагогические знания и умения творчески применять их на практике, эмоционально ценностное отношение к объекту изучения, этнопедагогическую интуицию, свободу общения в процессе этнопедагогической деятельности и как итог этого – рациональность, эстетичность и непринужденность решения этнопедагогических задач.

Этнопедагогическая культура представляет собой социально-педагогический феномен, характеризующий меру освоения традиционной педагогической культуры народа, понимание воспитательной сущности ее ценностей, их адекватного использования в современной практике обучения и воспитания [231, с.78].

В этнопедагогической культуре должны проявляться индивидуально-личностные качества обучающегося, некоторые из них следует выделить, а именно этнопедагогический такт, этикет, уважение, толерантность к представителям разных национальностей и конфессий, логическое мышление, хорошая память, способность мыслить критически, нетрадиционно, эмпатия, открытость, стремление к совершенствованию, к самообразованию, интерес к миру воспитанника.

Под этнической толерантностью понимается наличие позитивного образа собственной и чужой культуры. Мы считаем, что именно толерантность должна быть заложена в основу формирования этнопедагогической культуры, компетентности.

Также учитель должен обладать этнопедагогической эрудицией, широкой осведомленностью в области народного воспитания, владеть этнопедагогическими знаниями, умениями и навыками применения их при решении этнопедагогических задач.

Вышеперечисленные личностные качества входят в содержание и структуру этнопедагогической компетентности личности учителя, а также способствуют постоянному повышению ее уровня.

## **1.2. Этнопедагогическая компетентность в системе профессиональной подготовки будущих учителей**

Современное образование в поликультурной и полиэтнической Республике Молдова призвано выполнять социальную, культурологическую и педагогическую функции, обеспечивая тем самым сохранение и развитие культуры современного общества, духовное и нравственное развитие личности, выступая основным средством сохранения, воспроизведения, трансляции и развития национальной и мировой культур, т. е. цивилизации.

Происходящие в современном обществе Республики Молдова преобразования, изменения характера международных связей, интернационализация всех сфер жизнедеятельности поставили перед высшей школой проблему подготовки специалистов, способных ориентироваться в поликультурном мире, понимать его ценности, взаимодействовать с представителями других культур [187].

В государственных образовательных стандартах РМ готовность учителя к этнопедагогической деятельности рассматривается, как система компетенций, необходимых личности педагога будущего педагога, который осознаёт значение этнического наследия в работе современной школы, проявляет стремление не только изучить, но и обогатить педагогическое наследие народа. Это вызывает необходимость ориентации учебно-воспитательной работы университета на формирование у будущих дидактических кадров национального самосознания, интереса к этнической культуре народа, практической направленности этнопедагогических знаний [181].

Особенно это важно в подготовке дидактических кадров, которые призваны, несмотря на тенденции унификации, сохранить этнокультурное своеобразие, собственную культурную идентичность наряду с овладением культурой других этносов [136].

Интеграция в национальную систему образования традиционной культуры воспитания, актуализации и использования опыта народной педагогики обеспечит эффективную подготовку культурных, воспитанных представителей социума, проживающих и работающих в многонациональной, многочисленной стране, знать, уважать народную культуру, ценности иных народов. Решение данной задачи на наш взгляд зависит от профессиональной этнопедагогической подготовки учителя.

Данную идею подтверждает мнение академика Г. Н. Волкова, который считал, что именно учитель начальных классов способен организовать педагогический процесс с учётом национальных традиций воспитания, обычаями, на основе многовековой культуры народа [119].

Правоустанавливающей основой исследуемой проблемы выступает позиция образовательной политики государства, отраженной в 5 и 6 статьях Кодекса об образовании РМ, в которой указано следующее – **статья 5:** Миссией образования является: с) развитие национальной культуры; d) продвижение межкультурного диалога, терпимости, недискриминации и социальной интеграции; **статья 6:** Образовательный идеал школы Республики Молдова состоит в формировании инициативной и способной к саморазвитию личности, которая обладает не только системой знаний и необходимых компетенций для востребованности на рынке труда, но и независимостью мнений и действий, открытостью к межкультурному диалогу в контексте освоенных национальных и мировых ценностей [20].

Мы считаем, что в современных условиях при построении системы педагогического образования в высшем учебном заведении необходимо оптимально сочетать европейские стандарты качества и государственные требования, предусмотренные законодательством, обеспечив полноценную, качественную специальную этнопедагогическую подготовку будущих учителей [187].

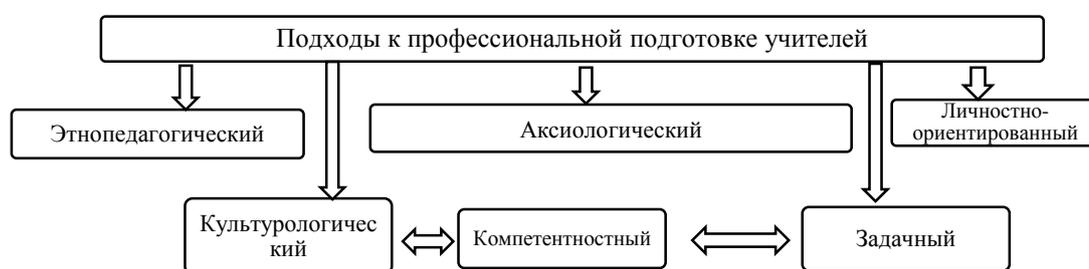
Как следствие, необходимым становится пересмотр педагогического процесса в вузе, в процессе которого необходимо подготовить, сформировать учителя, обучив профессионально-педагогическим знаниям, умениям, навыкам, которые составляют профессиональную компетентность учителя и не в последнюю очередь сформировать учителя, как обладателя и распространителя этнопедагогических традиций.

Вопросам профессиональной педагогической подготовки, уделяли внимание Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский, и др. [147], [159], [220], [213].

Среди современных ученых, труды которых посвящены вопросам общей профессиональной подготовки учителя следует отметить А.К. Маркову, В.А. Сластенина, N. Silistraru, M. Cojocar-Borozan, которые рассматривают профессиональную подготовку будущего учителя как формирование системы психологических, педагогических и методических знаний, способностей и ценностных отношений. [161], [207], [206], [62], [22].

Профессиональная подготовка будущих учителей, по мнению Бекировой Э.Ш. должна быть направлена не только на овладение специальными знаниями по предмету, дидактическими принципами и технологиями воспитания школьников, но и на формирование объективных ценностных ориентиров, формирующих личностно-ориентированную, толерантную и обладающей высокой культурой межличностного общения и профессионального поведения личность будущего педагога [103].

Анализ литературы показал, что в последнее время в системе профессиональной подготовки учителей наряду с личностно-ориентированным, компетентностным, культурологическим, аксиологическим и задачным подходом актуальными в последнее время становятся вопросы этнопедагогического подхода к подготовке учителя.

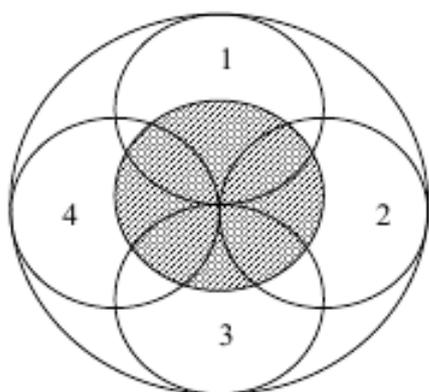


**Рис. 2.5. Современные подходы к профессиональной педагогической подготовке**

Процесс профессиональной подготовки следует строить таким образом, чтобы имелась возможность постоянного повышения компетентности специалиста, его образовательно-профессиональной подготовки, формирования необходимых личностных свойств, качеств. Именно в этой деятельности весьма существенно оказывают влияние личностные качества педагога [153].

М.Г. Харитонов в своей монографии указывает на функциональную модель профессиональной подготовки учителя предложенную Н.В. Кузьминой, которая является

также довольно сложной (см. рис. 1.1.) и состоит из нескольких взаимосвязанных комплексов: *целеполагающего*, куда входят образовательная, развивающая и воспитательная функции; *мотивационного*, включающего ценностно-ориентационную функцию и функцию самосовершенствования; *операционно-содержательного* (конструктивная, организаторская и коммуникативная функции); *контрольно-корректирующего* (контролирующая и корректирующая функции) [231, с. 72].



**Рис 2.6. Функциональная модель профессиональной подготовки учителя**



○ - функции профессиональной подготовки в целом;

⊗ - функции этнопедагогической подготовки в целом;

1 – комплекс целеполагающих функций;

2 – комплекс мотивационных функций;

3 – комплекс операционно-структурных функций;

4 – комплекс контрольно-корректирующих функций.

Названные функции, поддерживая “ценностный образец” – модель специалиста, адаптируются к требованиям этнопедагогической подготовки и, взаимно интегрируясь, входят в многофункциональную систему этнопедагогической подготовки как составную часть профессиональной подготовки.

*Этнопедагогический подход* к подготовке учителя предполагает, с одной стороны, учет культурно-исторических традиций этноса, выработанных народной педагогикой, этнопедагогических ценностей воспитания детей, с другой — личностное освоение этнопедагогических ценностей, знаний и умений воспитания подрастающих поколений как представителей определенного этноса [235, с.314].

Суть этого подхода заключается в учете этнической идентичности воспитуемого, который помогает сформировать культурно образованную личность. Этнопедагогический подход выражается в стремлении педагога учитывать и опираться на традиционные и культурные ценности народа, этнические стереотипы, ритуалы, включает в себя учет

этнической идентичности школьников, который помогает сформировать нравственную и культурно образованную личность [165].

Исходя из этого, задача педагогов заключается в исследовании, развитии социокультурной среды, в которой живет и учится ребенок, а также по максимуму воспользоваться ее образовательным потенциалом и воспитательными возможностями.

В последние годы особенно обозначилось противоречие образовательного потенциала этнических и национальных ценностей, ценностей народной педагогики, и отсутствием их учета и применения в педагогической практике общеобразовательных учреждений по причине неимения теоретически аргументированных указаний.

Профессиональная компетентность выступает одним из требований в овладении педагогической профессией. В профессиональной компетентности педагога выделяют социально-педагогическую, психологическую, дидактическую и методическую компетенции, составляющие компоненты которой проявляются в практической деятельности в системе. Также не менее значимыми в профессиональной педагогической деятельности являются эстетическая, познавательная, коммуникативная, поликультурная, и в особенности этнопедагогическая компетентность [235, с. 59, 61].

Профессионально значимые качества педагогов рассматривались учеными на протяжении длительного времени и определяли содержание профессиональной компетентности, выявляя педагогические, психологические, социальные условия ее становления [218].

С целью детального рассмотрения понятия этнопедагогическая компетентность, считаем необходимым рассмотреть научные категории «компетенция» и «компетентность», чтобы определить их содержание и уточнить используемую нами терминологию.

**Таблица 2.5. Понятия «компетенция» и «компетентность»**

<b>Компетенция</b>	<b>Компетентность</b>
<b>Н. Хомский (1965)</b>	
«знание языка говорящим»	
<b>С. И. Ожегов (1990)</b>	
круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий, прав	знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области
<b>Е. И. Огарев (1995)</b>	
	«это категория оценочная, она характеризует человека как субъекта специализированной деятельности, где развитие способностей человека дает ему

	возможность выполнять квалифицированную работу, принимать ответственные решения в проблемных ситуациях, планировать и совершать действия, приводящие к рациональному и успешному достижению поставленных целей».
<b>Болотов В.А., Сериков В.В. (2003)</b>	
	продукт обучения, следствие саморазвития индивида
<b>Г.Н. Селевко (2004)</b>	
включают направленность личности, её способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления, характер, самостоятельность, целеустремленность, волевые качества"	
<b>I. Jinga (2008)</b>	
	совокупность когнитивных, аффективных, мотивационных и управленческих способностей.
<b>А. В. Хуторской (2015)</b>	
включает совокупность взаимосвязанных качеств личности	опытное овладение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности

Впервые термин «компетенция» был использован преподавателем Массачусетского университета (Соединенные Штаты Америки) Н. Хомским в 1965 году. Под компетенцией он понимал «знание языка говорящим», отличая ее от «употребления языка». Под употреблением языка он понимал способность формулировать и выражать свои мысли средствами иностранного языка и считал, что компетенция далеко не всегда совпадает со способностью индивида использовать имеющиеся знания в практике иноязычного общения [257 с. 278].

А.В. Хуторской глубоко анализирует природу и синонимичность используемых понятий «компетенция» и «компетентность» выделяет их различия:

«Компетенция» - включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности в этой сфере.

Компетентность же характеризует опытное овладение человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности. По сути дела, компетенция – некоторое отчужденное, наперед заданное требование (норма) к

образовательной подготовке ученика, а компетентность – уже состоявшееся его личностное качество (совокупность качеств) и минимальный опыт по отношению к деятельности в заданной сфере. Компетентность всегда личностно окрашена качествами конкретного ученика. Данных качеств целый спектр – от смысловых и мировоззренческих (зачем мне необходима данная компетенция), до рефлексивно-оценочных (насколько успешно я применяю данную компетенцию в жизни) [261].

Рассматривая компетентность Г.Н. Селевко отмечает, что понятия "компетенция" и "компетентность" значительно шире понятий "знания", "умения", "навыки", так как "включают направленность личности, её способности преодолевать стереотипы, чувствовать проблемы, проявлять проницательность, гибкость мышления, характер, самостоятельность, целеустремленность, волевые качества" [203, с.139].

Анализ содержания обозначенных выше понятий, даёт нам право утверждать, что понятие компетентности включает не только теоретическую и практическую составляющие, но и мотивационную, а также результаты обучения (способности), ценностные ориентации и рефлексивную составляющую. Таким образом, можно проецировать понятие компетентность с профессионально-педагогической позиции и рассмотреть ее элементы.

С. Croitoru определяет дидактическую компетентность как способность учителя решать проблему, интерпретировать явление, принимать решение или выполнять действие и предполагает: глубокие знания, методологическую и психолого-педагогическую подготовку, педагогический стиль и мастерство [237].

I. Jinga интерпретирует профессиональную компетентность учителя, как: совокупность когнитивных, аффективных, мотивационных и управленческих способностей, которые взаимодействуют с личностными качествами педагога, формируют качества, необходимые для преподавательской деятельности, которая обеспечит достижение прогнозируемых подавляющим большинством учащихся задач, а полученные ими результаты близки к максимальному уровню интеллектуального потенциала каждого. Также I. Jinga предлагает три вида компетенций, которые, по его мнению, формируют профессиональную компетентность учителя: специализированная компетентность; психолого-педагогическая компетентность, психосоциальная и управленческая компетентность [40].

Понятие «профессиональная компетентность педагога» отражает персональные способности педагога, которые дают возможность ему лично и действенно решать педагогические задачи, определенные им или заданные администрацией. Чтобы успешно

решать поставленные задачи необходимо в первую очередь знать педагогическую теорию, а также владеть навыками её применения в работе. Следовательно, под профессиональной компетентностью педагога следует понимать совокупность его теоретической и практической готовности к профессиональной реализации учебно-воспитательной деятельности.

Понятие «профессионально-педагогическая компетентность» тесно связано с понятиями «компетенция» и «компетентный». В психолого-педагогической литературе существуют различные подходы к трактовке содержания понятий «компетенция» и «компетентность».

Компетентность, чаще всего используют для выражения уровня профессионализма.

В толковом словаре русского языка С. И. Ожегова понятие «компетентный» рассматривается как знающий, осведомленный, авторитетный в какой-нибудь области, понятие «компетенция» - как круг вопросов, в которых кто-либо хорошо осведомлен; круг полномочий, прав [176, с. 289].

Все трактовки данного термина говорят о сходстве, а также о различном понимании категории «компетентность».

Е. И. Огарев дает следующее определение компетентности, «...компетентность — это категория оценочная, она характеризует человека как субъекта специализированной деятельности, где развитие способностей человека дает ему возможность выполнять квалифицированную работу, принимать ответственные решения в проблемных ситуациях, планировать и совершать действия, приводящие к рациональному и успешному достижению поставленных целей». Используя данное определение, автор представляет компетентность, как устойчивую способность к деятельности со знанием дела [177 с. 10].

Болотов В.А., Сериков В.В. считают, что природа компетентности такова, что она, будучи продуктом обучения, не прямо вытекает из него, а является, скорее, следствием саморазвития индивида, его не столько технологического, сколько личностного роста, следствием самоорганизации и обобщения деятельностного и личностного опыта. Компетентность - это способ существования знаний, умений, образованности, способствующий личностной самореализации, нахождению воспитанником своего места в мире, следствием чего образование предстает как высоко мотивированное и в подлинном смысле личностно ориентированное, обеспечивающее максимальную востребованность личностного потенциала, признание личности окружающими и осознание ею самой собственной значимости [110, с.9].

Пытаясь описать с помощью компетентностного подхода результат подготовки специалиста с высшим профессиональным образованием, Ю. Г. Татур дает следующее определение: «компетентность - это интегральное свойство личности, характеризующее его стремление и способность (готовность) реализовать свой потенциал (знания, умения, опыт, личностные качества и др.) для успешной деятельности в определенной области» [215 с. 6-7].

Многие исследователи понятие компетенции связывают больше с практическим результатом обучения, который обеспечивает возможность применить воедино знания, умения и навыки с целью достижения достаточно высокого уровня реализации действия в корреляции с целью, контекстом и выполняемыми функциями.

По мнению В.С. Безруковой, компетентность - «...владение знаниями, умения и навыками, позволяющими высказывать профессионально грамотные суждения, оценки, мнения» [102 с. 46].

И. А. Зимняя сравнивая понятия «компетенция», и «компетентность» с позиции комплексного подхода отмечает, что понятие компетентность по сравнению с компетенцией гораздо шире. Оно включает наряду с когнитивно-знаниевым мотивационный, отношенческий, регуляторный компоненты. Компетентность в качестве таких компонентов включает:

- а) готовность к проявлению этого свойства в деятельности, поведении человека;
- б) знание средств, способов, программ выполнения действий, решения социальных и профессиональных задач, осуществления правил и норм поведения, что составляет содержание компетенций;
- в) опыт реализации знаний, т.е. умения, навыки;
- г) ценностно-смысловое отношение к содержанию компетенции, его личностную значимость;
- д) эмоционально-волевую регуляцию как способность адекватно ситуациям социального и профессионального взаимодействия проявлять и регулировать проявления компетентности. [135, с .34-35].

Компетентность, как и компетенция, включает в себя когнитивный (познавательный), мотивационный, эмоционально-волевой и ценностно-смысловой компоненты, содержание которых раскрывает следующим образом:

- готовность к проявлению компетентности (мотивационный аспект);
- владение знанием содержания компетентности (когнитивный аспект);

- опыт проявления компетентности в разнообразных стандартных и нестандартных ситуациях (поведенческий аспект);
- отношение к содержанию компетентности и объекту ее приложения (ценностно-смысловой аспект);
- эмоционально-волевая регуляция процесса и результата проявления компетентности [135 с. 25].

Следует отметить, что компетентность проявляется в личностно-ориентированной деятельности, поэтому и оценивается на основе сформированной у выпускника вуза совокупности умений (интегрировано отражающих эту компетентность) и его поведенческих (психологических) реакций, проявляющихся в разнообразных ситуациях.

Компетентность можно представить, как категорию, складывающуюся из пяти главных компонентов:

- глубокого понимания существа выполняемых задач и разрешаемых проблем;
- хорошего знания опыта, имеющегося в данной области, активного овладения его достижениями;
- умения выбирать средства и способы действия, адекватные конкретным обстоятельствам места и времени;
- чувства ответственности за достигнутые результаты;
- способности учиться на ошибках и вносить коррективы в процесс достижения целей.

Несмотря на различия в терминологии, авторы сходятся во мнении о наличии в структуре компетентности трех компонентов (уровней): теоретического, практического, личностного.

И.Д. Лаптева подразделяет компетентность на ключевую, базовую, и специальную. Ключевые компетентности связываются с успешностью личности в быстроменяющемся современном мире, базовые определяют специфику некоторой предметной или надпредметной области [Арид 218].

В структуре профессиональной компетентности учителя Глеубердиев Б.М, выделяет четыре группы:

1. Умения «переводить» содержание объективного процесса воспитания в конкретные педагогические задачи: изучение личности и коллектива для определения их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирования на этой основе развитие коллектива и отдельных учащихся; выделение комплекса образовательных, воспитательных и развивающих задач, их конкретизация и определение доминирующей задачи.

2. Умения построить и привести в движение логически завершенную педагогическую систему: комплексное планирование образовательно-воспитательных задач; обоснованный выбор форм, методов и средств его организации.
3. Умения выделить и устанавливать взаимосвязи между компонентами и факторами воспитания, приводить их в действие: создание необходимых условий (материальных, морально-психических, организационных, и др.); активизации личности школьника, развитие его деятельности; и др.
4. Умения учета и оценки результатов педагогической деятельности: самоанализ и анализ образовательного процесса и результатов деятельности учителя; определение нового комплекса доминирующих и подчиняющих задач [218 с.47-48].

Профессиональная компетентность педагога совокупность теоретической и практической подготовленности, а также готовности к реализации педагогической деятельности, которая раскрывает его профессионализм. Учитывая практическую направленность компетентности, следует отметить, что в структуре профессиональной педагогической компетентности выделяют педагогические умения.

Педагогические умения – это профессиональные действия, реализуемые при помощи полученных знаний и направленных на решение психолого-педагогических задач.

*Компетентностный подход* рассматривается и в контексте Болонской декларации, в стратегии развития образования на 2014-2020 годы «Образование-2020» от 14 ноября 2014 г Министерство просвещения предлагает сместить акценты в области воспитания в сторону качества воспитательного процесса и компетенций, которые молодые люди получают в процессе образования, что говорит о необходимости сместить акценты в области воспитания и обучения на развитие профессиональных компетенций, необходимых для обеспечения качественного учебного процесса [239].

*Компетентностный подход* по мнению L. Cuznețov, N. Silistraru, M. Cojocaru-Borozan, L. Sadovei, V. Guțu, V. Botnari, представляет основу достижения нового качественного образования. [29], [62], [22], [52], [33], [14], что в процессе профессиональной подготовки позволяет минимизировать разрыв между когнитивным, операционально-деятельностным и личностно-мотивационным компонентами развития будущего учителя и отражает содержание профессиональной подготовки с позиции формирования ключевых компетенций, опыта решения профессиональных задач. Компетентностный подход в качестве главных выделяет умения понимать, подбирать действенные способы решения возникающих в педагогической деятельности задач.

С позиции компетентного подхода, традиционной составляющей профессиональной подготовки «знания, умения, навыки» недостаточно. Результатом не может выступать изученная и усвоенная сумма знаний, а способность находить пути разрешения проблемных ситуаций. Формирование профессиональной педагогической компетентности, как совокупности способностей, является одной из актуальных задач, стоящих перед современным образованием, в котором образ современного компетентного учителя представлен не только проявлением ряда компетенций, но и собственным стилем профессиональной деятельности.

Профессиональная компетентность – это свод требований (состав) к профессиональным знаниям, умениям и навыкам; это уровни теоретического и практического опыта. В литературе встречаются различные модели профессиональной компетентности учителя. Наиболее яркая модель связана с определением педагогических умений учителя-воспитателя. Эта модель представляет единство теоретической и практической готовности. Здесь умения разделены на группы умений:

1. Конструктивные – умение ставить педагогические задачи (анализ, прогнозирование результатов, планирование действий).
2. Организаторские – умения программировать педагогические действия, связанные с реализацией педагогического процесса.
3. Коммуникативные – умения выполнять педагогические действия в образовательном пространстве, связанные с регулированием педагогического процесса (перцептивные умения, умения общения, педагогическая техника, рефлексивные умения).
4. Гностические – умения изучать результаты решения задач, связаны с итоговым учетом, оценкой протекания педагогического процесса (рефлексивные умения, аналитические, прогностические, проекционные [189 с. 27]).

Следовательно, профессионально-педагогическая компетентность является интегральной профессионально-личностной характерной чертой педагога. Она определяет качество осуществляемой им деятельности, выражается в способности самостоятельно и ответственно действовать в часто изменяющихся условиях профессиональной практики, отражает готовность к рефлексии, самооценке и к саморазвитию. S. Cristea выделяет четыре типа общих компетенций учителя, а именно:

1. **политическая компетентность**, демонстрируемая правильным восприятием и исполнением прямых и косвенных обязанностей, передаваемых на уровне макроструктурных целей (педагогические идеи - педагогические цели);

2. **психологическая компетентность**, демонстрируемая правильным восприятием и исполнением обязанностей, передаваемых с уровня микроструктурных целей;
3. **научная компетентность**, демонстрируемая качеством проектов, разработанных по линии преемственности между фундаментально-прикладными исследованиями;
4. **социальная компетентность**, зависящая от ресурсов адаптации субъектов образования к потребностям национального образовательного сообщества в движении [25].

I. Botgros считает, что профессиональная компетентность учителя представлена 5 видами компетенций: 1. гносеологическая компетентность; 2. коммуникативная компетентность; 3. управленческая компетентность; 4. следственная компетенция, 5. метакогнитивная компетентность, формирование которых представляет сложный и длительный процесс [13].

V. Botnari в результате систематизации существующих парадигм компетенции выделяет следующие особенности профессиональной компетентности:

- являются сложными формациями как со структурной, так и с глобальной позиции;
- обеспечивают успех в достижении фундаментальных профессиональных целей и в процессе самореализации личности;
- выражаются в уникальной системе знаний, способностей и человеческих качеств, связанных с ценностным и творческим отношением к работе;
- стимулируют стремление профессионала к постоянному самосовершенствованию [14].

N. Socoliuc рассматривает высшее проявление профессиональных компетенций, как педагогическое мастерство, которое достигается посредством длительной практики, упражнений [72].

Анализ психолого-педагогической литературы, а также современные подходы к образованию доказывают, что профессиональная компетентность должна стать одной из важнейших характеристик деятельности учителя, интегральным свойством, качеством личности, выступающим как результат профессионально-педагогической подготовки и как условие ее эффективности.

Следует отметить, что этнокультурная направленность как черта профессиональной компетентности не является предметом пристального внимания в современной педагогике РМ. Необходимо модернизировать это научно-методическое направление, реализовать достижение высокого уровня формирования личности учителя, знающего и уважающего не только свою этническую культуру, но и культуру других этнических групп, способного сочетать национальные и интернациональные интересы [136].

Понятие «этнокультурная компетентность» рассматривалось рядом педагогов и психологов N. Silistraru, Т. В. Поштарева, Г. В. Нездемковская, Н. М. Лебедева, М. Г. Харитонов [62], [193], [170], [154], [230].

Так, А.Н. Некрасовой в качестве составляющих элементов категории «этнокультурная компетентность» выделяются три компонента: «эмоционально-оценочный, познавательный (когнитивный) и поведенческий (ситуативный) [171].

По мнению другого автора - Л.И. Боровикова - «этнокультурная компетентность» позволяет педагогу сделать свою профессиональную деятельность этносензитивной, то есть более чутко ориентированной на этнокультурные ценности, запросы, особенности национального характера клиентов, сложившиеся в конкретном социуме, стандарты этнокультурных отношений» [113, с. 2]. Он выделяет естественные способы приобретения специалистом этнокультурной компетентности, такие как специальная теоретико-аналитическая подготовка, изучение научно-информационной литературы по этнокультурным традициям, целенаправленные наблюдения, решение учебно-познавательных задач [113].

Интересна точка зрения Сиваева Е. Б. и Крылова Д. А. о компетенции и месте этнопедагогической компетентности в ее структуре [205]. Так Сиваев Е. Б. отмечает, что в основу компетентностного подхода может быть положен принцип автономности индивида. Ядром компетенции, в данном случае, можно рассматривать способность индивида действовать самостоятельно и сообразно ситуации. Для реализации данной способности индивид должен обладать следующим:

во-первых, рядом интеллектуальных качеств (творческое мышление, способность к быстрому научению, способности к анализу, синтезу, агрегирование и фильтрация информации и т.д.),

во-вторых, профессиональными знаниями,

в-третьих, личностными психическими качествами (особенности характера и темперамента, скорректированные в процессе обучения под специфику будущей профессиональной деятельности),

в-четвёртых, профессиональными практическими навыками и умениями,

в-пятых, методологией, позволяющей соединить теоретические знания с практическими навыками и умениями.

Также он отмечает о целесообразности применения компетентностного подхода в этнокультурном образовании, где под этнокультурным образованием он подразумевает общую совокупность образовательных методов и подходов, направленных на освоение

обычаев, традиций и культурно-исторического опыта этноса, где основными целями этнокультурного образования являются формирование национальной идентификации, государственная и региональная интеграция, развитие толерантности по отношению к представителям иных этносов. Достижение вышеназванных целей автор видит в реализации таких функций, как:

- интегративная (включение этнокультуры в процессы межкультурной коммуникации);
- ценностная (трансляция базовых этнических и культурных ценностей);
- рефлексивная (развитие национального самосознания);
- интерпретирующая (формирование толерантного отношения к чужим культурам) [205].

Анализируя работы, посвященные этнопедагогической компетентности, Ильина Т. Б. отмечает, что однозначного толкования данного термина не существует [140]. В нашем исследовании мы рассматриваем понятие профессиональной компетентности как систему знаний, способностей и ценностных отношений, метакогнитивных, характеризующих единство теоретической и практической готовности к профессиональной деятельности. Данное обстоятельство дает нам право применить данный алгоритм при формировании этнопедагогической компетентности, как результата этнопедагогической подготовки учителя, главной чертой которой является интеграция ценностей народной педагогики.

Так, В.Г. Крысько считает, что это «высокая степень теоретической и практической подготовленности педагога к полноценной трансляции национальной культуры – синтеза национально-особенного и общечеловеческого, с целью формирования совершенной личности в соответствии с программой национального воспитания и с учетом этнопсихологических особенностей ее развития» [151, с. 95]

С.Б. Серякова, раскрывая сущность понятия «этнопедагогическая компетентность», связывает его с «усвоением педагогом традиционной культуры народа, теоретической и практической готовностью к трансляции ее ценностных ориентаций и к реализации основных положений этнопедагогики как системы воспитания в условиях педагогической деятельности учреждения образования с учетом своеобразия национально-психологических особенностей представителей разных национальностей» [204, с.71].

Н. Д. Неустроев под этнопедагогической компетентностью предполагает знание учителем:

- целей изучения учебных предметов на основе традиционной педагогической культуры;
- психологических механизмов овладения этнопедагогическим знанием и способов их использования в процессе обучения, воспитания и развития школьников;

- этнопедагогических понятий и фактов, представленных в школьных учебниках и непосредственно связанных с жизнью;
- критериев оценки дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания;
- способов работы с различным этнопедагогическим содержанием [172, с. 180].

Этнокультурная компетентность реализуется, прежде всего, в высокой степени понимания, правильного учета своеобразия функционирования национально-психологических особенностей представителей тех или иных наций, выражающейся в тщательной фиксации и учете:

а) потребностей, мотивов и ценностных ориентации представителей конкретных национальных регионов, этническая специфика проявления которых существенно влияет на общение с ними;

б) фактов, свидетельствующих о наличии несоответствия между потребностями и мотивами представителей конкретных национальных общностей и функционирующими в общественном сознании населения традиционными нормами делового, политического и межнационального взаимодействия между людьми;

в) своеобразия проявления национального самосознания представителей конкретных национальностей;

г) специфики форм защиты политического самосознания представителей конкретных этнических общностей от элементов национализма, шовинизма в ходе межнациональных отношений. [151, с. 305].

А также выделяют внешнюю и внутреннюю направленности цели формирования этнокультурной компетентности.

Так внешняя цель формирования состоит в стабилизации межнациональных отношений, учете этнических особенностей и интересов каждого народа, в стремлении к межэтническому диалогу.

Внутренняя целевая направленность заключается не только в том, что воспитанник должен быть «держателем» акций-знаний в области этнокультуры и межэтнического взаимодействия, но и их активным пользователем.

В целом этнокультурная компетентность предполагает наличие такого объема знаний и умений, который необходим для того, чтобы приспособиться к реалиям полиэтнической среды, быть готовым и способным активно действовать в ней.

Уровень сформированности этнопедагогической компетентности также можно соотнести с уровнем развития этнопедагогической культуры будущего учителя.

Е.В. Бондаревская рассматривает педагогическую культуру как совокупность таких компонентов педагогической культуры, как: активная педагогическая позиция, широкий научно-педагогический кругозор, новое педагогическое мышление, высокая компетентность в сфере преподаваемых предметов, подлинный профессионализм в решении вопросов обучения и воспитания учащихся, творческое отношение к делу, способность к нравственной саморегуляции и саморазвитию” [112, с. 19].

Н.Г. Арзамасцева, рассматривая понятие «этнокультурная компетентность» выделяет в её составе перечень качеств личности учителя, включающие высокий профессионализм, знания, умения и навыки, которые позволяют свободно использовать культурные средства и объекты в этнокультурной среде [96, с. 15].

Н.Г. Арзамасцева в содержании этнопедагогической компетентности будущих педагогов выделяет философский, культурологический и педагогический аспекты.

**1. Познавательный аспект.** В рамках данного аспекта обучение рассматривается как средство обогащения духовного мира личности. Такое обучение может происходить на трех уровнях:

- на уровне восприятия (для этого достаточно иметь представление о фактах культуры);
- на уровне социальном (необходимо владеть понятиями и уметь совершать какое-либо действие);
- на уровне личностного смысла (необходимы суждения, связанные с личностным эмоционально-ценностным отношением к факту чужой культуры).

**2. Развивающий аспект.** Психологическое содержание заключается в том, чтобы развить индивидуальность личности, мотивировать ее к преобразовательной деятельности. Развивающий аспект включает в себя две цели:

- 1) внутренние (формирование самостоятельной, культурной личности, развитие ее духовных, нравственных качеств);
- 2) внешние (развитие всех сущностных сил индивида, включение его в социальную, культурную, трудовую деятельность).

**3. Воспитательный аспект.** Этнокультурное воспитание рассматривается как процесс саморазвития личности в системе взаимодействия и отношений, основу которого составляет семья, коллектив, социальные общности. Воспитательный аспект этнокультурной компетентности допускает использование всех средств и возможностей самой личности.

**4. Образовательный аспект.** В процессе обучения в вузе будущие педагоги овладевают знаниями, умениями и навыками в области культуры. Под ее содержанием понимается

процесс формирования этнокультурного кругозора и умение применять теоретические знания в социуме [96, с. 15].

Близким к понятию этнокультурной компетентности дает определение этнопедагогической компетентности М.Г. Харитонов, который трактует как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений в области учебных предметов, и положительного опыта решения этнопедагогических задач.

Успешность решения этнопедагогических задач в профессиональной практике отражает уровень этнопедагогической готовности, то есть компетентности. В этой связи следует подчеркнуть *компетентностный подход*, который лежит в основе как общей, так и этнопедагогической подготовки будущих педагогов.

Актуальность данного подхода очевидна, поскольку социальный заказ современного общества требует специалистов с ориентацией на завтрашний день, способных планировать и оценивать жизненные и профессиональные перспективы, оперативно решать нестандартные задачи, обладать толерантностью, целеустремленностью, ответственностью.

Компетенция педагога характеризуется способностью применять полученные на основе интегрированных философских, социологических, культурологических знаний педагогические теории, положения, умения, навыки личностными способами и приемами их реализации в педагогической деятельности, содержащей формирование и развитие личности растущего человека и подготовки специалиста, включая социальную, этическую, мотивационную и поведенческую ее составляющие [249].

Идеи *компетентностного подхода* как принципа образования рассматриваются в работах N. Silistraru, M. Cojocarui-Borozan, S. Vasiu, И.А. Зимней, В. А. Болотова, И. Д. Фрумина, Ю. Г. Татура, Ф.П. Харитоновой, А. В. Хуторского, и др. [62], [22], [6], [135], [110], [226], [216], [232], [261].

*Компетентностному подходу*, по мнению исследователей свойственен разносторонний и системный характер:

- компетентностный подход отвечает социальному заказу (N. Silistraru, S. Vasiu) [62], [6];
- компетентностный подход как суммарная необходимость способности личности продуктивно функционировать во вне образовательных ситуаций и задач (В. А. Болотов, В.В. Сериков) [110];
- компетентностный подход – это такой подход к образованию, при котором знания, умения и навыки дополнены и трансформированы в новое качество развитыми

способностями, приобретенными ценностями и готовностью к различным ситуациям изменений [148].

Л.О. Филатова выделяет следующие идеи компетентностного подхода в профессиональной подготовке:

- объединяет в себе интеллектуальную и практическую составляющую образования;
- включает не только когнитивную и операционально-технологическую составляющие, но и мотивационную, этическую, социальную и поведенческую;
- включает результаты обучения (знания и умения), систему ценностных ориентации, привычки и др.;
- означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности;
- заложена идеология интерпретации содержания образования, формируемого "от результата" ("стандарт на выходе");
- включает в себя идентификацию основных умений;
- формируются в процессе обучения не только в школе, но и под воздействием окружающей среды, то есть в рамках формального, неформального и внеформального образования;
- является понятием процессуальным, т.е. компетенции как проявляются, так и формируются в деятельности;
- возник из потребности в адаптации человека к часто меняющимся в производстве технологиям.
- описывает потенциал, который проявляется ситуативно, следовательно, может лечь в основу оценки лишь отсроченных результатов обучения [222, с.9-10].

Исходя из этого, компетентностный подход выдвигает на первое место умение решать проблемы/задачи, которые возникают в определенных ситуациях, а не информированность учащегося в какой-либо области знания [266].

В нашем исследовании этнопедагогическую компетентность будущих учителей мы рассматриваем, как результат профессиональной этнопедагогической подготовки.

Харитонов М. Г. определяет этнопедагогическую компетентность, как свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений, и положительного опыта решения этнопедагогических задач. Этнопедагогическую компетентность расценивает в качестве основы мастерства учителя национальной школы, знание им народной педагогики, фольклорной, обыденной, обычной, неформальной,

житейской, традиционной естественной педагогики, мудрости воспитания, педагогической мудрости, народной педагогической культуры, традиционной педагогической культуры, традиционной культуры воспитания, традиционного воспитания, многообразных форм их функционирования в реальной действительности [231, с.75-76 ].

Этнопедагогическое мышление следует рассматривать, как вид педагогического мышления. Согласно А.А. Орлову, педагогическое мышление представляет особенности мыслительной деятельности, обусловленные характером его профессионального труда, осмыслением учителем педагогической ситуации, оперативным выбором и принятием оптимального варианта ее решения [179].

Анализ литературы показал, что этнопедагогическое мышление рассматривается большинством авторов, как качество смысловторческой активности, которую отличает направленное применение методических баз изучения этнопедагогических основ, содержания предметов, этнопедагогических понятий и принципов с целью осознания и разрешения этнопедагогических задач в конкретных педагогических ситуациях.

В структуре этнопедагогического мышления М. Г. Харитонов выделяет:

- умение видеть этнопедагогическую задачу, грамотно формулировав ее, выдвигать и оценивать гипотезы о путях ее решения,
- находить оптимальный вариант решения на основе реализации наиболее приемлемой гипотезы,
- анализировать полученный результат и вносить в случае необходимости коррективы в этнопедагогическую деятельность.

Особенно важной функцией этнопедагогического мышления в процессе формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей на наш взгляд выступает этнопедагогическая рефлексия, лежащая в основе формирования метазнаний.

Этнопедагогическая рефлексия представляет собой осмысление собственных действий в процессе решения этнопедагогических задач, через самопознание и критическую самооценку собственных идей, действий.

Опора на рефлексию в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки способствует развитию профессионально-значимых качеств, закреплению всех составляющих этнопедагогической готовности, реализации субъект-субъектных отношений.

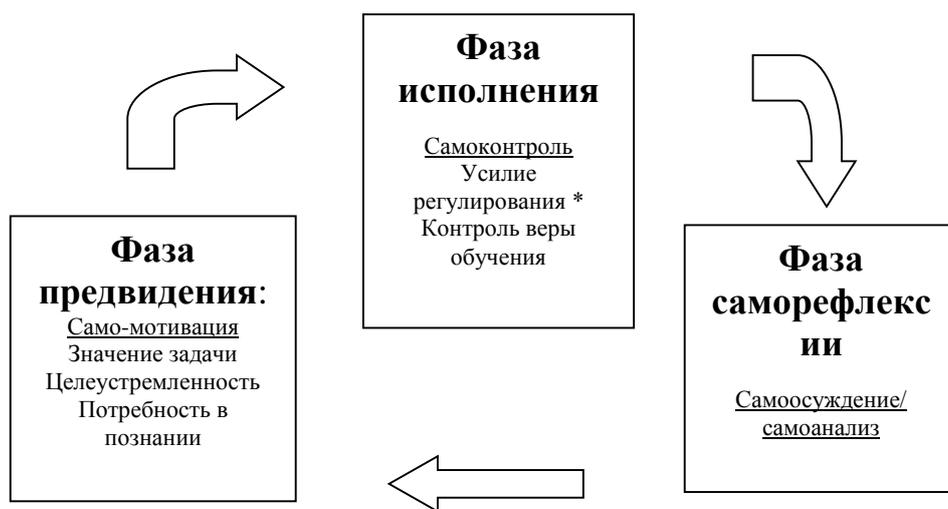
Формированию этнопедагогической рефлексии способствуют коллективные формы работы, поскольку взаимный обмен взглядами, идеями будущих учителей, оценка действий

друг друга в этнопедагогической деятельности обогащает рефлексивный опыт. [231, с. 78-79].

Уровень сформированности этнопедагогической готовности/компетентности характеризуется также степенью развития метазнаний учителя начальных классов.

Метазнания в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей представляют собой постоянный, циклический процесс обогащения общих и профессиональных знаний, способностей которые проходят рефлексию, тем самым выявляя ограниченность собственных этнопедагогических знаний и порождают желание пересматривать свои прежние идеи.

В качестве основы формирования метазнаний, в процессе этнопедагогической подготовки на этапе рефлексии на наш взгляд интерес представляет модель самостоятельного обучения, предложенная J. Davidson & R. J. Sternberg в 2003 году и адаптированная Zimmerman, B. J., & Campillo, M., представляющая взаимосвязь и цикличность таких фаз обучения, как: *фаза предвидения, фаза исполнения, фаза саморефлексии* [89].



**Рис. 2.7. Модель самостоятельного обучения J. Davidson & R. J. Sternberg**

Умения и способности, приобретенные личностью в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки обеспечивают личность будущего учителя предметно-практическим и теоретическим опытом.

Этнопедагогическую компетентность следует расценивать в качестве основы мастерства учителя национальной школы, знания им народной педагогики, фольклорной, обыденной, обычной, неформальной, житейской, традиционной естественной педагогики, мудрости воспитания, педагогической мудрости, народной педагогической культуры,

традиционной педагогической культуры, традиционной культуры воспитания, традиционного воспитания, многообразных форм их функционирования в реальной действительности. [231, с. 75-76].

Кроме определения сущностной характеристики этнопедагогической компетентности, считаем необходимым рассмотреть её составляющие.

По мнению М.Г. Харитонова, этнопедагогическая компетентность учителя предполагает **знание** им:

целей обучения учебных предметов на основе традиционной педагогической культуры, их конкретного наполнения и приоритетности в современных условиях развивающихся целей;

психологических механизмов овладения этнопедагогическим знанием и способов их использования в процессе обучения для целей развития студентов;

этнопедагогических понятий и фактов, как непосредственно представленных в школьных учебниках, так и непосредственно связанных с ними;

критериев оценки дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания;

способов (наиболее типичных) работы с различным этнопедагогическим содержанием;

эффективных способов обучения традиционной педагогической культуре (инструментария, организационных форм обучения и контроля), различных категорий учащихся, дифференцируемых как по уровню обучаемости, так и по характеру познавательных интересов и др.

Целью этнопедагогической подготовки этнопедагогически компетентного учителя является не только овладение им системой этнопедагогических знаний, а также умений, но и формирование отношения к этнопедагогической деятельности.

Помимо вышеперечисленных знаний, этнопедагогическая компетентность учителя, по мнению М.Г. Харитонова, предполагает **владение** им:

способами реализации различных моделей обучения традиционной педагогической литературе, ориентированных на особенности разных типологических групп учащихся; наиболее типичными способами решения этнопедагогических задач, представленных в содержании школьных предметов, и использованием их для целей развития школьников;

приемами пробуждения и развития познавательного интереса учащихся к этнопедагогическому содержанию и др. [231, с. 87].

Проанализировав этнопедагогические умения, представленные в научно-педагогической литературе, мы пришли к выводу, что в большинстве своем они совпадают по содержанию, но отличаются по распределению по группам и их содержанию.

Наиболее подробно и полно этнопедагогические умения рассматривает В.А. Николаев, который структурирует их исходя из познавательных, ценностно-ориентационных, дидактических, коммуникативных и организационных способностей учителя [175].

Основываясь на 9 группах выделенных Марковой А. К. умений, В.Ю. Штыкарева выделяет и структурирует систему этнопедагогических умений, которые легли в основу нашей практической части исследования [235, с. 61]

Г. Н. Волков выделяет 3 группы и состав этнопедагогических умений, соответствующих компонентам профессиональной компетентности: познавательные, ценностно-ориентационные, деятельностные.

В изучении структурного состава этнопедагогической компетентности Харитонova Ф.П. выделяет следующие интегрирующие компетенции:

- 1) этнопедагогические (овладение системой теоретических знаний и практических умений, навыков в области этнопедагогики; способность специалиста к этнопедагогическому мышлению);
- 2) социокультурные (владение народным этикетом и поведением, адекватным социокультурному контексту коммуникации); социально-личностные компетенции (ценностно-смысловые ориентации, социальное взаимодействие, этносоциальная мобильность, любовь и уважение к детям вне зависимости от этнической принадлежности, проявляются в следующих компонентах: толерантность, этническая идентичность, личная ответственность);
- 3) лингвокультурологические (речевые) - умение хранить особенности родного языка при изучении произведений устного народного творчества, знание быта, истории, традиций, национальной психологии для формирования представления об образе жизни народа;
- 4) коммуникативные (знание многообразия национальных традиций и обычаев, прогрессивного наследия народной педагогики в области общения; использование в процессе общения опыта народной педагогики, традиционной педагогической культуры);
- 5) этнопсихологические (способность и готовность личности осуществлять этнопедагогическую деятельность с учетом особенностей психологии этнических групп);
- 6) поликультурные (овладение системой знаний и умений в области этнической культуры в контексте мультикультурного педагогического образования);

7) межкультурные этнорегиональные (овладение совокупностью этнопедагогических знаний, необходимых учителю для контактов с детьми и родителями; определение направленности и динамики осуществления диалога культур и др.). Отражают возможности учителя в реализации взаимоотношений с людьми разных национальностей [232, с. 83].

Отражая многоуровневую природу этнопедагогической компетентности, компоненты этой системы должны быть представлены как необходимые и достаточные для ее исследования, сохранения и развития, а также представлять собой совокупность структурных и функциональных компонентов, раскрывающих многообразие существующих между ними связей и отношений [253].

Рассматривая этнопедагогическую компетентность с позиции компетентностного подхода, следует отметить такое условие её развития, как стремление к постоянному совершенствованию знаний и умений для реализации эффективной профессиональной педагогической деятельности.

В качестве структурных выделены такие компоненты, через развитие которых наиболее отчетливо просматривается процесс и результат ее становления, а именно:

- *мотивационно-потребностный* компонент (профессионально-ценностные ориентации; совокупность личностных качеств; наличие развитых общих и педагогических способностей). Данный компонент отражает социальную и профессиональную позицию, профессионально-ценностные ориентации, установки педагога, отражающие его мотивационную готовность к осуществлению этнопедагогической деятельности; совокупность личностных качеств (нравственность, терпимость, толерантность, эмпатийность, коммуникабельность, инициативность, рефлексивность и др.); наличие развитых общих и педагогических способностей (гностических, креативных, конструктивных, коммуникативных, организаторских);
- *когнитивный компонент* (комплекс этнопедагогических знаний; сформированное этнопедагогическое мышление) рассматривается как развитие когнитивной сферы будущего педагога, связанной с познавательными процессами и сознанием, включающий в себя знания о мире и о самом себе. Формирование прочных, глубоких этнопедагогических знаний и способности применять их на практике - одна из важнейших составляющих учебного процесса профессиональной подготовки будущих педагогов, позволяющая видеть, выделять и эффективно решать профессионально-педагогические проблемы и задачи. Этнопедагогическое мышление, связанное с практической, преобразовательной деятельностью педагога, направлено на продуктивное решение профессионально-педагогических задач в конкретных педагогических ситуациях;

▪ *деятельностный* компонент (умения, навыки; опыт преобразовательной этнопедагогической деятельности; владение современными педагогическими технологиями и педагогической техникой) определяет устойчивую способность личности к творчеству, ее готовность к профессиональной деятельности, отвечающей потребностям общества [253].

Компоненты, отражающие содержание этнопедагогической компетентности отражают её целостную структуру и систему взаимосвязанных и последовательных элементов. Также следует отметить, что когнитивный, то есть знаниевый компонент наряду с умениями и навыками, сформированными на их основе, проявляется в деятельностном компоненте компетентности.

Практическая деятельность, которая даёт импульс деятельностному компоненту этнопедагогической компетентности носит творческий характер, активизируя интеллектуальную деятельность будущих учителей, в процессе которой они осознают и убеждаются на личном опыте в ценности и важности полученных знаний.

В процессе формирования когнитивного компонента следует учитывать влияние на него мотивационного и ценностного, поскольку в случае присутствия мотивации интеллектуальная деятельность множится, повышая в целом продуктивность этнопедагогической профессиональной деятельности.

Также мотивационный компонент оказывает влияние не только на проявление интереса, но и на формирование нравственных, моральных качеств, ценностей, что оказывает влияние на личностное становление и формирование будущего специалиста, его внутреннего обогащения, эмоциональное отношение.

Следует отметить, что, не смотря на свою самостоятельность, логичность, композиционность, компоненты этнопедагогической компетентности взаимосвязаны, вытекая один из другого, обеспечивают взаимное существование и системность, а также взаимосвязанную продуктивность.

В свою очередь стоит отметить, что являясь одним из ключевых компонентов профессиональной компетентности, этнопедагогическую компетентность невозможно сформировать полностью и всецело на ступени профессионального образования в ВУЗе, она должна получать развитие в практической деятельности, на курсах повышения квалификации и т.д.

Этнопедагогическая компетентность, это то интегративное качество педагога, которое постоянно должно обогащаться, развиваться, поскольку напрямую зависит от образовательной политики государства, от тех изменений, которые происходят

непосредственно в общем образовании, его содержании и обществе в целом. Равно как содержание и уровень проявления этнопедагогической компетентности зависит и от частных факторов, например: образовательное учреждение, контингент класса, профессиональная ориентация, переквалификация, содействующая пересмотру своих возможностей, и их будущность в новых условиях.

В основе реализации профессиональной подготовки и формирования этнопедагогической компетентности будущего специалиста должен лежать *культурологический подход*, поскольку знания и умения, способности и отношения, которыми обладает современный учитель, выступают средством его профессионального саморазвития и совершенствования.

*Культурологический подход* позволяет видеть профессиональную подготовку будущего учителя сквозь призму культурного процесса, осуществляемого в культуросообразной образовательной среде, все компоненты которой способствуют наряду с профессиональным культурному саморазвитию и самоопределению.

С точки зрения культурологического подхода главным фактором профессиональной деятельности педагога авторы считают формирование профессионально-педагогической культуры, которая обеспечивает личностное развитие учителя, способность создавать и передавать этнокультурные ценности.

Одним из важных условий реализации культурологического подхода В. Л. Крайник называет обеспечение личности будущего учителя культурной идентификации, которая рассматривается, как осознание своей принадлежности к определенной культуре, интериоризация её ценностей, представляя собой воспитательный процесс, направленный на установление подобия между собой и своим народом, ценностном отношении к общечеловеческой и национальной этнопедагогической культуре [149].

Основопологающей, по мнению В. А. Слостенина, является итоговая этнопедагогическая подготовка будущих учителей, переходящая в процесс формирования основ этнопедагогической культуры, этнопедагогической компетентности, которые должны обладать первостепенной значимостью в системе педагогических компетенций. Гуманитарное, личностное развитие и саморазвитие будущих учителей осуществляясь в процессе профессиональной подготовки в рамках целостного, системного процесса должны быть проникнуты ценностями и нормами этнопедагогической культуры.

Изучение проведенных исследований в области этнопедагогической подготовки учителей показало, что в формировании этнопедагогических знаний и умений необходимо использовать *междисциплинарный подход*, ведущий к восполнению и

взаимодополняемости знаний, а также к объединению понимания сущности изучаемых предметов. В данном случае профессиональная этнопедагогическая подготовка обеспечивает синтез, комплексный перевод в практическую деятельность разносторонние знания и умения, приобретенные при изучении гуманитарных, социально-экономических и общепрофессиональных дисциплин.

Исследователи предлагают использовать *задачный подход*, который обеспечивает решение этнопедагогических задач на всех этапах обучения студентов, комплексно, в курсах различных дисциплин. По их мнению, комплекс этнопедагогических задач будет служить не только средством интеграции, но и обеспечит непрерывность этнопедагогической подготовки, которая в конечном итоге формирует готовность будущего учителя к этнопедагогической деятельности [184].

Одной из задач педагогического процесса является обеспечение оптимальности организации процесса обучения, контроля и самоконтроля, обеспечивающего полное усвоение знаний, умений и навыков, позволяющего осуществлять рефлекссию, отмечая прогресс собственного развития, формирования профессиональной компетентности.

Анализ литературы показал, что этнопедагогическая подготовка является необходимым условием и существенной частью профессиональной подготовки учителя. Представляя собой процесс формирования этнопедагогической компетентности, культуры этнопедагогическая подготовка обладает интегративным свойством по отношению к профессиональной подготовке в целом.

### **1.3. Выводы по первой главе**

1. В основе формирования профессиональной культуры лежит общая культура, обеспечивающие формирование ценностей и ценностных ориентаций, среди которых выделяют ценности этнической культуры, как значимой составляющей формирования личности.
2. Этническая культура определяет самосознание и идентичность личности будущего педагога, как главного транслятора традиций, обычаев и других этнических ценностей – элементов, обеспечивающих сохранение этносов, национальной культуры государства в целом.
3. Проблема профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей представляет интерес и актуальность для педагогической теории и практики, выступая значимой частью этнопедагогической культуры.

4. Профессиональная этнопедагогическая подготовка будущих учителей обеспечивает формирование образованных, высококультурных специалистов в области образования, способных работать в поликультурной среде, транслируя этническую культуру народов, проживающих на территории Республики Молдова.
5. Приоритетную значимость в реализации профессиональной этнопедагогической подготовки приобретают методологические основы.
6. Под этнопедагогической компетентностью мы понимаем совокупность таких компонентов, как мотивационно-ценностный, операционально-деятельностный и когнитивный, которые представлены этнопедагогически ценностным отношением, способностями и знаниями.
7. В процессе профессиональной этнопедагогической подготовки мотивационная составляющая наряду с когнитивной и деятельностной определяет формирование личностных, этнопедагогических качеств, этнопедагогической направленности, культуры.
8. Основой формирования этнопедагогической культуры выступает личностная, этническая и общая культура будущих педагогов, формирование и обогащение которой целенаправленно и систематически может осуществляться в процессе профессиональной подготовки, оказывая влияние на внутреннюю, мотивационную сторону личности, которая является базовой в формировании этнопедагогической компетентности в том числе.
9. Этнопедагогическая компетентность, отражающая педагогический профессионализм, требует постоянного дополнения, развития, поскольку зависит от образовательной политики государства, модификации содержания образования, контингента учащихся и др.

## 2. ЭТНОПЕДАГОГИКА В НАЧАЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ УЧИТЕЛЕЙ

### 2.1. Этнические ценности как основа этнопедагогической компетентности учителя

Среди ценностных ориентиров учителей, формируемых на ступени высшего педагогического образования ключевыми на наш взгляд должны выступать этнические ценности. В предыдущем параграфе отмечалось, что этнические ценности являются основой этнопедагогической подготовки учителей. Важным в формировании этнопедагогической компетенции является личностное осознание, освоение этнических ценностей, поскольку в своей профессиональной деятельности педагог наряду с общечеловеческими ценностями должен опираться на традиционные этнические, так как именно они выступают основой мировоззрения, народного характера.

В процессе профессиональной этнопедагогической подготовки происходит формирование этнопедагогической компетентности, включающей культурно-этнические ценностные ориентации, поскольку устойчивое проявление нравственных и моральных ценностей также связано с положительной этнической идентификацией и развитием толерантного отношения к другим этносам, самоопределением в отношении с окружающим миром, осознанием собственной этнокультурной идентичности.

Для рассмотрения этнических ценностей, как основы формирования этнопедагогической компетентности, прежде всего, следует рассмотреть понятие ценность.

Термин «ценность» выступает одним из ключевых в таких науках, как психология, педагогика, социология, философия. В философском словаре под ценностью понимают «специфически социальные определения объектов окружающего мира, выявляющие их положительное или отрицательное значение для человека и общества» [224 с. 534].

Ценности выступают неким регулятором человеческих взаимоотношений

L. Suzneţov объясняет понятие «ценность», с социальной и воспитательной позиций. Ценности дают понимание о личности, ее целях, желаниях, согласно сформированной культуры в соответствии с его наследственным и психологическим потенциалом [29, с.7].

C. Susoş определяет ценности как некоторые составляющие нравственного развития и воспитания, духовной культуры личности, которые проявляются в системе взглядов личности, её качествах, предопределяя его отношение к социуму, окружающему миру, к другим, самому себе [26], [27] .

VI. Pâslaru рассматривает формирование ценности как результат некоторого взаимодействия физической и метафизической сферы человеческого существования и определяет её, как нечто материальное, что соответствует потребностям, ожиданиям, человеческому, национальному, социальному и личному идеалу человека [47].

З. О. Кеева рассматривает ценность как «указание на предметы стремлений, желаний, то, что необходимо осуществить в жизни. Понять жизнь того или иного народа можно только через систему ценностей, которыми руководствуются люди в своих действиях. Именно присвоение ценностей, ценностных ориентаций, установок, потребностей и интересов, с одной стороны, и конкретных эталонных образцов поведения, свойственных этносу и зафиксированных в национальной культуре, с другой стороны, и определяет психический склад этнической общности, национальный характер, национальное сознание и национальное самосознание» [252 с.124]

А. С. Запесоцкий, называет культурой «совокупность ценностей, норм, идеалов, характерных для социальной общности (этносу, нации, общества), зафиксированных и закреплённых в текстах, преданиях, обычаях, традициях, которые обеспечивают смысл существования человека и общества» [132 с.150–151].

По мнению В. Н. Гриневой ценности выступают основой всех культурных явлений, их внутренней сущностью, что является основанием рассмотрения духовности и как педагогической категории. Поскольку, передача и усвоение ценностей становится сущностью и результатом воспитания [124 с. 3].

Mândăcanu V. считает, что ценность это то, что удовлетворяет потребности или материальное и духовное удовольствие человека [45 с.80].

В *словаре по культурологии* ценности трактуются как общепринятые убеждения относительно целей, к которым человек должен стремиться. Ценности составляют основу нравственных принципов, выступают важнейшими компонентами человеческой культуры наряду с нормами и идеалами [263].

Садохин А. П. под ценностями понимает совокупность социально одобряемых и разделяемых большинством людей представлений о наиболее важных идеалах человеческой жизнедеятельности: добре, справедливости, чести, верности, патриотизме, любви, дружбе, порядочности, честности и т.д. Без ценностей не может обходиться ни одно общество, не может жить ни один человек [200 с. 720].

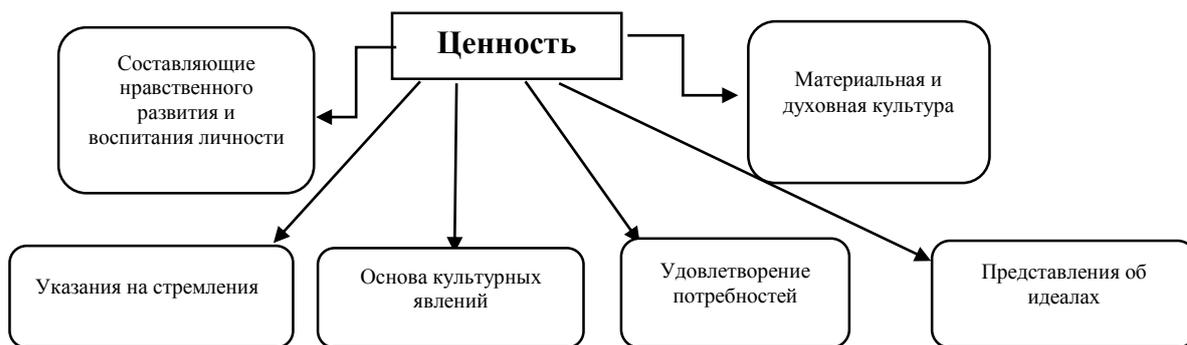
Guzgan V. рассматривает ценность как некоторое свойство общественного продукта которое удовлетворяет определенным потребностям личности, обществу, а также смысл

при помощи которого дается социально-историческая характеристика и персональная оценка некоторых фактов и отношений для человека [34 с.50-51].

А. Г. Маслоу утверждал, что наука порождена потребностями человека - эмоциональными, когнитивными, экспрессивными и эстетическими, удовлетворение которых выступает как конечный ориентир, как цель науки. Удовлетворение потребности является "ценностью". Кроме эстетических ценностей любой ученый разделяет основополагающие ценности взрастившей его культуры [162].

Рассмотренные понятия доказывают, что ценности функционируют на уровне личности, поскольку не могут существовать вне человека, его деятельности, мировоззрения, составляя и отражая материальную или духовную сторону его жизни. Ценности выступают основой индивидуальности личности, формируя уникальный набор приоритетов, отражаются как в сознании человека, так и в его поведении. Также ценность представляет собой некоторый продукт деятельности социума, народа.

Не смотря на множество подходов к определению понятия «ценность», следует обобщить их и выделить некоторые из них.



**Рис. 2.8. Определение сущности ценности**

В педагогике ценности исследуются как психолого-педагогическое образование, которое предназначает отношение личности к окружающим и самому себе. Следует отметить тот факт, что система ценностей в процессе воспитания личности развивается динамично и противоречиво, поскольку ценности, пропагандируемые обществом, должны быть осмысленны, и приняты личностью, стать ценностными ориентациями. Ценностные ориентации также выступают регулятором общественного поведения, при условии их внутреннего принятия и осознанного применения в практическом действии.

Важным является тот факт, что ценностные ориентации студентов, сформированные в процессе морального, нравственного воспитания и социального взаимодействия отражают как правило, личностную сторону, нежели социальную. Данное обстоятельство позволяет нам предположить, что в процессе профессиональной этнопедагогической

подготовки произойдет смещение, переориентация ценностных ориентаций, в том числе в сторону гражданских, патриотических инициатив. Таким образом этнические ценности должны носить как социальную, так и личностную значимость.

По мнению ученых, период студенчества является сензитивным периодом в формировании ценностных ориентаций личности, в которых проявляется самая сущность человека. В юношеском возрасте складывается мировоззрение, устойчивые представления о других людях и о самом себе, формируется осознанное отношение к жизни, к профессиональной деятельности. Связано это в первую очередь с тем, что студент попадает в новую для него социокультурную среду, где происходит встреча, смешивание различных систем ценностей, он осуществляет выбор, создает и развивает свой набор ценностей, которые определяют его как личность.

Через призму сформированных ценностей личность осознает себя и окружающий её мир. Систему ценностей, следует рассматривать, как конечную цель, которая активизирует, направляет и регулирует человеческую деятельность, в социальной и профессиональной сфере в том числе, что является одним из важных моментов для нашего исследования.

По мнению Д. Леонтьева на формирование ценностей оказывает влияние культура, соответственно они взаимосвязаны и взаимозависимы [156]. Ценности, сформированные под воздействием культуры, определяют поведение человека. Такой же механизм влияния оказывают национальная и этническая культура, определяя поведение и отношение личности к историческому прошлому, языку, ответственность за свой народ, родину, готовность к диалогу и сотрудничеству в поликультурной среде.

Этнические ценности относятся как к материальным, так и к духовным ценностям человечества и выработаны народами и выделены из общечеловеческих ценностей, как некоторые приоритеты в их самосознании и идентификации. Для выделения существенных признаков, описывающих этнические ценности мы произвели сравнение и выделили некоторые отличия согласно взятым за основу критериям.

**Таблица 2.6 Этнические и общечеловеческие ценности**

<b>Критерий</b>	<b>Общечеловеческие ценности</b>	<b>Этнические ценности</b>
<i>Происхождение</i>	Эпоха появления человека, выступая в различных формах	Формирование этноса
<i>Продолжительность</i>	Привязаны к эпохе, этапу развития человечества	Постоянны, неизменчивы
<i>Локализация</i>	Общепризнаны	Воспринимаются отдельным народом, перекликаются с общечеловеческими

<i>Роль в развитии</i>	Выступают целью развития, средством эволюции	Обеспечивают самобытность этноса
<i>Направленность</i>	На общество	На себя, ближайшее окружение
<i>Отражение</i>	В социальном заказе общества относительно человека и мира вещей на определенном этапе его развития	В народном идеале

При усвоении этнических ценностей («Я – часть этноса») очень важно осознание гармонии общечеловеческого и этнического («Я – часть мировой цивилизации»). Качественно новое содержание и новые формы выражения содружества народов придает диалектическое соотношение этнического, национального, общечеловеческого в различные периоды общественно-исторического развития, может носить и противоречивый характер, но последнее, ни в коем случае не означает отрицание остальных. Характер взаимосвязей этнического и общечеловеческого, форма содружества с другими народами — это многогранный противоречивый процесс.

Общечеловеческое легче и глубже воспринимается через этническое, но в то же время способствует взаимному обогащению национальных культур. В современных условиях в период интеграции общей культуры общечеловеческие интересы, ценности как бы «подтягивают» этнические ценности, следовательно:

- изучение культурных ценностей отдельно взятого народа невозможно в отрыве от ценностей других народов;
- этнические ценности являются неотъемлемой частью общечеловеческих ценностей и раскрываются в общечеловеческом;
- этнические ценности несут на себе отпечаток социально-культурных отношений, в обществе веками осуществлялся процесс передачи круг другу основополагающих знаний, норм, ценностей.

Начальная этнопедагогическая подготовка в университете содействует акцепту культуры этносов, знакомству и изучению её компонентов, преобразование в свою персональную систему ценностей, ценностные ориентации, способствующие обогащению ее содержимого. Поэтому профессиональная этнопедагогическая подготовка рассматривается нами как процесс, в основе которого лежит целенаправленная деятельность университета, предполагающая стимулирование активной деятельности студентов, направленной на освоение культурно-исторического наследия народа,

этнопедагогическими знаниями, умениями и навыками, а также сформированными профессиональными этнопедагогическими качествами, надлежащими для работы в учреждениях.

Изучая предметы этнопедагогической направленности и содержания, студенты знакомятся с системой традиционных народных ценностей и ценностных отношений: любовь Родине, к детям, учению, знаниям, труду, к природе и экологической деятельности, национальной культуре, обычаям и традициям этносов. Формирование всех этих ценностей происходит через призму народного идеала, в котором показывается конечная цель воспитания и самовоспитания, к которому необходимо стремиться, реализуя задачи учебно-воспитательного процесса.

Через преподавание школьных предметов на основе традиционной педагогической культуры у учащихся развиваются этнопедагогические качества личности: полихудожественное мышление и способность переживать, оценивать произведения устного народного творчества, потребность в расширении и углублении культурного кругозора, уважение к национальной самобытности народа, уважительное отношение к народным традициям и обычаям, любовь к народному творчеству, осознание духовной жизни народа, стремление пополнить народные национальные традиции и т.д.

Воспитание и развитие учащихся реализуется также и посредством внеклассной и внешкольной работы, не связанным с изучением предметов, но она по объему и интенсивности явно уступает этнопедагогической деятельности. Отдавая должное всем составляющим профессиональной подготовки учителя и считая их необходимыми и обязательными, тем не менее, объективно приходится особо выделять этнопедагогическую подготовку, без которой не может состояться учитель начальных классов, как бы хорошо он не был подготовлен в любом другом отношении.

По мнению Л.И. Боровикова - «этнокультурная компетентность» позволяет педагогу сделать свою профессиональную деятельность этносензитивной, то есть более чутко ориентированной на этнокультурные ценности, запросы, особенности национального характера клиентов, сложившиеся в конкретном социуме, стандарты этнокультурных отношений» [113, с. 2].

Важность владения учителями этнических ценностей, как составляющей этнопедагогической компетентности, заключается еще и в том, что педагог выполняет не в последнюю очередь трансляционную функцию базовых этнических и культурных ценностей подрастающему поколению. Традиционные ценности выражают главную цель воспитания в народной педагогике, которая предполагает формирование совершенной

личности, соединяющей в себе базовые, стержневые качества. Одной из главных задач как в народной, так и в современной педагогике является включение ценностей в процесс воспитания.

Этнические ценности, формируясь посредством ценностного отношения и осмысления мира, имея общечеловеческий характер, воспринимаются отдельным этносом, как некоторый накопленный ими и значимый эмпирический опыт. Таким образом, ценности являются одним из главных элементов традиций, отражая общепринятые убеждения относительно целей, к которым стремится тот или иной народ.

Так, Н. Силистрару рассматривает национальную культуру, как фундамент, основу воспитания подрастающего поколения, определяя этнические ценности молдаван из совокупности общечеловеческих. Так, к этническим ценностям он относит: чистосердечие, добро, совесть, доброжелательность, гуманизм, трудолюбие, патриотизм. [206, с.81].

З.О. Кекеева, рассматривает этнические ценности, как совокупность культурных традиций этноса, которые выделяются самим этносом в качестве наиболее специфичных, определяющих его историческое и культурное своеобразие [252 с.123]

А. А. Крылов дает следующее определение: «этнокультурные ценности – это установки (идеи, понятия, смыслы), которые не зависят от конкретного человека, а определяются культурой и разделяются всеми людьми, принадлежащими к данному полю» [205].

Н. М. Бадгалахгаева рассматривает этнокультурные ценности как «совокупность ценностей материальной и духовной жизни этноса: природы, народного быта, праздничной культуры, истории, традиций образования и воспитания, народного искусства, народных идеалов» [Arud 201 с.21].

Этнические (национальные) ценности — это совокупность духовных идеалов представителей тех или иных этнических общностей, в которых находит отражение их историческое своеобразие. Этнические ценности выступают в роли социально и нормативно-культурных аксиом поведения людей одной этнической принадлежности [150 с.121].

Накохова Р, Р, и Ионова И.Х. отмечают, что этнические ценности — это совокупность культурных традиций этноса, которые выделяются самим этносом в качестве наиболее специфичных, маркирующих его историческое и культурное своеобразие. При этом реальное происхождение культурных форм, интерпретируемых как этнические ценности, не имеет принципиального значения; оно может быть, как автохтонным, так и

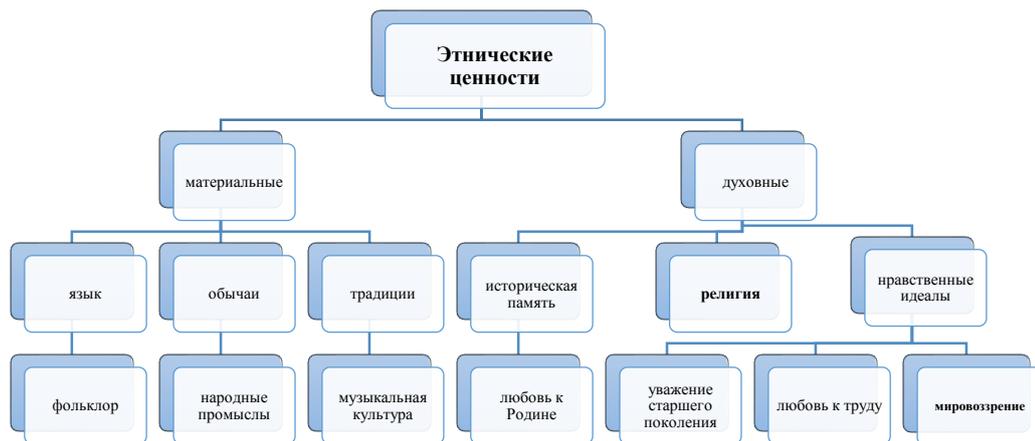
заимствованым у других этносов, что не влияет на степень вероятности включения их в систему этнических ценностей [259 с. 85].

Этнические ценности отражают характер народа и обусловлены социально-историческими, культурными особенностями народа. Этнические ценности воспитания отражают духовно-нравственные ценности народа, присущие его культуре, который в каждом последующем поколении пытается их воспроизвести. Для каждого народа характерна своя система ценностей, но есть и общие ценности, которые лежат в основе воспитания всего человечества.

На сохранение и передачу этнических ценностей влияют несколько факторов, таких как: семья, религия, среда, общественное мнение. Этнические ценности отражаются в народном идеале, совершенной личности, которая отражает совокупность таких общечеловеческих нравственных качеств, как трудолюбие, любовь к родным и близким, патриотизм, честность. Народный идеал отражает конечную цель воспитания, некий совершенный прообраз, определяющий целенаправленность воспитательного процесса.

Анализируя современный идеал совершенной личности, сопоставив его с идеалами предшествующих поколений можно отметить, что он отличается, тем не менее, базовые нравственные качества незыблемы, неподвластны времени и условий, в которых мы живем. Одно из проявлений высочайшего творения – человека – постоянное стремление к совершенству, как физическому, так и духовному, что можно отметить в современном мире. Поэтому этнический характер в идеале совершенной личности, как правило, конвенциональный.

Этнические ценности это прежде всего, ценности, принадлежащие народу, способствующие его сохранению, поддерживающие традиции и устои, принятые этносом. При этом они как социально, так и личностно значимы для индивида. Анализ литературы по проблеме исследования показал, что учеными неоднократно предпринимались попытки классифицировать этнические ценности. Сложность данного процесса заключается в том, что для каждого отдельного этноса существует свой «набор» ценностей, который они считают значимым. Мы попытались определить тот набор ценностей, который функционален для в каждом этносе в той или иной мере. Для более подробного описания этнических ценностей считаем необходимым представить их содержательный компонент в виде рисунка.



**Рис. 2.9. Этнические ценности**

Следует отметить тот факт, что сравнительный анализ этнических ценностей показал, что воспитательные традиции во многом идентичны, для них характерно следующее:

- твердость и непоколебимость, что проявляется в созидательном аспекте в воспитании.
- тотальность и целостность – значимы для народа и содействуют некоторому бессознательному уважению.
- незыблемость и стабильность – пройдя длинный путь своего формирования, ценности прочно закрепились в практике народного воспитания, отражая народное мировоззрение.
- реалистичность и правдивость – выступают жизненным явлением, отражают мировосприятие и мировоззрение этноса.
- вечность – отождествляются с человеком, как представителем этноса, его мировоззрения.

В современном мире определение народных педагогических ценностей, особенно значимо для педагогической науки и практики, формируемые посредством основных факторов народного воспитания, к которым относят: природу, слово, религию и др.

В качестве природы с позиции народной педагогики следует рассматривать не только окружающий мир, но и страну. Природа раскрывает и доказывает природосообразность, которая навеяна народным воспитанием, его естественностью, последовательностью, содержанием, методами и средствами воздействия на воспитуемого.

Согласно идее, высказанной в данном параграфе, этнические ценности, представления о них, выступают существенной частью этнопедагогической компетентности, поэтому стоит отметить, что их невозможно просто передать студентам-

будущим учителям, необходимо создание определенных условий. Следует подчеркнуть, что этнические ценности, прежде чем перейти в разряд личностных, проходят определенные этапы формирования от знакомства, осознания, осмысления, идентификации к принятию, что можно выразить в следующей схеме.



**Рис. 2.10. Этапы формирования этнических ценностей**

Этапы формирования этнических ценностей начинаются задолго до поступления учащимися в высшие учебные заведения, тем не менее, организованная деятельность, соответствующая профессиональная этнопедагогическая подготовка, оценка значимости каждого этапа в процессе формирования этнопедагогической компетентности приводит к интериоризации ценностей будущим педагогом и их учет и применение в профессиональной деятельности.

С целью обеспечения эффективности процесса формирования этнических ценностей и отношений необходимо содействовать положительной *самоидентификации будущего учителя*. В процессе самоидентификации, в первую очередь, происходит осознание своей принадлежности к тому или иному этносу. Самоидентификации личности в этническом отношении, как и в любом другом, свойственно некоторое отношение, позитивное, негативное или же дуалистическое. Позитивная этническая самоидентификация способствует формированию этнопедагогической компетенции, ее ценностей, как одного из составляющих компонентов.

В ракурсе изучаемой нами проблемы культурно-этническая образованность студентов должна способствовать учету в их дальнейшей педагогической деятельности этнопсихологических особенностей учащихся и сложившегося социокультурного опыта народа, а также обеспечивать использование педагогического арсенала народной мудрости, заложенного в культурном наследии. В работе со студентами необходима интеллектуализация процесса приобщения студентов к этнопедагогическим знаниям, усвоение ими идеи, что этнопедагогика является современным развитием, методологически и информационно фондированным научным знанием [206].

Воспитание, основанное на народных ценностях, осуществляется ориентировано на традиции, ценности, миропонимание. Задачи формирования нравственного сознания и поведения личности приобретают особую актуальность в настоящее время в связи с ростом

национального самосознания народа. Поэтому проблема нравственного воспитания школьников в формировании у них общегуманистических ценностей, интереса к истории и культуре родного края.

## **2.2. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей к нравственному воспитанию в современной школе**

Современная разрозненность системы ценностей актуализировала вопросы нравственного воспитания подрастающего поколения. В условиях глобализации происходит некоторый симбиоз культур, что приводит к смене, подмене этнических ценностей, переориентации молодежи на материальные ценности, утрате своей самобытности, себя, как представителя этнической культуры как части мировой.

Конфликт ценностей, порожденный данными социокультурными процессами приводит к тому, что молодое поколение начинает ориентироваться на ценности, удовлетворяющие своим субъективным потребностям и представлениям, нежели на общекультурные, общечеловеческие, обеспечивающие нравственную основу взаимоотношений людей.

Нравственное воспитание направлено на формирование у подрастающего поколения общечеловеческих, этнических и национальных ценностей, что отражено в современной концепции духовно-нравственного воспитания и развития школьников, которая строится на основе формирования названных групп ценностей относительно себя, семьи и общества в целом.

Основу культуры любого этноса составляет традиционная культура воспитания, которая аккумулирует и отражает народную и традиционную педагогику. Народная педагогика, являясь направлением эмпирических знаний, аккумулированных и передаваемых народом, отражает цели, задачи, методы и средства воспитания молодого поколения, как правило, в устной форме. Проверенные практикой и передаваемые эмпирические знания, являясь продуктом практического воспитательного опыта народа, отражают исторические и социальные черты воспитания, отражаясь в фольклоре, играх, традициях, обычаях и др.

Утрата этнической принадлежности приводит к потере, забвению накопленного веками этнокультурного опыта, этнических ценностей, что приводит в итоге к нравственному кризису. В данном случае этнопедагогика выступает тем средством, которое обеспечит через воспитательные традиции связь молодого поколения со старшим,

ориентацию на культурные, жизненно важные ценности, позволяющие сопротивляться негативному воздействию современности. Эффективному формированию одной из ключевых компетенций современности - «культурное самовыражение и осознание культурных ценностей» может содействовать проявление этнопедагогической компетентности учителем в своей профессиональной деятельности. В свою очередь компетентность является результатом целенаправленного воздействия, создание соответствующих условий в процессе этнопедагогической подготовки.

Анализ научных работ показал, что понятие «этнопедагогическая подготовка» используется учеными, но, как правило, детального теоретического обоснования оно не получило. Следствием данного противоречия явилось детальное изучение проблемы профессиональной этнопедагогической подготовки в научных работах.

Неустроев Н. Д. в понятие этнопедагогической подготовки учителей включает развитие необходимых этнопедагогических качеств, овладение этнопедагогическими умениями и навыками, отражающими требования квалификационной характеристики учителей национальной школы [172].

В.А. Николаев определил взаимосвязь этнопедагогической подготовки и формирования этнопедагогической культуры, включая в неё этнопедагогическое сознание, мышление и деятельность [175].

Г.Н. Волков выступает с всесторонним доказательством важности профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей, основы которой, по мнению ученого закладываются в высшем учебном заведении [121].

М.Г. Харитонов выделяет существенные видовые признаки определяемого понятия, к которым относятся:

- признание этнопедагогической подготовки наиболее существенной частью профессиональной подготовки учителя начальных классов национальной школы;
- специфика содержания, представляющая собой непрерывный управляемый процесс формирования готовности к этнопедагогической деятельности (этнопедагогической подготовки);
- интегрирующее свойство по отношению к профессиональной подготовке (учителя) в целом. [231, с. 72].

Педагогические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя начальных классов представляют собой составляющую профессионально-образовательной системы.

В силу всего вышесказанного, возникает необходимость в теоретическом обосновании содержания этнопедагогической подготовки учителя начальных классов в условиях современной образовательной системы.

Этнопедагогическая подготовка является существенной частью профессиональной подготовки будущих учителей, представляя процесс формирования этнопедагогической компетентности и обладающей интегрированным свойством по отношению к профессиональной педагогической подготовке в целом. Этнопедагогическая подготовка учителя — это сложная педагогическая система, включающая цели, задачи образования и воспитания, теоретическую и практическую деятельность [187].

Система этнопедагогической подготовки включает этнопедагогические знания, способности, ценностные отношения, приобретенные и сформированные будущими учителями при изучении всех дисциплин учебного плана, задействованные и усовершенствованные в период прохождения педагогической практики, а также во внекуррикулярной деятельности.

Важным условием этнопедагогической профессиональной подготовки является учёт социально-экономических, политических изменений, происходящих в обществе, оказывающих непосредственное влияние на педагогический процесс.

В основу этнопедагогической подготовки, по мнению Харитонов М. Г., должны быть положены принципы, регламентирующие все стороны педагогического процесса. Таким образом, в качестве основополагающих принципов должны выступать следующие:

- принцип этнопедагогической направленности;
- принцип системности, предполагающий ориентацию на целостную систему профессионального образования, системности этнопедагогических знаний теории и практики;
- принцип интегративности, согласно которому этнопедагогическое содержание должно быть интегрировано во все циклы дисциплин;
- принцип этнопедагогической компетентности, согласно которому необходимо ориентироваться на формирование специалистов, способных работать в этнопедагогической среде [231, с. 88-90].

Указывая на позиции относительно интегративного характера этнопедагогики, М.Г. Харитонов говорит об интегрирующей роли всей системы этнопедагогической подготовки, которая должна пронизывать большинство дисциплин, придавая им этнопедагогическую направленность. Стержнем, ядром личности учителя, значит и оценочным критерием на

всех этапах его этнопедагогической подготовки, является профессионально-педагогическая и этнопедагогическая направленность [229].

Согласно Д.Е. Иванову, этнопедагогическая подготовка — это процесс усвоения знаний по этнопедагогике, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности. Это управляемый процесс, которому свойственны такие его признаки, как целенаправленность, структурированность, систематичность, организованность, регулируемость, наличие прямой и обратной связи. Непрерывность же, т. е. постепенное и систематическое наращивание этнопедагогических знаний и умений, опыта решения этнопедагогических задач, является важнейшим условием достижения полноценной этнопедагогической готовности [138].

Понятие «этнопедагогическая готовность» встречается в работах Г.Н. Волкова, М.Г. Харитонов и рассматривается ими как составная часть профессиональной готовности учителя, характеризующаяся уровнем его этнопедагогической компетентности, обеспечивающая эффективность творческого решения этнопедагогических задач в различных педагогических ситуациях [118], [228].

Этнопедагогическая подготовка будущих учителей начальных классов, как отмечает М. Г. Харитонов - это целенаправленный процесс, содержание и организация которого определяется этнопедагогической средой, требованиями к людям педагогической профессии. Условиями такой подготовки выдвигаются: этнопедагогическая направленность содержания; включение студентов в родную этнопедагогическую традицию; актуализация этнопедагогического наследия; использование методов, средств и форм обучения, включающих в себя этнопедагогические элементы, этнопедагогический компонент содержания образования; формирование у студентов достаточного уровня этнопедагогической культуры, этнопедагогической компетентности, этнопедагогической направленности и активности, стремление к самообразованию, устойчивых интересов к этнопедагогической деятельности и традиционной культуре воспитания, творческого характера, поддержание воспитывающего и развивающего характера этнопедагогической среды [229].

М.Г. Харитонов понимает под этнопедагогической направленностью сложное структурное свойство личности, представляющее общность потребностей, целей, мотивов, интересов, ценностных ориентаций будущих учителей и педагогов, обусловленных социальной задачей образования и воспитания подрастающего поколения [231, с.121].

Профессионально-педагогическая и этнопедагогическая направленность включает в себя следующее: убежденность в общественной значимости традиционной педагогической

культуры и профессии учителя, в их высоком гражданском назначении, положительно-эмоциональное отношение к ним; устойчивый интерес к этнопедагогической деятельности, уверенность личности в том, что она может реализовать свой творческий потенциал и принести наибольшую пользу людям; осознание наличия этнопедагогических способностей, необходимых будущему учителю-воспитателю.

В.А. Николаев отмечает, что этнопедагогическая направленность – это особенности развития и воспитания личности, характеризующие ее предрасположенность к профессиональной деятельности, в том числе и в отношении людей. Она предполагает: глубокое понимание значения этнопедагогики в жизни каждого человека, нации, общества; устойчивый интерес и склонность к этнопедагогической профессиональной деятельности; понимание значения народной педагогики, стремление и потребность ее изучения, склонность к этнопедагогическому анализу и оценке разнообразных жизненных ситуаций; развитие интереса к наследию традиционной культуры воспитания: изучение деятельности отдельных выдающихся народных педагогов, изучение и обобщение опыта работы в других регионах, опирающихся на этническую педагогику; умение использовать потенциальных этнопедагогических возможностей исторического социально-педагогического опыта [175].

Этнопедагогическая направленность проявляется в таких качествах личности как: уважение к людям других национальностей, этническая толерантность, культура межнационального взаимодействия и потребность в деятельности в полиэтническом коллективе.

Е.В. Кузнецова отмечает, что эффективность профессиональной этнопедагогической подготовки напрямую зависит от степени активности обучающегося, от его субъектности в педагогическом процессе, от индивидуально-личностных качеств [153].

Н. Д. Неустроев отмечает, что в процессе этнопедагогической подготовки должны решаться следующие задачи:

- формирование ценностного отношения к истории своего народа;
- развитие интереса к приобретению знаний, умений и навыков по этнопедагогике;
- формирование знаний об этнопедагогическом воспитании, его основных средствах и факторах;
- освоение родного языка и литературы;
- освоение обычаев, традиций самобытной культуры народов Республики Молдова;
- развитие способностей по видам народного творчества;

- индивидуализация, дифференциация, гуманизация и гуманитаризация этнопедагогической подготовки учителей;
- формирование культуры межнациональных отношений на основе изучения и признания духовных ценностей разных народов;
- формирование этнопедагогических качеств личности [172, с.178].

Существенными признаками этнопедагогической подготовки, по мнению М.Г. Харитонова, являются:

- признание этнопедагогической подготовки наиболее существенной частью профессиональной подготовки учителя начальных классов национальной школы;
- специфика содержания, представляющая собой непрерывный управляемый процесс формирования готовности к этнопедагогической деятельности (этнопедагогической подготовки);
- интегрирующее свойство по отношению к профессиональной подготовке (учителя) в целом [231, с.72-73].

В своем исследовании мы опираемся на понятие, используемое М. Г. Харитоновым “профессиональная готовность учителя”, которая подразделяется на ряд составляющих: социальную, общекультурную, и философско-методологическую, психологическую (знание психологии и умение применять на практике), общепедагогическую, предметно-специфическую и методическую готовность.

Готовность студента (будущего учителя) по утверждению М.И. Дьяченко и Л.А. Кандыбовича, “включает в себя в устойчивом единстве следующие компоненты:

- мотивационный (положительное отношение к профессии, интерес к ней и другие достаточно устойчивые профессиональные мотивы);
- ориентационный (знания и представления об особенностях и условиях профессиональной деятельности, ее требованиях к личности);
- операциональной (владение способами и приемами профессиональной деятельности, необходимыми знаниями, навыками, умениями, процессами анализа, синтеза, сравнения, обобщения и др.);
- волевой (самоконтроль, умение управлять действиями, из которых складывается выполнение трудовых обязанностей);
- оценочный (самооценка своей профессиональной деятельности и соответствия процесса решения профессиональных задач оптимальным трудовым образцам)” [Apud 231, с. 74]

Этнопедагогическая готовность является результатом профессионально управляемого процесса этнопедагогической подготовки учителя Г.Н. Волков, В.А. Николаев, N. Silistraru, S. Vaciu [118], [175], [206], [8].

Базовыми характерными чертами этнопедагогической подготовки будущих учителей являются: целенаправленность, систематичность, организованность, рефлексивность и преемственность, выражающаяся в систематическом и последовательном увеличении этнопедагогических знаний, способностей, опыта разрешения этнопедагогических задач. Этнопедагогическая компетентность, мышление и культура отражают уровень этнопедагогической готовности.

В свою очередь этнопедагогическая готовность выступает составной частью профессиональной готовности учителя, проявляющаяся в этнопедагогической компетентности, этнопедагогическом мышлении и этнопедагогической культуре.

В этой связи молдавские учёные-этнопедагоги (Pîslaru Vl., Silistraru N., Cibotaru T., и др.) ставят перед высшими учебными заведениями задачу повышения этнопедагогической культуры учителя. В их работах чётко прослеживается мысль о необходимости выявления действительных возможностей национальных культурных традиций в сохранении и передаче накопленного опыта воспитания, а также выработке механизма функционирования национальных культурных традиций в образовательных учреждениях Республики Молдова.

Vl. Pîslaru сформулировал принципы соотношения произведений различных национальных литератур (ценностный, историко-литературный и жанрово-видовой), N. Silistraru рассматривая проблему взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой, разработал основы этнопедагогики молдован в качестве целостного теоретико-методологического знания. S. Golubiţchi в своём исследовании предлагает модель литературного образования в аспекте национального самоопределения, S. Vaciu выделил перспективы включения элементов этнопедагогики в современный базовый curriculum [136].

Все исследователи опираются на историко-воспитательные ценности народных традиций, предлагают включить их в содержание всех уровней образования, указывая на огромные воспитательные возможности традиционной культуры.

Этнопедагогическая подготовка учителя обусловлена соотношением общих задач подготовки учителя и специфических. Особенно острое значение эта проблема приобретает в подготовке учителей начальных классов, так как именно на начальной ступени обучения закладываются основы мировоззрения и способы познания мира.

Основными компонентами этнопедагогической подготовки учителя начальных классов, как отмечает М. Г. Харитонов являются:

- анализ этнопедагогических проблем (которые решает учитель);
- этнопедагогические знания (которые он при этом применяет);
- типы этнопедагогической деятельности (или виды работ), которые он производит;
- этнопедагогические умения и навыки, необходимые ему для работы;
- функции будущего учителя начальных классов в этнопедагогической деятельности (включение в общую систему этнопедагогического образования педагогов, дисциплин всех циклов на основе народной педагогики, новых методик и технологий этнопедагогического образования учителей начальных классов) [231, с.83].

Целостная система этнопедагогической подготовки учителя рассматривается исследователями, как комплекс находящихся в единстве концептуальных и действующих компонентов, сотрудничество коих культивирует собирательное качество личности учителя – этнопедагогическую готовность.

Для системы этнопедагогической подготовки учителя, как и для других систем, характерны следующие свойства:

- компонентный состав;
- структурность и наличие системообразующего фактора;
- целостность и развитие;
- иерархичность, взаимосвязь и взаимодействие со средой;
- наличие управления.

Цель этнопедагогической подготовки учителя – важнейший компонент системы, обуславливающий формирование этнопедагогической компетентности, этнопедагогического мышления и этнопедагогической культуры. Мы можем представить её, как подготовку будущих педагогов к реализации основных принципов этнопедагогического образования в Республике Молдова.

Эта цель предполагает решение следующих задач в профессиональной подготовке студентов:

- формировать этнопедагогические знания и умения;
- способствовать формированию этнопедагогического мышления, создавать условия для развития этнопедагогической рефлексии;
- обеспечить условия для творческой этнопедагогической деятельности;
- способствовать становлению этнопедагогической культуры;

- развивать этнопедагогические качества [184].

Реализация важнейших целей этнопедагогической подготовки возможна, лишь на основе моделирования требуемых знаний, умений, личностных качеств. Таким образом, будущий учитель должен обладать этнопедагогической компетентностью. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей происходит в процессе этнопедагогической подготовки. В связи с этим в современном педагогическом процессе существенно возрастает роль профессионально компетентных педагогов и организуемой ими этнопедагогической деятельности учащихся [235, с.47].

Этнопедагогическая подготовка ориентирует учителя на:

- помощь учащемуся в утверждении его личностной идентичности в стране, где взаимодействуют разные культуры (молдавская, русская, украинская, гагаузская, болгарская, еврейская и др);
- поддержку и адаптацию к новым социокультурным условиям, снижение депривационных факторов, предупреждение образовательной депривации в процессе перехода системы образования в режим инклюзии;
- налаживание и конструирование обстоятельств в учебно-воспитательном процессе, в которых ученик будет формировать и совершенствовать этническое самосознание и идентичность;
- формирование нравственных основ личности ребенка.

С исторической ретроспективы следует, что готовностью к этнопедагогической деятельности владели такие педагоги-классики, как Я. А. Коменский, К. Д. Ушинский, И. Крянгэ, поскольку начинали свою педагогическую деятельность с этнопедагогических исследований, с исследования устного народного творчества.

Швейцарский педагог И. Г. Песталоцци в своих трудах «Как Гертруда учит своих детей», «Книга для матерей» раскрывает свои идеи о воспитании в тесной взаимосвязи с народным воспитанием, с идеями народа о воспитании подрастающего поколения. Классик русской педагогики рассматривает народную педагогику, подчеркивая важность народных сказок, пословиц, поговорок в воспитании детей. К. Д. Ушинский первым ввел в науку термин «народная педагогика», ратовал за обучение детей на родном языке.

В Республике Молдова народная педагогика изучена и представлена великим педагогом и писателем И. Крянгэ. Все его творчество, как по содержанию, так и по форме близко к народной нравственной мудрости. Собранные, переработанные и опубликованные И. Крянгэ молдавские народные сказки, пословицы, и в целом его педагогика синтезирует

педагогическую культуру молдавского народа, представляет собой нравственно-педагогическую ценность воспитательных традиций молдавского народа.

Процесс демократизации и гуманизации в Республике Молдова привлек усиленное внимание педагогической общественности к народной педагогике, базирующейся на общечеловеческих ценностях и призывающей растить молодое поколение в духе гуманизма. Народно-педагогические воззрения рассматривают духовную культуру личности воплощенную в духовно-нравственных ценностях, в жизненных ориентациях. Главной целью воспитания семьи, школы, педагогической общественности является создание потенциала высокой духовности, как надежной основы интеграции молодого поколения в социально-экономические и культурные преобразования. Одним из самых эффективных и надежных средств возрождения народной и национальной культуры является создание благоприятных условий для возрождения традиционной культуры воспитания.

Народная педагогика представляет фундамент, основу духовно-нравственного содержания учебно-воспитательной работы в современной школе, способствуя сохранению, укреплению и обогащению воспитательных традиций с целью улучшения процесса личностного развития подрастающего поколения, его этнической самоидентификации. Чем содержательнее, многообразнее, богаче традиции, тем глубже их связь с духовно-нравственной жизнью народа, тем эффективнее осуществляется процесс приобщения подрастающего поколения к народной культуре, которая представляет собой систему исторически сложившихся духовных ценностей и традиций народной жизни молдаван, перенос этого богатого наследия на воспитание, обучение и развитие подрастающего поколения.

Анализ литературы по проблеме исследования показал, что донаучное развитие этнопедагогике имело место с момента эмпирических обобщений традиционного опыта воспитания, и подразумевал в начале XX века, направление в общественной педагогике, предусматривающее образование всего народа, который являлся истинным носителем этнической культуры, национального самосознания, самобытности.

В 70-гг. XX века Г.Н. Волков ввел понятие «этнопедагогика», дал теоретико-методологическое обоснование этнопедагогике, как самостоятельной науки, соответственно разграничил понятия “народная педагогика” и этнопедагогика”.

«Народная педагогика - не наука, но предмет науки этнопедагогике. В народной педагогике господствует живой опыт воспитания. Народная педагогика, отражая определенный уровень педагогических знаний, конкретный исторический этап в духовном

прогрессе человечества, служит основой, на которой возникла и развивалась педагогическая наука» [120, с. 4].

«Этнопедагогика исследует педагогический опыт трудящихся, выявляет возможности и эффективные пути реализации прогрессивных педагогических идей народа в современной науке и практике, анализирует педагогическое значение тех или иных явлений народной жизни и разбирает их соответствие или несоответствие современным задачам воспитания» [120, с. 6].

С появлением термина «этнопедагогика» многие ученые-исследователи отождествляют этнопедагогика и народную педагогика, объясняя укоренившийся опыт народного воспитания понятием "этнопедагогика". Однако, Г. Н. Волков определил принципиальное различие между этими научными понятиями: «народная педагогика имеет отношение к опыту, его описанию, этнопедагогика – сфера теоретической мысли, сфера науки» [120, с.16]. Следовательно, народная педагогика построена на донаучных знаниях, в то время как этнопедагогика - на научных основах. Этнопедагогика, раскрывает тот воспитательный потенциал народа, который доказал свою эффективность, действенность относительно воспитания подрастающего поколения.

Система ценностей и нравственно-этических установок, закрепленных в культуре определенного этноса, обуславливает значимые ориентации в восприятии и осмыслении членами этого этноса окружающей действительности и других этнических групп. При этом следует особо подчеркнуть, что соотношение национального и общечеловеческого в нравственном развитии растущего человека является важнейшим аспектом рассматриваемой проблемы.

Человек, только, осознавая себя как этнос, начинает сознавать себя как часть общечеловеческого. Таким образом, в формировании нравственного сознания, национального самосознания во взаимосвязи с духовной культурой большую роль играет национальная система воспитания: с национальными компонентами содержания образования, учитывающие психологические особенности национального характера народа.

Под национальным компонентом содержания мы понимаем систему народных традиций, национально-культурных, религиозных, социально-исторических ценностей, отражающих этнопсихологическую самобытность родного народа, а также этнокультурные достижения определенных народов, опыт культуры Поведения межнациональных общений, ценностные отношения к окружающему миру.

Воспитание обучающихся в этнокультурной среде нельзя понимать узко, только как приобщение к народной, национальной культуре, возрождение ее элементов, формирование национального самосознания. Современный учитель должен подготовить учащихся к жизни в условиях поликультурной среды. Современные школы должны быть ориентированы на необходимость пересмотра содержания образования и повышения статуса учебных заведений, способных не только давать определенный уровень знаний, но и формировать межкультурную компетентность, готовить подрастающее поколение, независимо от национальной принадлежности, к социализации в условиях поликультурного общества [188].

Взаимодействие разных культур в пространстве школы во многом зависит от этнокультурной компетентности педагога, так как каждый ученик в условиях Республики Молдова представляет собой «поликультурное Я».

Ценность обращения, исследования и использования в практике идей народной педагогики заключается в том, что она имеет действенный набор средств, методов воспитания, используя которые можно избежать многих проблем в процессе формирования и становления подрастающего поколения. Ключевые идеи народной педагогики, преломляясь через многогранность национальных традиций, находят отражение в её средствах, а именно: в сказках, эпосах, пословицах и поговорках, применяясь с целью воспитания подрастающего поколения на созданных идеалах народа.

Жизненный опыт, практика воспитания народа находит своё отражение в идеологии народа, которая оказывает непосредственное влияние в процессе народного воспитания на подрастающее поколение и дает достаточно высокие результаты, превышающие результаты воспитания личности в общеобразовательных учреждениях. Изучая народные воспитательные традиции, этнопедагогика изучает природу, уклад жизни и быт простого народа, который по праву следует назвать носителем этнической и национальной культуры, трансляторы общей педагогики для всех, в том числе и профессиональных педагогов.

Таким образом, этнопедагогика исследует способы применения в профессиональной педагогической практике народные идеи воспитания, пути передачи педагогической мудрости с помощью наук об образовании, а также проводит теоретико-методологический анализ явлений жизни народа, определяет их актуальность и соответствие современным воспитательным задачам.

Вышесказанное позволяет определить некоторые её особенности:

- Народная педагогика предшествует и является основой научной педагогики.
- Народная педагогика возникла с момента появления и развития человечества, народов.

- Гениальные педагоги способствовали теоретическому осмыслению практического опыта, накопленного народной педагогикой, а также в основу своих произведений закладывали идеи народного воспитания.

Использование не только средств, но и подходов к воспитанию в народной педагогике разнообразно в зависимости от возраста воспитуемого в первую очередь. Поскольку народная педагогика прежде всего, гуманная педагогика, заповеди, используемые в воспитании детей, имеют глубокий смысл, отражая не только социальное, но и философское постижение педагогических взаимоотношений в процессе воспитания.

В народной педагогике среди заповедей нравственного воспитания важное место занимает воздействие на эмоциональную сферу личности. Утрируя реакцию на те, или иные поступки ребенка, взрослые старались вызвать у него адекватную эмоциональную реакцию. Такими приемами пробуждалось в детях чувство стыда и совести. Следует отметить актуальность данного приема воспитания, поскольку именно в младшем школьном возрасте, реагируя на общественную оценку, дети подчиняются правилам поведения беспрекословно. Также строгая требовательность взрослых к детям, выделяемая в народном опыте воспитания используется в отношении ситуаций с серьезными, аморальными поступками. В таких случаях считалось уместным любое наказание, лишь бы отбить у провинившегося охоту повторить содеянное. Следует отметить, что жестокие наказания в народном воспитании существовали скорее в качестве потенциальной угрозы, а не как средство повседневного применения [206].

Воспитательный процесс в народной педагогике можно с уверенностью обозначить, как совершенный процесс, проверенный и доказанный практикой, результаты которого подтверждались сформированными личностями, обладающими высоконравственными чертами. Следовательно, формирование совершенной личности в образовательном процессе происходит с опорой на народные воспитательные традиции, посредством интеграции народных средств и методов в воспитание, с опорой на этнические ценности.

Среди средств народной педагогики можно обозначить такие как: пословицы, поговорки, которые формировались, обогащались и передавались посредством устного народного творчества – фольклора. (см. Приложение 1) Мудрость пословиц и поговорок состоит в том, что в своей абстрактно-логической форме они передают всю мудрость народа, уверяя в истинности услышанного воспитуемым. Пословицы и поговорки отражают не только народную мудрость, но и этику, философию, активизируя размышления, способность сравнивать, сопоставлять делать выводы [186].

Этнопедагогика, исследуя народную педагогику, оказывает непосредственное влияние на совершенствование теоретических и практических направлений педагогики, в том числе и семейной, где закладываются основы воспитания и культуры в детях, а именно: уважение к старшему поколению, родителям, содействие формированию нравственных качеств и усвоению норм общественной морали.

Семья, школа, педагогическая общественность заинтересованы в создании мощного, совокупного потенциала высокой нравственности молодежи как надежного фундамента для ее энергичного включения в процесс социально-экономических и культурных преобразований. В итоге происходит выполнение данной установки народной педагогики через воспитание и образование детей и особых успехов добиваются в тех случаях, когда оптимально реализуют требования целостного подхода к делу и системного анализа его хода и результатов, тогда вникают в специфику и содержание эмоциональных, духовных и творческих аспектов становления личности.

В таком случае главным условием этнопедагогической подготовки будущих учителей к нравственному воспитанию является осознание, перевод во внутренний личностно-значимый план системы нравственных ценностей через познание и усвоение народного опыта, культуры предыдущих поколений. Содержание этнопедагогической подготовки должно способствовать формированию личной заинтересованности и значимости, а также выступать одним из средств этнокультурной идентичности студентов. В то же время, содержательный аспект занятий должен быть насыщен, как этнопедагогическим содержанием, так и этнопедагогическими методами, средствами и формами обучения, а также элементами этнокультурной среды.

### **2.3. Потенциал педагогического куррикулума в плане формирования этнопедагогической компетентности учителей**

Опираясь на интегрирующую роль этнопедагогической подготовки, которая по мнению М. Г. Харитонова должна пронизывать все изучаемые на ступени педагогического образования дисциплины, придавая им этнопедагогическую направленность, нами были проанализированы учебные планы и куррикулумы по преподаваемым дисциплинам по специальности «Педагогика начального образования и дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык» на предмет отражения в них этнопедагогической направленности содержания.

Нами был проанализирован формативный компонент педагогического куррикулума, состоящий из обязательных, опциональных и учебных дисциплин, предполагающих выбор студентами-будущими педагогами. Среди проанализированных дисциплин стоит выделить фундаментальные и по специальности, а также дисциплины социально-гуманитарной направленности.

Так, при выявлении этнопедагогического компонента в преподаваемых дисциплинах мы классифицировали учебные дисциплины на 3 группы: 1) с основным этнопедагогическим содержанием; 2) с преимущественной составляющей содержания; 3) отражения этнопедагогического материала в различных негуманитарных дисциплинах.

Анализ учебных планов по специальностям «Педагогика начального образования и дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык», показал, что

- в учебном плане в пояснительной записке по вышеназванным специальностям уточнены профессиональные и трансверсальные компетенции, среди которых имеет место быть следующая компетенция: *«Организация и мониторинг образовательного процесса в начальном и дошкольном образовании/преподавании английского языка с учетом социально-гуманитарного и культурно-личностного контекста»* что говорит не только о профессионально-компетентностной направленности подготовки будущих специалистов, но и об общекультурной подготовке будущих педагогов, которая реализуется посредством изучения студентами преподаваемых дисциплин.
- в пояснительной записке к учебному плану по специальности также говорится о формировании навыков, необходимых для эффективной дидактической деятельности, в том числе и навыков межличностного общения, умение использовать новые технологии и их применение в дидактическом контексте, навыков педагогического исследования;
- базовыми и обязательными к изучению дисциплинами профессиональной подготовки будущих учителей являются: Общая и дошкольная педагогика, Дидактика, Стандарты обучения, введение в специальность, Методики математики, родного языка, изобразительного, технологического, музыкального воспитания и др. Также, начиная с 01.07.2016 года, в учебные планы обязательной к изучению является дисциплина Этнопедагогика, преподаваемая в модуле с Историей педагогики. В предыдущих учебных планах от 07.05.2011 года дисциплина Этнопедагогика не входила в число обязательных, предлагалась студентам к изучению по выбору.

Анализ учебных планов вышеназванных дисциплин показал, что преподаваемые дисциплины, как базовые, обязательные, так и по выбору могут способствовать формированию этнопедагогической компетентности будущих учителей.

Существенное значение в интеллектуальном обеспечении этнопедагогической подготовки будущего учителя имеют курсы **Философия. Философия образования / Философия и история науки**. Изучение данных курсов (по выбору) обеспечивает целостность, всеобщность, многогранность и взаимосвязь мира. Философия моделирует образ мира и его познания, несет человеку истину о самом человеке, смысле его бытия, назначении человеческой жизни как высшей ценности. Выполняя мировоззренческую функцию, философия теоретически рассматривает проблему “мира и человека”, в том числе ставя человека и все человечество в планетном масштабе перед проблемой выживания. Таким образом, вопрос о ценностных основаниях человеческого существования, о мобилизации его духовно-нравственных, культурных начал как необходимом условии выхода из подобного кризиса изучается в рамках данных курсов.

Следующей дисциплиной, имеющую выраженную этнопедагогическую направленность является **Иностранный язык**. В планах на выбор представлены к изучению английский, французский и немецкий языки, в зависимости от предпочтений студентов. Таким образом, Иностранный язык представляет студентам возможность приобщаться к культуре страны изучаемого языка, познакомиться с ее историей, географией, литературой, наукой и искусством, а также с традициями, обычаями, жизнью и деятельностью народа.

Иностранный язык, как источник знаний о национальной культуре определенного народа создает условия успешности межкультурного общения и взаимодействия. А изучение культуры другого народа в свою очередь помогает лучше и полнее осознать и понять свою национальную культуру.

Изучение иностранного языка способствует созданию положительной мотивации к учению у будущих учителей, получать этнопедагогические знания и умения. Например: Название страны, ее история, достопримечательности, государственная символика и ее значение, детский фольклор (игры, песни, считалки, пословицы, поговорки, загадки и др.), особенности народного воспитания. А также уметь употреблять формулы речевого этикета, находить сходства и различия празднования народных и государственных праздников, принимать участие в мероприятиях, связанных с национальными праздниками и обычаями, играть в народные игры сверстников страны изучаемого языка.

Из цикла психолого-педагогических дисциплин важное место отводится дисциплине **“Введению в педагогическую специальность”**. Данный предмет выступает научной основой этнопедагогической подготовки будущего учителя, поскольку обеспечивает студентов знаниями по традиционной педагогической культуре.

Основной задачей предмета является формирование целостного представления студентов об учителе как носителе народного опыта воспитания, традиционной педагогической культуры, его педагогической деятельности, о требованиях, предъявляемых к учителю и его профессиональной деятельности.

Этнопедагогической подготовке будущих учителей способствует также изучение дисциплины **“Методика преподавания русского/румынского языка”** (в зависимости от языка обучения студентов) которую следует рассматривать как часть общей программы этнопедагогической подготовки будущего учителя начальных классов. Представление о роли языка в жизни людей складывается у студента при изучении данного курса, который показывает, что будущие учителя получают представление, как можно использовать этнопедагогические знания на уроках родного языка и чтения.

Таким образом, изучение родного языка дает огромные возможности для этнопедагогической подготовки учителя, так как является орудием общения между людьми, отражает в речи духовные ценности народа.

Этнопедагогической подготовке будущего учителя способствует изучение курса **“Методика Познания мира”**. Цель изучения данного курса заключается в том, чтобы опираясь на методы, свойственные природоведческим наукам, сформировать у студентов целостное представление о природе, раскрыть связи и причины наиболее распространенных природных явлений, показать, как природа используется и преобразуется человеком в его трудовой деятельности.

В курсах **«Художественное воспитание (практический курс) Дидактика художественного воспитания»**, **«Технологическое воспитание (практический курс) Дидактика технологического воспитания»** будущие учителя изучают эстетические, художественные и технологические особенности художественной деятельности, что приводит к осознанию эстетических, художественных ценностей.

Обучаются изобразительному искусству и художественному труду на основе изучения историко-культурных традиций декоративно-прикладного искусства, которые можно воплотить в решении современных образцов декоративно-прикладного искусства. Студенты изучают различные способы использования орнаментальных мотивов в художественной деятельности. Полученные знания, выработанные умения и навыки

оказывают влияние в том числе и на внутреннее духовное содержание будущих учителей. Стоит отметить и познавательную ценность данного предмета, способствующего изучению основ и специфики народного искусства.

**«Дидактика истории», «История румын»** выступает основным условием, возможностью формирования основных народных и национальных ценностей. Посредством изучения истории учащиеся знакомятся с событиями, оказавшими влияние на развитие страны, изменившие уклад и быт народа в прошлом и настоящем. Посредством изучения истории у студентов формируется мировоззрение, ценностное отношение к богатству и народному наследию, через приобщение к историко-культурным ценностям. Формирующиеся в рамках курса «Истории» традиционные ценности, выступают основой менталитета будущих учителей, поскольку в первую очередь являются неизменными, постоянными для народа страны, это тот посыл предков, которому следует прислушиваться и передавать его будущим поколениям. Посредством противопоставления настоящих событий, ценностей с прошлыми, студенты выявляют непоколебимые, устойчивые ценности народа, определяют ценность и важность следования им, поскольку именно они обеспечивают сохранность будущего поколения, как представителей определенного этноса.

**«Развитие речи»** предмет, изучаемый на ступени лиценциата студентами, необходимый для обеспечения качественного преподавания и развития речевой деятельности детей дошкольного возраста. Компетентное владение техниками речевого развития приобщает студента к народной педагогике, основывающейся на принципе природосообразности в воспитании и развитии ребенка, к средствам народной педагогики, выступающими главным фактором успешного речевого развития. Данный предмет обладает богатым этнопедагогическим содержанием и потенциалом в формировании этнопедагогической компетенции будущих учителей.

**«Дидактика духовно-нравственного воспитания»** является базовым предметом в формировании этнопедагогической компетентности, так как отражает общечеловеческие ценности, методику их формирования в рамках учебно-воспитательного процесса школы. Основными средствами нравственного воспитания, как правило, выступают средства народной педагогики, доказавшие свою эффективность, применяемые в процессе реализации современных образовательных и воспитательных технологий. Нравственное воспитание закладывает основы человечности, идеала совершенного человека, основанного на этнических и национальных ценностях, отраженных в современной концепции воспитания.

Таким образом, учащиеся, изучающие предмет «Методика духовно-нравственного воспитания» близко знакомятся с основами общечеловеческой морали, положенной в основу существования общества и отдельных этносов, поскольку этнические ценности, являясь частью общечеловеческих не противоречат им, а дополняют их конкретизируют для отдельного этноса, с учетом специфики его географического и исторического и ценностного аспектов.

**«Общая психология» «Возрастная психология»** обладает богатым потенциалом формирования этнопедагогической компетентности, поскольку посредством изучения психических процессов, свойств психики человека, закономерностей психического развития происходит изучение этнопсихологических свойств человека, потребностей, мотивов, ценностей. В рамках данного курса будущие учителя знакомятся с процессом формирования самосознания и идентичности личности, что непременно содействует обогащению этнопедагогической компетентности. Изучение психологических особенностей личности, закономерностей тех или иных психических процессов обеспечит этнопсихологическими знаниями, содействующими поликультурному профессионализму, необходимому в многонациональной среде.

**«Современные образовательные технологии».** Изучение данного предмета студентами формирует способность к самостоятельному отбору оптимальных и эффективных технологий обучения учащихся. Таким образом, получение теоретических и практических знаний о педагогических технологиях, обеспечат эффективный перенос знаний в области этнопедагогических технологий, направленных на приобщение подрастающего поколения к этническим и национальным ценностям. Эффективное владение этнопедагогическими технологиями, как составляющие деятельностного компонента этнопедагогической компетенции даст возможность выстраивать эффективный диалог, взаимодействовать в поликультурной образовательной среде.

Как показал анализ, в программы обучения будущих учителей включены дисциплины обладающие богатым этнопедагогическим потенциалом, тем не менее, перечисленные и другие дисциплины не формируют целостного представления о народной культуре, традициях, обычаях, как системе знаний, необходимых для работы в поликультурной среде. Положительным моментом является то, что в программу обучения будущих учителей начальных классов и воспитателей включена дисциплина Этнопедагогика. Данный курс занимает центральное место в этнопедагогической подготовке будущего учителя, его профессиональном становлении, который включает

проблемы обучения и воспитания детей с учетом этнических особенностей определенного этноса.

#### **2.4. Выводы по второй главе**

- 1.** Понятие этнопедагогическая подготовка рассматривается в литературе как базовое звено, пронизывающее все функции профессиональной подготовки будущих учителей.
- 2.** В ходе развития представители того или иного этноса создали традиционную педагогическую культуру, отражающую духовные и материальные ценности, обеспечивающие процесс социализации подрастающего поколения.
- 3.** Огромная роль в сохранении, развитии и передачи этнических ценностей, выраженных в культурных и воспитательных традициях, традиционных культурных ценностях и в целом культурного наследия этносов принадлежит народу и не в последнюю очередь образовательным учреждениям, системе национального воспитания.
- 4.** Идеи народной педагогики, традиционной педагогической культуры представляют собой свод педагогических идей и творческого опыта народного воспитания, выработанных народом, и нашедших отражение в фольклоре, традициях, обычаях, обрядах, обеспечивающих формирование нравственных качеств, морали и мировоззрения.
- 5.** Идентичность традиций воспитания этносов, проживающих на территории Республики Молдова, доказана в ходе сравнительно-сопоставительного анализа и является этико-педагогической основой воспитания совершенного человека, способствуя формированию высоконравственных личностных качеств подрастающего поколения.
- 6.** Культурно-этническая образованность студентов должна способствовать учету в их дальнейшей педагогической деятельности этнопсихологических особенностей этносов и сложившегося социокультурного опыта нации, а также обеспечивать использование педагогического потенциала народной мудрости, заложенного в культурном наследии.
- 7.** Профессионально-педагогическая подготовка в высших образовательных учреждениях обладает достаточно богатым потенциалом и содержанием элементов этнической культуры, народного воспитания, реализация которых возможна при систематизации и организации работы, создании соответствующей среды, обеспечивающей гармоничное использование и интеграцию всех этнопедагогических элементов.

### 3. МЕТОДОЛОГИЯ НАЧАЛЬНОЙ ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЕЙ

#### 3.1 Уровни и характеристики этнопедагогической компетентности будущих учителей

Для формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей нами была проведена опытно-экспериментальная работа. Реализованный нами педагогический эксперимент проводился в три этапа, каждому из которых были свойственны достижение поставленных целей и задач.



Рис. 3.11. Этапы исследования

На констатирующем этапе педагогического эксперимента в соответствии с целью исследования решались следующие задачи:

- провести количественный и качественный анализ результатов полученных данных на этапе констатации;
- определить уровни сформированности этнопедагогической компетентности;
- сформулировать выводы.

В эксперименте принимало участие 114 студентов БГУ имени Алеку Руссо, обучающиеся по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык».

Таблица 3.7. Дизайн исследования

Иssl. компонент	Показатели			Тестовые задания	Инструменты
	Высокий	Средний	Низкий		
<i>Мотивационно-ценностный</i>	Выраженная познавательная этнопедагогическая направленность, стремление к знаниям народной культуры, осознание значимости, устойчивое положительное отношение к этнопедагогической деятельности, стремление к расширению границ этнического самосознания	Осознают важность изучения традиционной культуры воспитания детей, национальной психологии ребенка; проявляют интерес к педагогической деятельности на основе народных традиций воспитания, определено присутствие этническое самосознание и самоопределение	Низкий уровень мотивации к изучению этнопедагогики, пассивное отношение к изучению традиций народного педагогического опыта, отсутствие этнического самоопределения	5,8,15,16,20	Тест на определение этнопедагогической компетентности (Приложение 3) Шкала оценивания этнопедагогической компетентности (Приложение 2)
<i>Операционно-деятельностный</i>	Творчески используют свои знания для решения этнопедагогических задач, умеют отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализируют и предвидят результаты своей деятельности, самостоятельно организуют творческую деятельность и создают этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливают межкультурный диалог	Умеют применять народные средства, методы и приемы обучения и воспитания в рамках современного образовательного процесса; проявляют самостоятельность, умение организовать этнопедагогическую деятельность в многонациональном коллективе	Слабо владеют умениями решения этнопедагогических задач, не умеют применять средства, методы, народной педагогики	2,3,17,18,19	
<i>Когнитивный</i>	Имеют ясное представление о народных традициях, обычаях, установках и нормах поведения; хорошее знание народной культуры своего и других народов, психологические особенности разных этносов; владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания	Владеют ограниченными знаниями о народных традициях, народной культуре воспитания и используют их в своей педагогической деятельности эпизодично	Имеют бессистемные знания этнопедагогической и этнопсихологической направленности, отдельные представления о традиционной народной культуре, традициях	4,6,7,9,10,11,12,13,14	

### ***Описание инструментов исследования***

В ходе констатирующего этапа педагогического эксперимента для определения исходного уровня сформированности этнопедагогической компетентности нами было проведено тестирование. В основу теста были положены модифицированные вопросы анкетирования, разработанного Штыкаревой Ю.В.

*Тест на определение этнопедагогической компетентности* был предложен студентам 1 цикла обучения – лицензиата по специальности «Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика», «Педагогика начального образования и английский язык». Содержание теста – тестовые задания были направлены на выявление обозначенных нами компонентов этнопедагогической компетентности: мотивационно-ценностный, операционально-деятельностный, когнитивный. Выделенные компоненты соотносились с показателями и уровнями проявления каждого из них. Обозначенные нами компоненты этнопедагогической компетентности будущих учителей посредством теста выявлялись собственно студентами, поскольку задания содействовали их самооцениванию.

Следующим инструментом, использованным нами на этапе констатации была *шкала оценивания этнопедагогической компетентности*, которая обеспечила оценивание проявления исследуемой компетенции согласно 3 компонентам, соотнесенным с показателями и уровнями проявления каждого из них. Таким образом, мотивационно-ценностный, операционально-деятельностный и когнитивные компоненты были описаны согласно показателям и соответствующим уровням проявления. В свою очередь, оценивание проявления компетенции осуществлялось нами, что содействовало более объективному оцениванию этнопедагогической компетентности.

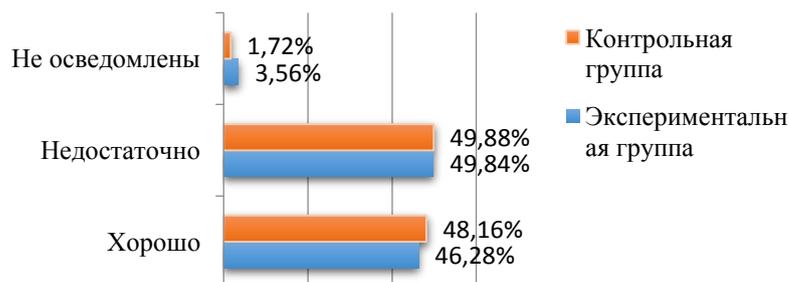
### ***Анализ применения инструментов исследования***

Тест, предложенный студентам, позволил нам провести количественное и качественное измерение мотивационно-ценностного, деятельностного и когнитивного компонентов этнопедагогической компетентности.

Таким образом, нами были предложены вопросы и задания студентам, направленные на определение ***ценностных отношений***, выражающихся в стремлении к знаниям в области традиционной народной культуры, в устойчивом положительном отношении к этнопедагогической деятельности, в осознании значимости этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе, в стремлении к расширению границ этнического самосознания, наличия ***умений***: творчески использовать свои знания для решения этнопедагогических задач, отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализировать и предвидеть результаты

своей деятельности, организовывать творческую деятельность и создавать этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливать межкультурный диалог; **знаний**: о фольклоре, народных традициях, обычаях своего народа, владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания. С целью актуализации этнопедагогических знаний и умений, нами были использованы вопросы открытого и закрытого типов.

При изучении мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности, мы предложили самостоятельно оценить свой уровень этнопедагогических знаний и умений. Таким образом, самооценка студентов показала, что в **экспериментальных группах** 46,28% студентов указали, на достаточно высокий уровень знаний, 49,84% отметили, что осведомлены недостаточно хорошо и 3,56% плохо владеют знаниями. В контрольных группах ответы распределились следующим образом: 48,16% хорошо осведомлены, 49,88% недостаточно высоко оценивают уровень своих знаний и 1,72% не владеют знаниями.



**Рис. 3.12. Самооценка уровня этнопедагогических знаний и умений на начало опытно-экспериментальной работы в контрольных и экспериментальных группах**

Полученные результаты самооценки значительно отличаются от фактических этнопедагогических знаний и умений будущих учителей. Сложившаяся ситуация говорит о проявлении заинтересованности студентов к изучаемой нами проблеме и отсутствии системы этнопедагогических знаний, способностей и отношений, как показателе этнопедагогической компетентности, вследствие чего необъективность самооценки учащихся.

Следующий вопрос предложенного теста позволил нам определить понимание различий студентами таких понятий, как: народные праздники, обычаи, традиции, ритуалы. Ответы студентов отражены в таблице 3.2.

**Таблица 3.8. Понимание студентами различий этнопедагогических понятий в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации**

Группы	Праздники	Обычай	Традиции	Ритуалы
Контрольные	94,60%	86,00%	92,80%	80,84%
Экспериментальные	97,90%	92,56%	94,34%	74,76%

При этом следует отметить, что среди ответов студентов отмечается ошибочность понимания и различий представленных понятий. Так, к народным праздникам относят государственные и светские праздники в контрольной группе в 77,40% и в экспериментальной 87,22%, такие как: Новый год, 8 марта, День независимости и др. Студенты путают обычаи и традиции, присваивая традициям стереотипный образец поведения, а не то, что передается из поколения в поколение и выступает одним из регуляторов общественных отношений. В 23,14% студенты экспериментальной группы не смогли привести примеры ритуалов, в 40,94% к традициям отнесли некоторые народные и религиозные праздники, что говорит о тождественности таких понятий, как религиозный, народный праздник и традиции в понимании студентов. Безусловно, грань и связь между представленными понятиями существенная, тем не менее, выделяют существенные отличия. Полученные данные свидетельствуют о том, что необходима целенаправленная работа над понятийным аппаратом, в ходе реализации формирующего этапа педагогического эксперимента.

В качестве источника знаний о традициях в 32,04% студентов экспериментальных и 34,40% контрольных групп отметили, что получили некоторые знания в университете, в 53,40% экспериментальных и 60,20% контрольных групп ответили, что не получили знаний о традициях, обычаях, культуре воспитательном опыте народов, проживающих в Республике Молдове во время обучения в университете. Отсутствовали ответы на данный вопрос в 14,24% экспериментальных и 5,16% контрольных групп.

Согласно полученным ответам, студенты обладают достаточным уровнем знаний о национальной культуре и фольклоре своего народа. Так, на вопрос, касающийся знаний пословиц родного народа, 87,22% респондентов экспериментальной и 87,82% контрольной групп ответили, что знают пословицы и смогли привести несколько примеров, среди которых были: *Cine știe carte, are patru ochi*, *Prietenul la nevoie se cunoaște*, *Fapta bună, multe adună*, Иной в разговорах мудрец, а в делах юнец, Кто рано встает, тому Бог подает и др.

Также студенты в 100% случаях демонстрировали знания народных сказок и музыкальных инструментов, тем не менее, некоторые авторские сказки и инструменты студенты по ошибке относили к народным. В ходе беседы выяснилось, что студенты отнесли сказки и инструменты к народным в виду распространенности их использования в

семейном воспитании, в выступлениях народных ансамблей. Так, самыми известными сказками были: Красная шапочка (Scufița roșie), Колобок (Gogoașa), Коза и 7 козлят (Capra cu 3 iezi), Ursul răcălit de vulpe, Punguța cu 2 bani и др. Наиболее распространенными из названных народных инструментов явились: Най (65,86% ЭГ, 67,08 КГ), Цымбал (24,92% ЭГ, 27,52% КГ), Флуер (69,42% ЭГ, 77,40% КГ), Тоба (26,70% ЭГ, 24,08% КГ), также были указаны: бучумул, кобза, бухай, баян.

Многие респонденты отметили, что благодаря семье, они научились таким народным ремеслам, как: вышивка, вышивка бисером, вязание, шитье, гончарство, резьба по дереву, рисование, ткачество. Студенты ошибочно называли народные ремесла, к которым таковые не относятся: танцы, рисование, кулинария. Полученные данные отражены в таблице 3.3.

**Таблица 3.9. Владение народными ремеслами студентами экспериментальных и контрольных групп**

Народное ремесло	Показатели	
	Экспериментальные группы %	Контрольные группы %
Вышивка	35,60	37,84
Вышивка бисером	10,68	10,32
Вязание	62,30	63,64
Шитье	67,74	63,64
Гончарство	5,34	3,44
Вышивка крестиком	12,46	10,32
Резьба по дереву	1,78	3,44
Ткачество	14,24	15,48

Среди ремесел, которым будущие учителя хотели бы обучить своих учеников, были: вышивка (64,08% ЭГ и 65,36% КГ), плетение, вязание (56,96% ЭГ и 56,76% КГ), гончарство (23,14% ЭГ и 30,96% КГ). Среди других ремесел студенты называли народные танцы, скульптуру, пение, что говорит о недостаточной осведомленности в вопросах народных ремесел.

С целью выявления источника знаний о фольклоре, народных традициях и обычаях, мы предложили студентам источники, которые необходимо было ранжировать, распределив от наиболее значимого для них, к наименее значимому, от 8 пунктов до 1 пункта. Полученные данные отображены в таблице 3.4.

**Таблица 3.10. Ранжирование источника знаний о фольклоре в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации**

Источник	Количество пунктов															
	1		2		3		4		5		6		7		8	
	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %	ЭГ %	КГ %
Семья	5,3 4	3,4 4	1,7 8	3,7 2	3,5 6	6,8 8	-	13, 76	-	5,1 6	7,1 2	6,8 8	8,9 0	6,8 8	69, 42	72, 24
Универс.	3,5 6	3,4 4	1,7 8	3,7 2	8,9 0	10, 72	8,9 0	15, 48	12, 46	6,8 8	7,1 2	8,6 0	19, 58	25, 80	7,1 2	5,1 6
Шк.прогр амма	5,3 4	6,8 8	5,3 4	4,7 2	5,3 4	6,8 8	-	5,1 6	1,7 8	10, 32	1,7 8	3,4 4	8,9 0	6,8 8	35, 6	39, 56
Книги	3,5 6	5,1 6	3,5 6	4,7 2	8,9 0	12, 04	7,1 2	8,6 0	5,3 4	8,6 0	16, 02	8,6 0	5,3 4	5,1 6	10, 68	13, 76
Друзья	5,3 4	6,8 8	16, 02	15, 48	8,9 0	13, 76	3,5 6	5,1 6	10, 68	15, 48	5,3 4	6,8 8	5,3 4	3,4 4	1,7 8	3,4 4
Телепере дачи	7,1 2	8,6 0	3,5 6	5,1 6	1,7 8	3,4 4	8,9 0	18, 92	14, 24	17, 20	10, 68	10, 32	3,5 6	1,7 2	21, 36	10, 72
Другое	24, 92	27, 52	3,5 6	4,7 2	3,5 6	13, 76	3,5 6	1,7 2	3,5 6	5,1 6	-	3,4 4	5,3 4	3,4 4	10, 68	-

Из полученных данных свидетельствует, что 69,42% студентов ЭГ и 72,24% КГ наибольшее количество (8) пунктов отдают семье, как первоисточнику знаний о народных традициях, культуре, при этом указывая маму или бабушку, как главное лицо, передающее этнопедагогические знания, ни один студент не выделил отца, как первоисточника, встречались ответы с указанием обоих родителей, преимущество отдавалось роли бабушки. Полученные данные свидетельствуют о приоритетности семьи в передаче этнопедагогических знаний. На второй позиции после семьи оказался университет, затем книги, телевидение и интернет, что говорит о возрастающей лидирующей роли других источников в передачи этнопедагогических знаний подрастающему поколению. Из дополнительных источников никем из студентов не были названы национальные, народные праздники, конкурсы фольклорных ансамблей, выставки народных умельцев и другие мероприятия, проходящие регулярно в городах, селах Республики Молдова.

Среди респондентов, участвовавших в опросе, были начинающие учителя, которые совмещали обучение на 3,4 курсах и преподавательскую деятельность. Таким образом, нами был предложен вопрос для начинающих практикующих и будущих учителей, связанный с организацией и проведением народного праздника. Так, 46,28 % студентов из ЭГ и 43% студентов КГ ответили, что не смогут организовать и провести народный праздник, в силу отсутствия профессиональных знаний и умений, необходимых для осуществления этнопедагогической деятельности, 53,40% ЭГ и 56,76% КГ ответили положительно.

На вопрос, какие средства народной педагогики, будущие учителя считают наиболее эффективными в работе с детьми, предпочтение высказали следующим средствам: ЭГ – 62,30%, КГ – 65,36% - народные ремесла, декоративно-прикладное искусство, 71,20% - ЭГ и 73,96% - КГ - сказки; 67,64% - ЭГ и 70,52% - КГ высказались за пословицы, поговорки, загадки.

С целью выяснения наибольшего воспитательного потенциала для использования средств народной педагогики в начальных классах мы предложили будущим учителям ранжировать дисциплины в соответствии с баллами, где 5 баллов отдавалось дисциплине с наибольшими возможностями и 1 балл – с наименьшими. Полученные данные представлены в таблице 3.5.

**Таблица 3.11. Определение воспитательного потенциала дисциплин в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации**

Предмет	Количество пунктов									
	1		2		3		4		5	
	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%
Техн. восп.	1,78	3,44	3,56	3,44	3,56	12,04	7,86	18,92	28,48	36,12
Родной язык и литература	3,56	8,60	7,12	10,32	10,68	20,64	10,68	15,48	21,36	27,52
Худож.восп.	12,46	15,48	3,56	5,16	19,58	17,20	5,34	3,44	10,68	13,76
ДНВ	1,78	3,44	10,68	18,92	12,46	13,76	5,34	3,44	12,46	30,96
Муз.воспит.	10,68	12,04	8,90	10,32	8,90	24,08	16,02	15,48	8,90	27,52
История	8,90	6,88	3,56	8,60	7,12	10,32	1,78	5,16	19,58	29,24

Способности, знания и умения, которые развиваются у детей в результате ознакомления с народными традициями, обычаями, культурой, респонденты отметили, следующее: «развивает эстетический вкус, сохраняют культурные ценности своего народа, формируется национальное сознание, гордость за свою страну, народ, патриотизм, учит способам взаимодействия, общения с другими, учит уважать историю и культуру своего и других народов, проживающих в одном государстве».

На вопрос, знакомы ли студенты с понятиями этнопедагогика и народная педагогика 58,74% студенты ЭГ и 55,04% КГ ответили, что не знакомы, 35,60% ЭГ и 44,72% КГ ответили, что знакомы с понятием этнопедагогика. С понятием народная педагогика на начало опытно-экспериментальной работы не знакомы 46,28% студентов ЭГ и 34,40% КГ, знакомы с данным понятием 35,60% ЭГ и 56,76% КГ соответственно.

После определения источников этнопедагогических знаний у студентов, а также выявления этнопедагогических знаний и умений, мы решили определить степень значимости этнопедагогической подготовки будущих учителей.

О важности этнопедагогической подготовки высказались 98,22% студентов ЭГ и 100% КГ. При этом под этнопедагогикой из предложенных утверждений 49,84% ЭГ и 55,04% КГ дают правильное определение, выделяя утверждение, раскрывающее этнопедагогику, как науку об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, семьи и народа.

Причиной актуальности этнопедагогической подготовки будущих учителей, по мнению респондентов, является: в 67,64 % в ЭГ и 72,24 % в КГ *повышение национального самосознания*, 30,26%(ЭГ) и 36,12%(КГ) выделяют одной из причин *современные изменения в системе образования*, 12,46%(ЭГ) и 15,48%(КГ) студентов отмечают *увеличение количества межэтнических конфликтов*, как одну из главных причин и 10,68%(ЭГ) и 15,48%(КГ) студентов объясняют актуальность этнопедагогической подготовки *демократизацией*.

При этом возможность обогащения народным содержанием респонденты видят в воспитательном процессе, в 33,82% ЭГ и 43,00% КГ.

Далее мы предложили рассмотреть вопросы связанные с этнопедагогической компетентностью, взаимосвязью этнопедагогической компетентности с профессионально-педагогической.

Так под этнопедагогической компетентностью в 48,06% (ЭГ) и 34,40% (КГ) понимали этнопедагогические знания и умения, необходимые для осуществления этнопедагогической деятельности; 19,58% (ЭГ) и 25,80% (КГ) отмечали, что этнопедагогическая компетентность является свойством личности, выражающимся в наличии глубоких этнопедагогических знаний и умений и опыта решения этнопедагогических задач; только 10,68% (ЭГ) и 15,48% (КГ) студентов отметили, что этнопедагогическая компетентность – это интегральное свойство личности, характеризующее её потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации. На вопрос о взаимосвязи этнопедагогической с профессионально-педагогической компетентностью только 19,58% (ЭГ) и 30,96% (КГ) респондентов ответили, что этнопедагогическая компетентность входит в профессионально-педагогическую; 56,96% (ЭГ) и 34,40% (КГ) отметили, что эти понятия

взаимодополняемые; 3,56% (ЭГ) и 1,72% (КГ) студентов ответили, что данные понятия не зависимы.

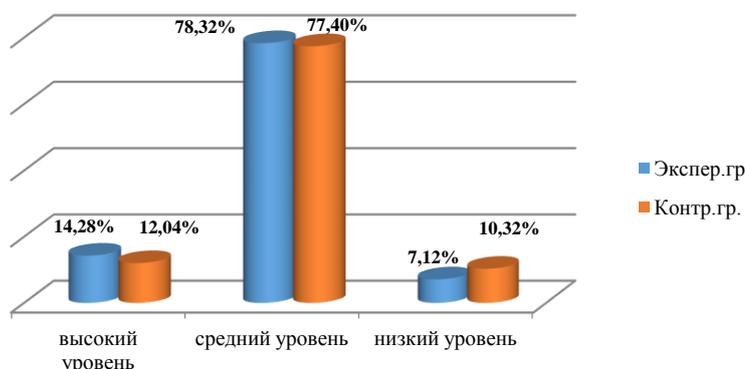
В рамках профессиональной педагогической подготовки в высшем учебном заведении, дополнительно студенты предпочитают изучать в 51,62% - ЭГ и 60,2% - КГ Историю, культуру народов Республики Молдова; 40,94% - ЭГ и 49,88% - КГ проявили интерес к дисциплине «Дети и традиционная народная культура». Полученные данные говорят об осознанности студентами значимости и необходимости изучать дополнительно культуру, традиции и воспитательный опыт своего и других народов, проживающих в Республике Молдова.

Кроме количественных данных на предложенные вопросы нас интересовал качественный показатель ответов студентов. Таким образом, полагаясь на выделенные критерии и показатели, ответы на вопросы, предложенные студентам, были распределены согласно критериям: когнитивному, операционально-деятельностному и мотивационно-ценностному.

Так к вопросам, отражающим *мотивационно-ценностный компонент №: 5,8,15,16,20; операционально-деятельностный №:2,3,17,18,19; когнитивный компонент этнопедагогической компетентности №: 4,6,7,9,10,11,12,13,14.*

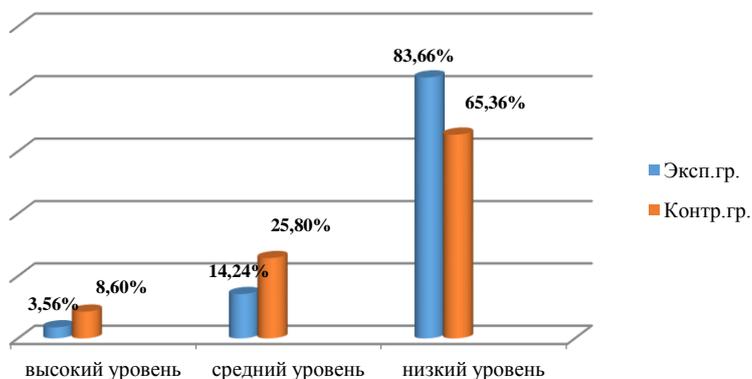
Для каждого критерия и ответа, согласно тесту, соответствовало определенное количество баллов, сумму баллов мы распределили согласно уровням: высокому, среднему и низкому.

При изучении мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности показатели уровней распределились на: высокий – 11-9 баллов, средний – 8-5 баллов, низкий – 4-0 баллов.



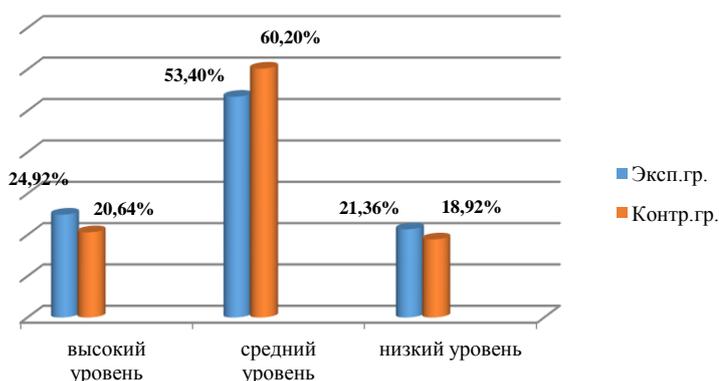
**Рис. 3.13. Уровни сформированности мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации**

Для операционально-деятельностного компонента также были определены уровни согласно набранному количеству баллов: высокий уровень – 16-14 баллов, средний – 14-12 баллов, низкий – 11-0 баллов.

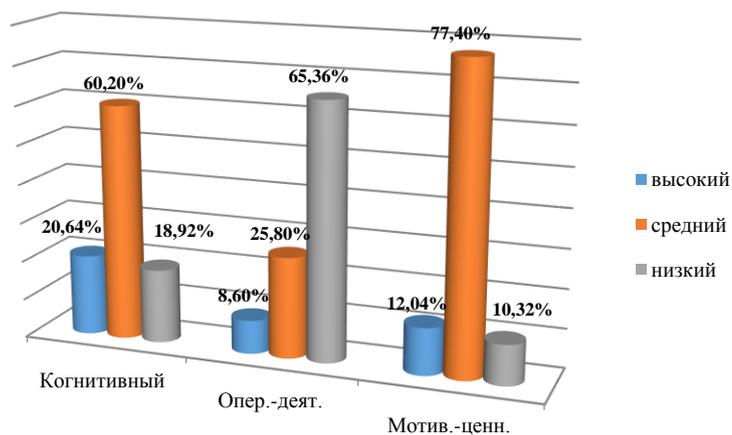


**Рис. 3.14. Уровни сформированности операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе констатации**

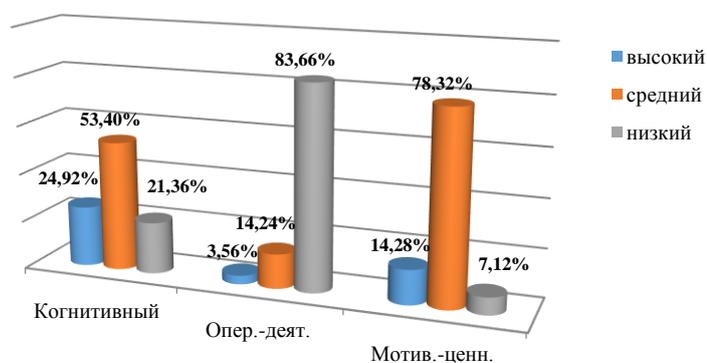
Проанализировав ответы, полученные в заданиях когнитивного типа, мы выявили, что высокий уровень когнитивного компонента этнопедагогической компетентности на начало опытно-экспериментальной работы демонстрировали студенты, набравшие 22-19 баллов, средний – 18-16 баллов, низкий 15-0 баллов. Полученные данные представлены на рисунке 3.15.



**Рис. 3.15. Уровни сформированности когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах на этапе констатации**



**Рис. 3.16. Уровни сформированности компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в контрольной группе**



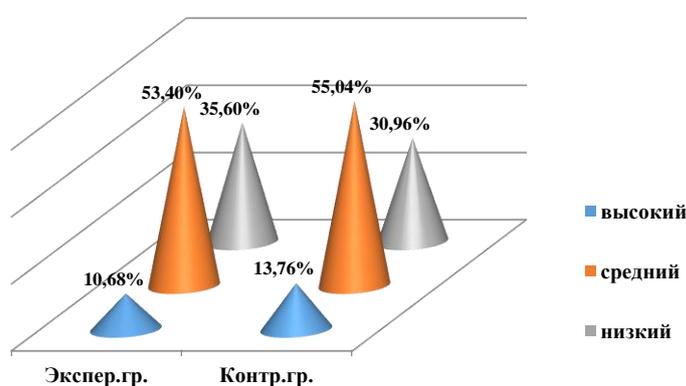
**Рис. 3.17. Уровни сформированности компонентов этнопедагогической компетентности на этапе констатации в экспериментальной группе**

Для объективной оценки уровня сформированности этнопедагогической компетентности на начало опытно-экспериментальной работы мы применили формулу, рассчитав коэффициент каждой составляющей исследуемой компетентности.

В основе составляющих этнопедагогической компетентности выступали знания, умения и ценностные отношения студентов, количество баллов по каждому критерию выявлялось путем качественного анализа ответов студентов и приравнивание их соответствующему числу баллов.  $ЭК = 1,136 * K_6 + 2,50 * U_6 + 3,181 * O_6$ , где **1,36** – коэффициент когнитивного компонента,  **$K_6$**  – набранное количество баллов по когнитивному критерию, **2,50** – коэффициент операционально-деятельностного компонента,  **$U_6$**  – количество баллов по операционально-деятельностному критерию и **3,181** – коэффициент мотивационно-ценностного компонента, а  **$O_6$**  – количество набранных баллов по мотивационно-ценностному критерию.

Расчет коэффициента в структуре этнопедагогической компетентности позволил нам более объективно подойти к определению уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей на начало опытно-экспериментальной работы.

Таким образом, мы произвели математические расчеты согласно выше приведенной формуле и определили уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей, к высокому уровню были отнесены респонденты, набравшие от 100 до 80% от общего количества баллов, 79-60% - к среднему уровню, 59-40% - к низкому. Полученные результаты отражены на рисунке 3.18.



**Рис. 3.18. Уровни сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в контрольных и экспериментальных группах на этапе констатации**

Также нами было осуществлено исследование уровней этнопедагогической компетентности по выявленным компонентам и показателям их. Таким образом мы проводили оценку по следующим критериям и показателям:

***Мотивационно-ценностный:***

- познавательная этнопедагогическая направленность
- положительное отношение к этнопедагогической деятельности
- осознание значимости этнопедагогической
- стремление к расширению границ этнического самосознания

***Операционально-деятельностный***

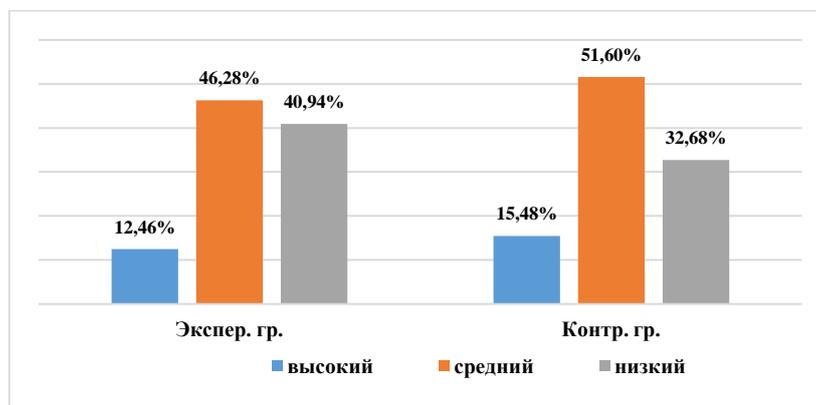
- использование знаний для решения этнопедагогических задач
- организация творческой деятельности
- установление межкультурного диалога

***Когнитивный***

- представления о фольклоре

- знание народной культуры
- представления об этнопедагогической деятельности
- владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания.

В ходе наблюдения и анализа компонентов этнопедагогической компетентности мы оценивали проявление показателей по шкале от 3 до 1 балла, где 3 балла – высокий, 2 балла – средний и 1 балл – низкий уровень проявления показателей. Осуществив расчеты, мы выявили, что 7 человек в экспериментальной группе проявляли высокий уровень ЭПК и набрали в сумме по заявленным компонентам от 33 до 26 баллов, 26 человек были отнесены к среднему уровню проявления ЭПК, поскольку согласно оценке набрали от 22 до 17 баллов, и 20 человек проявили низкий уровень ЭПК согласно оценке и наблюдениям, набрав 11-9 баллов. В контрольной группе мы получили следующие результаты: высокий уровень проявления ЭПК был отмечен у 9 учащихся, набравших от 33 до 26 баллов, средний – у 30 – 22-17 баллов, низкий у 19 от 11 до 9 баллов. Оценка проявления этнопедагогической компетентности студентами, осуществленное нами в результате наблюдения, сопоставления полученной информации с выделенными критериями, уровнями и показателями дало следующие результаты, отраженные на рисунке 3.19.



**Рис. 3.19. Уровни проявления этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группе на этапе констатации (Результаты наблюдения)**

Сравнение результатов, полученных в ходе наблюдения и оценки по шкале, а также результаты теста доказывают правомерность полученных данных, поскольку свидетельствуют о близких показателях, с небольшой разницей в количестве респондентов отнесенных к среднему и низкому уровням. Таким образом, полученные результаты на этапе констатации свидетельствуют о том, что этнопедагогические знания, которыми владеют студенты, часто фрагментарны, отрывочны и не составляют системы. Уровень усвоения этих знаний также недостаточен и ограничивается в основном общими или

отрывочными конкретными представлениями. Таким образом, следует отметить, что в результате изучения дисциплин из учебного плана и отсутствия системы специальной работы по формированию у будущих учителей комплекса этнопедагогических знаний, народно-педагогических идей и взглядов, организационных, проектировочных и методических умений по осуществлению этнокультурной направленности педагогического процесса.

Показатели сформированности операционально-деятельностного компонента оказались достаточно низкими в обеих группах. Полученные данные свидетельствуют об отсутствии сформированной способности позитивно переносить полученные знания из цикла психолого-педагогических и методических дисциплин, используя при решении этнопедагогических задач общепедагогические способности.

Уровни сформированности мотивационно-ценностного компонента оказались выше в сравнении с другими компонентами этнопедагогической компетентности. Полученные данные свидетельствуют о тенденции у большей части испытуемых к проявлению познавательной этнопедагогической направленности, проявляется стремление к получению знаний в области народной культуры, положительное отношение к этнопедагогической деятельности, не смотря на отсутствие практических способностей её реализации, осознание важности этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе.

Опираясь на полученные результаты на этапе констатации, была составлена программа профессиональной этнопедагогической подготовки будущих специалистов, направленная на формирование этнопедагогической компетентности.

### **3.2 Программа профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей**

В результате изучения теоретической, методологической, этнопедагогической литературы, а также полученных результатов констатирующего эксперимента, мы разработали Программу профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей, направленную на формирование этнопедагогической компетентности у учащихся высших учебных заведений педагогических специальностей.

В научно-педагогической литературе различные процессы рассматриваются как целостные педагогические системы. Следовательно, моделируемый нами процесс

формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей представляет собой некую систему, включающую структурные компоненты.

**Целью** разработанной нами программы было формирование этнопедагогической компетентности у будущих педагогов в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки. Также в основе разработки и реализации программы лежали **задачи**, конкретизирующие цель и обеспечивающие её реализацию.

Для реализации поставленной цели мы поставили следующие *задачи*:

- обеспечить формирование знаний о многообразии культур, об этнокультуре, традиций, обычаях, толерантного отношения к этническим и национально-культурным различиям;
- содействовать обогащению знаний о национальных и этнических особенностях граждан, проживающих на территории Республики Молдова;
- формировать и расширять границы этнического самосознания, идентификации на основе полученных знаний об особенностях национального состава страны;
- формировать навыки работы в многонациональном коллективе, а именно установление межкультурного диалога и конструктивных связей с целью уважения и сохранения уникальности каждой из сторон;
- использовать современные образовательные технологии, способствующие реализации этнопедагогического компонента в педагогической деятельности.

Воспитание обучающихся в этнокультурной среде нельзя понимать узко, только как приобщение к национальной культуре, возрождение ее элементов, формирование национального самосознания. Современный учитель должен подготовить учащихся к жизни в условиях поликультурной среды. Современные школы должны быть ориентированы на необходимость пересмотра содержания образования и повышения статуса учебных заведений, способных не только давать определенный уровень знаний, но и формировать межкультурную компетентность, готовить подрастающее поколение к социализации в условиях поликультурного общества.

Взаимодействие разных культур в пространстве школы во многом зависит от этнопедагогической, этнокультурной компетентности педагога, так как каждый ученик в условиях Республики Молдова представляет собой «поликультурное Я» [157].

В основе реализации педагогической Программы профессиональной этнопедагогической подготовки лежат правильно выбранные подходы с вытекающими принципами и условиями, обеспечивающими эффективность профессиональной

этнопедагогической подготовки, результатом которой выступает этнопедагогическая компетентность у будущих педагогов.

Разрабатывая и выстраивая ППЭП, в нашем исследовании, мы опирались на следующие подходы: *этнопедагогический, трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, культурологический.*

*Этнопедагогический подход* позволяет включить в содержание профессиональной подготовки будущих учителей этнопедагогические ценности, знания и умения, а также выделенный подход предполагает учет этнической идентичности, культурных, национальных традиций, ценностей и принципов воспитания подрастающего поколения, выработанных и апробированных в воспитательной практике народом, способствующих формированию нравственной и культурно образованной личности [197, с. 16], [178].

*Компетентностный подход* предусматривает существование личных стремлений, мотивации к выполнению профессиональной деятельности на высоком уровне, наличие ориентиров и средств, а также готовности и способности к осуществлению профессиональной деятельности в различных проблемных ситуациях, в которых знания, выступают базой в том числе.

*Трансдисциплинарный подход* обеспечивает в профессиональной этнопедагогической подготовке систематизацию, обобщение и уплотнение знаний, что способствует повышению научного уровня этнопедагогических знаний будущих педагогов, развитию у них этнопедагогического мышления и умения использовать этнопедагогические знания при решении этнопедагогических задач.

*Задачный подход* отражает использование учебных задач, как системы действий, которые ведут к достижению образовательных целей. В этнопедагогической подготовке выступает как разновидность опережающего управления познавательной деятельностью, определяющий этнопедагогическое интеллектуальное пространство, в котором будущий учитель выполняет, разрешает различные учебные задачи, вопросы, ситуации, добывая самостоятельно необходимую информацию, определяя последовательность и вариативность действий.

*Рефлексивный подход* согласно Л. М. Митиной, следует рассматривать как основу профессионально-педагогического мышления, оценочное осмысление себя и своей педагогической деятельности, форму творческого самовыражения и взаимодействия с учащимися [136]. Таким образом, рефлексивный подход позволяет задействовать личностную позицию будущих учителей посредством самоанализа, самоуправления и самооценки, создавая личностно-созидательную среду, при которой внутренне

осмысленная и внутренне принятая этнопедагогическая деятельность является одной из самых значимых для будущих педагогов.

*Культурологический подход* предусматривает введение личности педагога в контекст общечеловеческой культуры, воссоздания её достижений и создания новых ценностей.

Одной из базовых идей культурологического подхода, лежащего в основе профессиональной этнопедагогической подготовки выступает идея о необходимости обеспечения будущего учителя культурной идентификацией, которая, являясь продуктом национального самосознания личности, подразумевает осознание своей принадлежности к определенной культуре, принятие её ценностей и реализация культуросообразного поведения.

*Культурологический подход* к профессиональной этнопедагогической подготовке обеспечивает поликультурное образование, включающее в себя культурологические, этноисторические знания, культурное многообразие мира и способность реализации педагогического процесса с позиции диалога различных культур.

Выделенные и рассмотренные нами подходы определили совокупность принципов, которые на наш взгляд должны лежать в организации профессиональной этнопедагогической подготовки будущих педагогов. В качестве основополагающих на наш взгляд выступают следующие принципы:

- **принцип единства теории и практики** – осуществление этнопедагогической подготовки, как в теоретическом, так и в практическом обучении изучаемых дисциплин, обеспечивая системность и единство получаемой информации при формировании компетентности.
- **принцип культуросообразности** – использование в педагогической подготовке культуры среды, в которой протекает процесс обучения, культуры общества, нации, государства; реализация единства национального и интернационального диалогов в педагогическом процессе.
- **принцип народности** – выражается в учете национальных традиций и обычаев, культуры, что способствует сохранению национальной особенности, формированию национального самосознания и самоопределения.
- **принцип этнопедагогической направленности** – предполагает усвоение этнопедагогических знаний, умений, этнопедагогического мышления, а также этнопедагогических качеств.

- **принцип трансдисциплинарности и интегративности**, взаимодействие и интеграция дисциплин при решении этнопедагогических задач, а также включение этнопедагогического содержания в различные дисциплины;
- **принцип личностной ориентации** – создание условий, благоприятных для становления и развития этнопедагогических качеств будущих педагогов, владение ими этнопедагогическими подходами и технологиями обучения учащихся на основе традиционной педагогической культуры.
- **принцип инкультурации и этнической аффилиации** – успешность профессиональной этнопедагогической подготовки посредством изучения этнографической и этнологической информации предполагает изучение и приверженность в первую очередь своей культуре, обеспечение её сохранения и развития;
- **принцип кросс-культурного взаимодействия** – основывается на понимании и уважении самобытной культуры народов, жизненных ценностей, осознания необходимости взаимопонимания между людьми, готовности участвовать в решении проблем представителей любого этноса, что способствует взаимообогащению культур разных народов;
- **принцип рефлексивности** – обеспечение анализа студентами получаемой информации, влияния ее на самосознание, формирование этнических и этнопедагогических ценностей, выявление и анализ степени самовлияния обучающегося, сопоставление требуемого и фактического состояния этнопедагогической компетентности, исправление воздействия с целью достижения студентами более высокого уровня развития этнопедагогической компетентности.

Следующей составляющей разработанной нами ППЭП выступают педагогические условия, направленные на формирование этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки.

Борытко Н.М. под педагогическим условием рассматривает внешнее обстоятельство, оказывающее существенное влияние на протекание педагогического процесса, в той или иной мере сознательного сконструированного педагогом, предполагающего достижение определенного результата [114, с. 112].

Андреев В.И. отмечает, что педагогические условия представляют собой результат «целенаправленного отбора, конструирования и применения элементов содержания, методов (приемов), а также организационных форм обучения для достижения целей» [95, с.124].

Условия в нашем случае отражают среду, обстановку, в которой существует и развивается процесс профессиональной этнопедагогической подготовки. Совокупность разработанных нами условий исследуемого процесса образует среду его протекания.

При определении **педагогических условий** мы опирались в первую очередь на конечный результат, а именно на формирование этнопедагогической компетентности будущих педагогов, реализация каждого из условий выступает как результат определенного этапа в осуществлении профессиональной этнопедагогической подготовки.

В процессе разработки условий, мы исходили из того, что они должны представлять взаимосвязанную систему, комплекс педагогических мер, обеспечивающих успешность педагогического процесса, а также отражать современные требования, предъявляемые педагогу, его профессиональной готовности, точнее компетентности. Также нами учитывались положения описанных подходов к формированию этнопедагогической компетентности.

Рассматриваемая нами система **педагогических условий** включает в себя:

- разработка и реализация куррикулума по *Этнопедагогике*, направленного на формирование этнопедагогической компетентности;
- погружение студентов на основе сочетания теории и практики в этнопедагогическую деятельность, используя этноориентированные методы и формы;
- содействие этнопедагогическому мышлению, творческой самореализации, формирование основ к саморазвитию этнопедагогической компетентности;
- реализация педагогического процесса с позиции поликультурного образования, обеспечения культурной идентификацией будущими педагогами [185].

**В концептуальные основы** разработанной нами Программы заложены принципы, компоненты этнопедагогической компетентности будущих педагогов, сформированной в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки. С учётом выделенных и описанных в первой главе компонентов этнопедагогической компетентности нами были определены критерии и показатели уровней сформированности этнопедагогической компетентности у будущих учителей, а также диагностический инструментарий.

**Мотивационно-ценностный** – сформированность профессионально-личностных качеств, ценностных ориентаций будущего педагога, наличие педагогических способностей, предписания учителя, которые отражают его побуждение к изучению традиционной культуры воспитания, истории своего народа, культуры других этносов,

приобретению знаний для осуществления этнопедагогической деятельности; совокупность личностных качеств (нравственность, терпимость, толерантность и др.);

**Операционально-деятельностный** – умение использовать полученные теоретические знания на практике в условиях полиэтнического окружения в этнопедагогической деятельности [253].

**Когнитивный** – включает полноту этнопедагогических знаний о своем и других народах, специальных и методических знаний, национальной культуры этносов проживающих в Республике Молдова, знания о традиционной системе воспитания и использование их в решении этнопедагогических задач.

Раскроем составляющие элементы каждого из выделенных компонентов:

*Этнопедагогические знания*, представляя собой единство теоретических и практических знаний лежат в основе реализации учебно-воспитательного процесса с опорой на традиционную педагогическую культуру. Теоретические знания включают этнопедагогические понятия, принципы и ценности этнопедагогической деятельности.

Методические этнопедагогические знания, основываются на теоретических и должны использоваться в решении этнопедагогических задач в профессиональной деятельности будущего учителя.

Этнопедагогические знания помогают будущим учителям приобщиться к накопленному народом коллективному опыту, его идеалам, что формирует культурную, народную и историческую память. Эти знания необходимы также для формирования жизненных планов, сохранения и развития народных традиций, использование его духовных ценностей в образовательном процессе школы [231, с.81].

Этнопедагогические знания – это не только знания по традиционной педагогической культуре, но и знания из других дисциплин, таких как: Методика русского языка, Детская литература, Методика изобразительной деятельности, а также Методика технологического воспитания и Музыкального воспитания. Накопленные будущими учителями знания выступают базой для формирования умений, а также необходимы для выполнения полноценной этнопедагогической деятельности, для решения этнопедагогических задач в педагогической практике.

Этнопедагогические знания включают элементы духовной и материальной культуры народа, а именно: обычаи, традиции, обряды, верования, игры, игрушки, действия труда.

К теоретическим этнопедагогическим знаниям Махмутов Ю.М. относит: знания этнопедагогических идей, фактов, категорий, принципов, средств, методов, приемов, источников народной педагогики, опыта народного воспитания, истории и культуры

народов, детей, систему общечеловеческих и национальных ценностей, этнопсихологических особенностей детей своей страны; знание этнодидактики; знание принципов и условий эффективности этнопедагогической деятельности; знание методов научного исследования этнопедагогических проблем.

К методическим знаниям: знание методов, приемов, средств и форм обучения и воспитания учащихся с использованием потенциала народной педагогики; знание особенностей использования конкретных традиционных народных педагогических форм, методов, приемов и средств при организации образовательной, досуговой и других видов деятельности учащихся; знание методики оценки воспитательной, дидактической и развивающей ценности различного этнопедагогического содержания; знание различных методов работы с различным этнопедагогическим содержанием; знание методики диагностики этнокультурной компетентности учащихся; знание методики диагностики своего уровня сформированное этнопедагогической культуры [164, с.27].

К этнопедагогическим знаниям, которыми должен владеть будущий учитель В. Ю. Штыкарёва относит:

- глубокое знание категорий «этнопедагогика», «народная педагогика», «принципы, правила, средства, приемы, формы народной педагогики», «содержание, факторы, источники этнопедагогики»;
- знание теоретических истоков опыта воспитания разных народов;
- знание общечеловеческой культуры и особенностей национальных культур;
- знания этнопсихологии различных этносов, проживающих в данном регионе;
- знания национальной психологии ребенка, его индивидуально-личностных, этнических особенностей; форм выражения их национального самосознания;
- этнографические знания о происхождении своего и других народов, детей которых он обучает и своего региона; о культуре и истории этих народов, его мировоззрениях и представлений о взаимоотношениях человека с природой, окружающим миром; о своеобразии национальных обрядов и традиций; о своеобразии национального этикета, обрядов, быта, самобытности, искусства, художественных промыслов, праздников народов, населяющих регион;
- историко-этнографические знания;
- знания об этнопедагогических особенностях воспитания;

- знание социально-культурных особенностей окружающей среды, этнопедагогических и этнопсихологических черт культуры, под воздействием которой складывается процесс воспитания;
- знания об этнодемографической ситуации в различных странах, в стране и в своем городе, о социально-этнических изменениях, произошедших в мире.
- знание традиций, мировоззрения и эстетических ценностей народов, проживающих рядом, их этнопсихологических особенностей восприятия и осмысления действительности, этнических норм поведения и этнопедагогических основ воспитания.
- глубокие знания о разнообразии религий, вероисповеданий [235, с.56-57].

При разработке нашей педагогической Программы в знаниевый компонент этнопедагогической компетентности мы включили некоторые этнопедагогические знания, перечисленные Махмутовым Ю.М. и Штыкаревой Ю.В., а именно: знание этнопедагогических категорий, особенностей национальных культур, о своеобразии национального этикета, знания об этнопедагогических особенностях воспитания. А также знание методов, приемов, средств и форм обучения и воспитания учащихся с использованием потенциала народной педагогики.

Следующей составляющей содержательного компонента этнопедагогической подготовки выступают *этнопедагогические умения*.

В.А. Николаев характеризует этнопедагогические умения как сознательно выполняемое действие, опосредованное этнопедагогическими знаниями и опытом их применения, то есть этнопедагогические умения формируются в ходе теоретической и практической подготовки [175].

*Этнопедагогические умения* опираются на этнопедагогические знания, (традиционной педагогической культуры и народного опыта воспитания) и представляют собой совокупность освоенных учителем действий, позволяющих эффективно осуществлять этнопедагогическую деятельность в различных педагогических ситуациях.

Этнопедагогические умения, как отмечает М. Г. Харитонов могут быть частными, направленными на узкий участок работы, и обобщенными, которые основываются на интеграции знаний методологии, психологии, педагогики и специальных дисциплин.

Этнопедагогические умения складываются из соответствующих, уже приобретенных этнопедагогических знаний, простых и сложных навыков и свидетельствуют о развитой способности будущего учителя наиболее правильно использовать имеющиеся этнопедагогические знания и навыки в соответствии со

сложившимися обстоятельствами, как в период подготовки и проведения занятий, так и в ходе всего процесса обучения и воспитания младших школьников во время педагогической практики [231, с.80-81].

Система умений функционирует на базе системы знаний, и составляет практическую готовность будущего учителя к деятельности, а также выступает базой для профессиональной этнопедагогической компетентности.

Интерес для нашего исследования представляет структура этнопедагогических умений, выделенная Махмутовым Ю. М. Который выделяет следующие группы умений: *информационно-аналитические, проектировочные, организационные, коммуникативные, исследовательские, рефлексивные.*

#### **Информационно-аналитические умения**

- анализировать содержание этнопедагогического материала, выделять ключевые идеи, воспитательную сущность этнопедагогических источников;
- теоретически обоснованно выбирать этнопедагогические средства, источники, методы народного воспитания и организационные формы воспитательной работы по их использованию для обеспечения решения этнопедагогических задач;
- интерпретировать этнопедагогическую информацию, поступающую из газет, журналов и др. источников;
- выявлять воспитательную сущность таких источников народной педагогики как труд, традиции, игры, праздники, народные ремесла, декоративно-прикладное искусство, быт, уклад семьи;
- оценивать педагогический опыт народного воспитания и выявлять его педагогическую ценность;

#### **Проектировочные умения**

- проектировать систему уроков и воспитательных мероприятий с применением средств народной педагогики, выделять и точно формулировать их конкретные этнопедагогические задачи, определять условия их решения;
- проектировать уроки и воспитательные мероприятия с различной долей использования средств народной педагогики;
- проектировать отдельные этапы учебного и воспитательного процесса с использованием средств народной педагогики;
- проектировать конкретные учебные ситуации с использованием средств народной педагогики;

- проектировать результаты педагогических воздействий, связанных с использованием этнокультуры и народной педагогики;
- создавать образовательную развивающую среду для детей любой этнопедагогической и религиозной направленности;

#### **Организационные умения**

- интерпретировать и «читать» внутреннее состояние ученика по нюансам поведения;
- использовать средствами невербального общения (мимики, жесты);
- использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы, остроты, «крылатых» выражений;
- интерпретировать и «читать» внутреннее состояние ученика по нюансам поведения;
- использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы, остроты, «крылатых» выражений»;
- использовать вербальными средствами, усиливающими эмоциональное воздействие (приемы риторики);

#### **Исследовательские умения**

- видеть этнопедагогическую проблему;
- осуществлять поиск идеи решения этнопедагогической проблемы;
- разрабатывать общую стратегию решения этнопедагогической проблемы;
- корректно использовать методы научного исследования этнопедагогических проблем;
- реализовать разработанную стратегию решения этнопедагогической проблемы;
- научно оформить результаты этнопедагогического исследования (умение конкретизировать идею в форме образных, логических, графических, математических, предметных структур; умение обобщать, систематизировать и логически излагать материал в форме доклада, статьи, проекта, методической разработки);

#### **Рефлексивные умения**

- сравнивать свою этнопедагогическую деятельность с научными, методическими материалами, представленными в педагогической литературе, в сети Интернет, а также с деятельностью своих коллег;
- изучать собственные возможности для осуществления этнопедагогической деятельности в учебном и воспитательном процессе;
- осуществлять самоанализ, самооценку, самокоррекцию и саморегулирование своей этнопедагогической деятельности в целом и ее отдельных этапов;

- диагностировать уровень сформированности своей этнопедагогической культуры [163, с.31-32].

Перечень формируемых этнопедагогических навыков выделяет В.Ю. Штыкарева

- общение с детьми различных этногрупп;
- обнаружение проблем при адаптации детей, оказавшихся в иной этносреде, оказания помощи в адаптации таким детям;
- прогнозирование намечающейся межэтнической конфронтации в детском коллективе и оказания превентивной помощи;
- обеспечение защиты детей от насилия, издевательств, унижения со стороны и сверстников, и взрослых;
- организацию народного игрового досуга;
- организацию досуга народных праздников [235, с.66].

Таким образом, в структуре этнопедагогической компетентности, обобщив вышеописанные компоненты можно выделить теоретическую (*знания*) и практическую (*способности*) составляющие.

Этим мы не ограничились, так как в структуре профессиональной, в том числе и этнопедагогической компетентности выделяют и личностную, мотивационную составляющую (*отношения*), которая включает профессиональные и личностные качества, а также качества, обусловленные спецификой педагогической работы, которые воспитываются и развиваются в процессе этнопедагогической подготовки. Так, личностными значимыми качествами на наш взгляд выступают: проявление заинтересованности, самосознания, осознание личной значимости, уважение к людям других национальностей, этническая толерантность, доброжелательность, коммуникабельность, культура межнационального взаимодействия и потребность в деятельности в многонациональном коллективе, с профессиональной позиции: активность, готовность к сотрудничеству и взаимодействию.

Следующим компонентом нашей ППЭП выступает **методический**, включающий дидактические стратегии: методы формы, средства формирования этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки.

Наряду с классическими организационными *формами* учебной деятельности, такими как лекции и семинары, с целью достижения поставленных задач нами были использованы и этноориентированные познавательные и развлекательные формы.

*Средствами*, выступающими основными инструментами обучения являются обучающие, информационные, а также диагностические инструменты, используемые в профессиональной этнопедагогической подготовке.

Используемые *методы* мы разделили на 2 группы: *общедидактические* и (специфические) *этнопедагогические*. К *общедидактическим* были отнесены активные и интерактивные методы, такие как: метод проектов, круглый стол, исследовательский и проблемный, моделирования, рефлексии, дилемм, игровые методы. К *этнопедагогическим* этнокультурный и кросс-культурный метод [185].

Метод *проектов* ориентирован на самостоятельную работу учащихся, которые наряду с получением знаний, обучаются навыкам самостоятельно приобретать, конструировать знания для решения практических задач, в нашем случае этнопедагогических.

Проекты классифицируются:

- согласно ведущему виду деятельности: практико-ориентированные, исследовательские, информационные, творческие, ролевые;
- по временному критерию – мини-проекты, краткосрочные, годовые;
- по количеству действующих лиц - индивидуальные и групповые;
- по итоговому продукту – презентация, постер, видеосюжет и т.д.

Реализация проекта включает следующие этапы:

1. Организационный этап. Определяется тема, цель и задачи, осуществляется подбор необходимой информации, разрабатывается последовательность выполнения, достижения поставленных задач.
2. Поисковый. Сбор, анализ и систематизация необходимой информации, обсуждение ее, выдвижение и проверка гипотез, оформление макета или модели проекта, самоконтроль.
3. Итоговый. Оформление информационных стендов, подготовка устной презентации и защита содержания проекта, рефлексия.

Проектный метод представлял для нас интерес, поскольку проектная деятельность развивает такие компетентностные качества личности, которые являются значимыми в профессиональной подготовке будущих педагогов:

1. Аналитические умения (умение отличать данные от информации, классифицировать, выделять существенную и несущественную информацию, анализировать, представлять её, обнаруживать отсутствие информации и восстанавливать её).

2. Практические умения (использование на практике академической теории, методов и принципов).
3. Творческие умения (одной логикой, как правило, проблемную ситуацию не решить; очень важны творческие навыки в генерации альтернативных решений, которые нельзя найти логическим путём).
4. Коммуникативные умения (умение вести дискуссию, убеждать окружающих, использовать наглядный материал и другие медиасредства, кооперироваться в группы; защищать собственную точку зрения, убеждать оппонентов, составлять краткий, убедительный отчёт).
5. Социальные умения (оценка поведения людей, умение слушать, поддерживать чужое мнение в дискуссии или аргументировать своё и т. Д.) [250].

**Моделирование** предусматривает репродуцирование разнообразных граней жизни, праздников, обычаев у определенного народа, (посиделки у русского народа или же șezătoare у молдавского народа). Может осуществляться изучением основ национального и межнационального.

Метод **рефлексии** направлен на выражение своей позиции в сфере межэтнических отношений. Обладает особой значимостью для формирования межкультурной коммуникации.

**Этнокультурный метод** – базируется на овладении своей национально-культурной традиции, с одновременным освоением национальных и культурных ценностей других, с целью сохранения диалогичности культур.

**Кросс-культурный метод** – позволяет сравнить по отдельным различным культурным показателям практическую сторону, грамотность, использование языка, различные культурные установки и т.д. [83]

Изучение Этнопедагогике этносов Республики Молдова, в сочетании с освоением других предметов и различных форм внеаудиторной работы, позволит будущим педагогам быть готовыми к толерантному восприятию этнопсихологических и культурных различий детей, уважительному и бережному отношению к историческому наследию и культурным традициям этносов Республики Молдова, реализовывать принципы толерантности, диалогичности и сотрудничества.

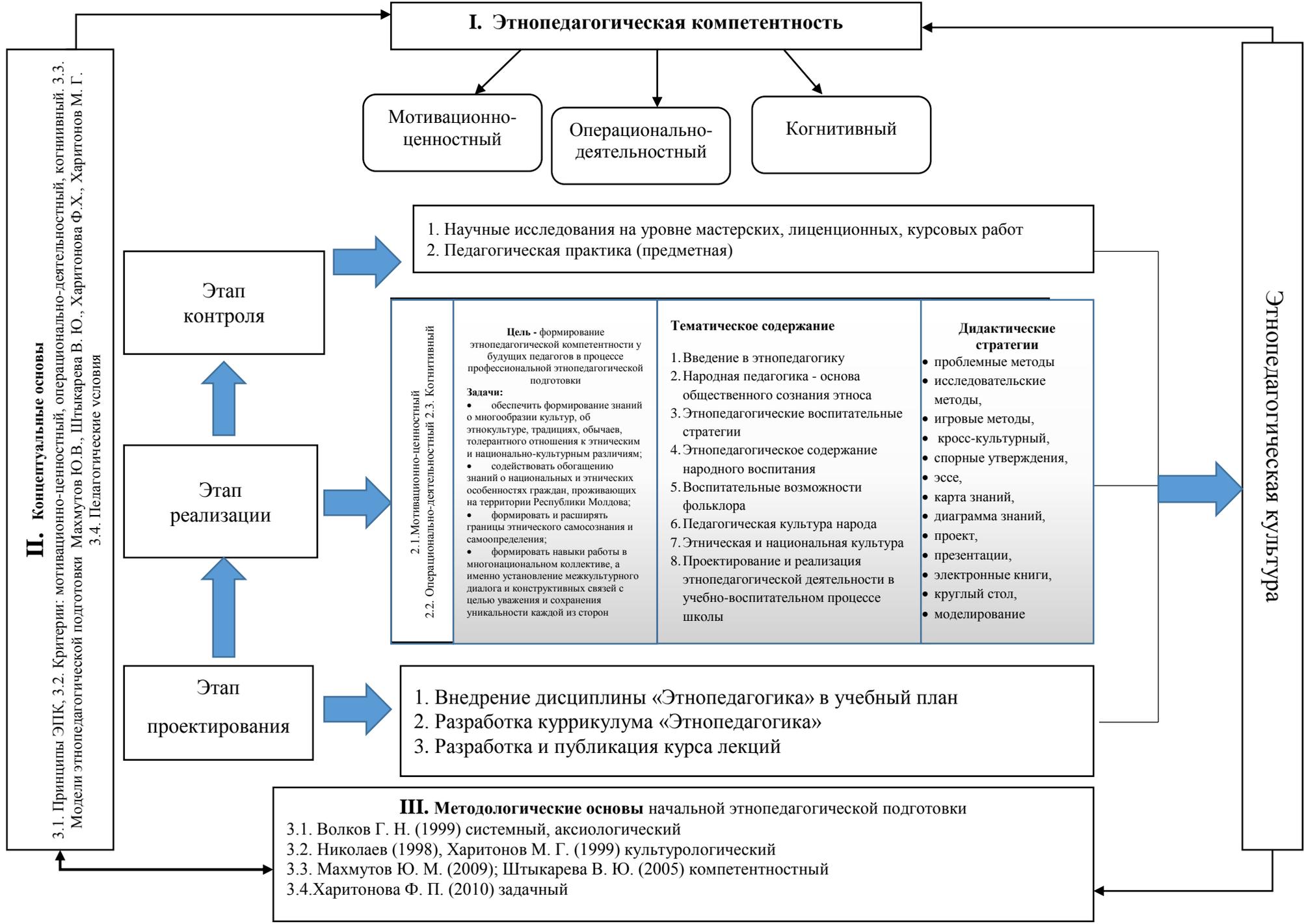
Решая целенаправленно задачи этнопедагогической подготовки, будущие учителя получат общее представление о педагогической деятельности в условиях поликультурной и полиэтнической среды, будут вооружены знаниями о возрождении этнической культуры, будут рассматривать образовательный процесс, как социально-исторический феномен. Это

даст им возможность успешно работать, осуществлять педагогический процесс с учетом преломления общечеловеческих ценностей через этническую культуру.

Этому будут способствовать такие формы обучающе-воспитывающей деятельности студентов, как work-shop, конференции, деловые игры, заседания научно-исследовательских проблемных групп, рассматривающих вопросы этнопедагогических новшеств и т.д.

Учитывая важность сохранения этнических воспитательных традиций, этнопедагогическая подготовка – это наиболее существенная часть профессиональной подготовки учителя, так как разрешается потребность общества в личности учителя одухотворенного идеей обеспечить качественное образование всем детям, поликультурно воспитанного, тактичного, гибкого и деликатного в работе с детьми и их семьями [102].

Разработанная нами Программа представляет собой целостную систему формирования этнопедагогической компетентности и представлена на рисунке 3.20.



**Рис. 3.20. Программа профессиональной этнопедагогической подготовки**

Формирующий этап опытно-экспериментальной работы был реализован в 2018-2019 учебном году.

**Цель** формирующего этапа – внедрение разработанной Программы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

Содержание реализуемой программы было направлено на:

- стимулирование студентов к осмыслению проблем формирования этнопедагогической компетентности;
- усвоение сущностных характеристик изучаемых этнопедагогических явлений, традиционной культуры воспитания;
- формирование целостного представления у будущих учителей об этносах, фольклоре, воспитательных и культурных традициях народов;
- усиление методической подготовки для эффективного планирования, творческого осуществления этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе современной школы, формирования личностных качеств.

При структурировании курса мы опирались на выделенные подходы к формированию этнопедагогической компетентности: ***этнопедагогический, трансдисциплинарный, рефлексивный, компетентностный, задачный, культурологический.*** Также мы учитывали, что содержание и методы работы должны быть направлены на конечный результат Программы – формирование этнопедагогической компетентности.

В ходе реализации курса, направленного на формирование ценностного отношения к изучаемой проблеме, обогащение и углубление знаний, формирование умений были реализованы теоретические и практические занятия, а также самостоятельная исследовательская и проектная деятельность студентов, обеспечивающая реализацию единства научно-теоретической, методической и исследовательской работы студентов.

При построении курса и разработке содержания мы исходили из того, что национальные традиции, обычаи содержат в себе национальные ценности и нормы поведения. Национальная культура неразрывно связана с мировоззрением этноса, поэтому будущие учителя должны знакомиться не только с культурой, традициями и народной мудростью своего народа, но и рядом живущих народов, их традиционными национальными ценностями, поскольку знакомство с культурой других соседствующих народов, сравнение и обмен культурными ценностями выступают движущими силами в развитии культуры.

Также мы учитывали, что изучение культур этносов не должно ограничиваться показом элементов культур, а осуществляться через *кросс-культурный метод*, то есть выявлять и взаимодополнять сходства и различия общих истоков, корней.

Практическая аудиторная и самостоятельная деятельность студентов основывалась на задачной технологии, предполагала реализацию этнопедагогических задач, которые активизировали процесс формирования этнопедагогической компетентности в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

В педагогической литературе выделяют различные классификации педагогических задач. Этнопедагогические задачи, как отмечает Ф. П. Харитонова, представляют собой вид педагогических задач, основной целью которых является реализация этнопедагогического содержания педагогического процесса.

Так, мы использовали 5 групп задач:

1. *Когнитивные задачи*, предполагающие раскрытие сущности этнопедагогических понятий, процессов и явлений.
2. *Операционально-деятельностные задачи*, ориентированные на формирование этнопедагогических умений.
3. *Коммуникативные задачи*, направленные на выработку умений межкультурного общения в полиэтнической среде РМ.
4. *Мотивационные задачи*, способствующие развитию интереса к внутреннему миру представителей разных этносов.
5. *Рефлексивные задачи*, способствующие развитию способности педагога адекватно оценивать свои действия в этнопедагогической деятельности в поликультурной среде [232].

Данная система задач помогла нам эффективно организовать и реализовать профессиональную этнопедагогическую подготовку будущих учителей, способствовать формированию этнопедагогической компетентности.

Вышеперечисленные задачи применялись комплексно при изучении всего курса.

Таким образом, *когнитивные задачи* решались путем составления и дополнения будущими педагогами *этнопедагогического глоссария* по изучаемому курсу во время изучения каждой темы. Данное задание позволило ознакомиться и углубленно изучить этнопедагогические понятия, термины, явления и процессы, происходящие в этнопедагогической среде. Этнопедагогический глоссарий обогащался при изучении каждой темы. Так, студенты изучили такие понятия, как:

этнопедагогика, народная педагогика, национальная и традиционная культура, этнос, нация, народность, этническая общность, этнический характер, этнический темперамент, этническое сознание, социализация, этнический стереотип, этническая

идентичность, этнография, этнология, коренные и малочисленные народы, этническая культура, обычай, обряд, ритуал, традиция, преемственность, обряды жизненного цикла, праздник, традиционные календарные, религиозные и семейные праздники, фольклор, семейное воспитание, семейный уклад, семейные традиции, национальная культура, национальное образование, национальное самосознание и др.

Для проработки изученных понятий, актуализации знаний будущих учителей, на этапе вызова на занятиях использовались *интеллектуальные игры – кроссворды*, которые способствовали:

- активизации мыслительной деятельности студентов на занятиях;
- переходу изученных понятий в активно используемый словарь;
- обогащению общепедагогических знаний;
- повышению уровня интеллектуальности.

Также после изучения тем студентам предлагались тесты, направленные на определение уровня усвоенной когнитивной составляющей изучаемого курса. Приведем пример теста:

#### **Обведи кружком номер правильного ответа**

1. *Молдавскому орнаменту характерны следующие стилизованные мотивы:*

- a) растительный, геометрический, антропоморфный (женский), орнитоморфный (птицы);
- b) геометрический, астральный, зооморфный, антропоморфный (женский);
- c) геометрический, зооморфный, орнитоморфный (птицы), антропоморфный (женский);

2. *Цветовая гамма молдавского народного костюма:*

- a) белый, красный, черный, желтый, зеленый, золотой;
- b) белый, бежевый, серый, черный, коричневый, желтый;
- c) белый, красный, желтый, синий, зеленый;
- d) белый, красный, зеленый, синий;

3. *Молдавскими народными ремеслами являются следующие:*

- a) резьба по дереву, по камню; народная керамика; художественная обработка кожи и меха; ковроделие; вышивка; плетение из ивы.
- b) роспись; кружевоплетение; литье из металла; резьба по бересте.
- c) гончарство; ткачество; обработка кожи; кузнечное дело; гутництво; ковроделие; роспись; вышивка.

#### **Допиши ответ**

*Традиция – это*

*Пословица – это*

*Детский фольклор – это*

Этнос – это

Национальная культура – это

Народная культура – это

### Восстановите фразы

a	Cînd frații lucrează împreună,		treci și marea.
b	Cu răbdarea		munții se schimbă în aur.
c	Cine a aflat în lume prieten adevărat,		el o comoară bogată-n viață a cîștigat.

Отметь истинны или ложны следующие утверждения, обведи букву И, если утверждение истинно, Л – если ложно.

1.	Обряд «Свадьбы» включает серию обычаев и ритуалов, которые можно систематизировать: предсвадебные, свадебные и послесвадебные.	И	Л
2.	Национальные праздники Республики Молдова устанавливаются с целью сохранения вековых традиций, соблюдения народных обычаев, учитывая их значение в формировании высокой нравственности.	И	Л
3.	Обычаи представляют собой различные фольклорные красочные действия, обладающие глубоким ритуальным значением.	И	Л

Выявите 4 этнопедагогических момента в фольклорном произведении (на выбор).

Напишите структурированное эссе-рассуждение на тему: «Если народ утрачивает свою культуру, то он перестает существовать».

Исходя из результатов констатирующего этапа опытно-экспериментальной работы, наибольший акцент ставился нами на реализацию *операционально-деятельностных задач*, используемых нами на этапе формирования этнопедагогической компетентности, поскольку необходимо методическое и технологическое «подкрепление» полученных знаний.

Решение *операционально-деятельностных задач* требовало от студентов этнопедагогической, методической и исследовательской деятельности. Таким образом, операционально-деятельностные задачи способствовали формированию этнопедагогических умений:

- анализировать содержание и определять воспитательную сущность этнопедагогических материалов, источников народной педагогики;
- отбирать этнопедагогические средства, методы народного воспитания и организационные формы воспитательной работы;
- интерпретировать этнопедагогическую информацию, оценивать педагогический опыт народного воспитания и выявлять его педагогическую ценность;

- проектировать учебные ситуации, уроки и воспитательные мероприятия с применением средств народной педагогики, выделять и точно формулировать их конкретные этнопедагогические задачи, определять условия их решения;
- использовать народную педагогическую лексику, народные афоризмы;
- видеть и решать этнопедагогическую проблему;
- осуществлять самоанализ и самооценку своей этнопедагогической деятельности в целом и ее отдельных этапов;

*Операционально-деятельностные задачи*, предлагаемые для решения студентам, мы использовали при изучении средств народной педагогики, а также фольклора народов. Студентам предлагались способы анализа и объяснения согласно структуре: пословиц, поговорок, сказок, народных игр.

Прежде чем прорабатывать воспитательное влияние и значение, работу мы начали с выделения сходств и различий между пословицами и поговорками, сказками и былинами.

Структура выглядела следующим образом:

1. Название (в случае со сказками, играми) или собственно пословица, поговорка и т.д.
2. Категория, к какому классу относится.
3. Смысл содержания/ правила/ ход.
4. Воспитательный потенциал (актуальность использования в современной школе).
5. Поиск похожих по содержанию, смыслу, структуре у других народов.

*Пример работы с пословицей.*

Друг познается в беде.

1. Текст поговорки: *Друг познается в беде.*
2. Пословица о человеческих качествах – *дружелюбие.*
3. *Речь идет о настоящей дружбе, в которой в любой, особенно трудной ситуации, необходима помощь. Настоящим друзьям взаимопомощь любого вида присуща и всегда к месту.*
4. *Помогает выразить отношение к событию, сложившейся ситуации, содержит нравственный урок. Использование пословиц, в том числе и о дружбе в современной школе способствует формированию жизненных и практических установок подрастающего поколения. Способствуют повышению уровня культуры в сфере общения и взаимодействия. Обладая общественной ценностью, формируют представления о жизненных ценностях, таких как дружба в данном случае. Оказывает влияние на регулирование поведения, взаимоотношения детей в коллективе.*
5. *У біді пізнавай приятеля. / При горі та в лиху годину пізнаєш вірну людину. / Друзі пізнаються в біді. / Prietenul la vreme de nevoie se cunoaște.*

Соответствующим образом студентами анализировались и объяснялись традиции, обычаи и обряды, что способствовало реализации **кросс-культурного метода** в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки.

Следующим заданием для реализации операционально-деятельностных задач выступало **моделирование** праздников, обрядов, традиций. Так студентам были проведены занятия в форме посиделок, Масленица и другие народные праздники, традиции празднования Рождества, Пасхи и др.

В процессе решения операционально-деятельностных задач также мы формировали проектировочные умения студентов.

Формировать проектировочные умения мы начали с анализа нормативных документов, а именно **анализ Национального куррикулума** (начальное образование) на предмет отражения этнопедагогического содержания и возможностей интеграции народных средств и методов в содержание учебных дисциплин. При реализации данного вида работы студенты были распределены на рабочие группы, которые проанализировали куррикулумные области: «Язык и общение», «Математика и естествознание», «Социально-гуманитарное образование», «Искусство», «Спорт», «Технологии», «Личностное развитие». Следом за анализом нормативных документов и учебников, мы предложили студентам разработать и интегрировать **задания с этносодержанием** в проекты уроков по предметам начальных классов. В итоге студенты отметили, что Национальный куррикулум предоставляет большие возможности, свободу выбора и действий учителю в реализации этнопедагогического подхода к обучению в школе. Тем не менее, этнопедагогический подход не был изучен, как отметили студенты, в ходе изучения частных методик, а этнопедагогическим потенциал учебного содержания не был использован в ходе моделирования уроков в должной степени.

Следующим заданием для студентов было **составление планирования воспитательной деятельности**, отражающей традиционную культуру.

В качестве самостоятельной работы, отражающей проективные навыки этнопедагогической деятельности, студенты составляли проекты внеклассных мероприятий с использованием традиционной культуры воспитания различных народов, учитывая заданный поликультурный состав учащихся.

В ходе реализации **коммуникативных этнопедагогических задач** студенты обучались построению диалогичных отношений с детьми различных этносов в моделируемом процессе педагогического взаимодействия в поликультурном образовательном пространстве. Основопологающей выступала идея о том, что в условиях поликультурной среды особенно важно этнопедагогически компетентному педагогу уметь

организовывать субъект-субъектное педагогическое взаимодействие, в том числе и через диалог, с детьми разных этносов, используя средства регионально-этнической культуры воспитания.

Так, при решении коммуникативных этнопедагогических задач студенты учитывали:

- этническую особенность взаимодействия, учитывая национально-психологические черты;
- культуру и правила этикета: тактичность, открытость и доброжелательность в общении;
- необходимость уважительного отношения взаимодействующих сторон, проявления душевности, доброты, чуткости, отзывчивости для вступления в конструктивный диалог.

До предоставления студентам коммуникативных задач, для педагогического конструктивного их разрешения мы модифицировали, взятое за основу упражнение, предложенное Махмутовым Ю. М. «*Спорные утверждения*».

Основной целью данного упражнения было дать возможность каждому участнику высказать свои взгляды на проблему межэтнических отношений, повысить свой уровень информированности.

На 4-х листах бумаги было написано одно из следующих утверждений: «Совершенно согласен», «Согласен, но ...», «Совершенно не согласен», «Не знаю». После прочтения спорного утверждения по заданной проблеме, участники должны были встать у листов, отражающих их точку зрения, и объяснить, почему они выбрали именно эти утверждения. После обсуждения студенты могли поменять свою точку зрения, выбрав тот лист, который отражала новую точку зрения. Так, нами были проработаны такие утверждения, как:

- не нужно показывать различия между соседствующими народами, так как это разобщает людей;
- нужно, чтобы в школе учились люди одной национальности, позже в колледже, ВУЗе могут обучаться люди разных национальностей, чтобы не оказывать воздействие на формирование этнической принадлежности личности;
- возрождение и поддержание народных традиций не оказывает благоприятного воздействия на прогрессивное развитие общества;
- с целью обеспечения общности граждан нашей страны следует поддерживать национальную культуру;

Обсуждение предложенных утверждений, выбор определенной позиции вызывали некоторые трудности у студентов, так как требовали глубокого анализа и знания этнопедагогической терминологии. В ходе рассуждений и общения мы проанализировали понятие гражданство и этничность, которые студенты иногда использовали как синонимы.

В завершении данного упражнения на этапе рефлексии студенты отвечали на вопросы: Какие чувства возникали у вас, когда вы размышляли над этими вопросами? Легко ли было высказывать свою точку зрения перед всеми участниками, особенно когда вы оказывались в меньшинстве? Легко ли было изменить свою точку зрения? [163, с.119-120]

Данный вид упражнений позволил нам решить и рефлексивные задачи, поскольку способствовали проявлению этнопедагогического мышления со стороны студентов. Этнопедагогическое мышление, как составляющая этнопедагогической компетентности, невозможно без этнопедагогической рефлексии. Выбор позиции и аргументы, приводимые студентами, позволили нам определить степень готовности их к этнопедагогическому процессу.

Также коммуникативные этнопедагогические задачи решались посредством представления студентами результатов своих *творческих самостоятельных работ*.

В качестве индивидуальных эвристических и творческих самостоятельных заданий были:

1. Индивидуальный проект по изучению истории своей семьи, народных корней, семейных ценностей, традиций, опыта воспитания и составление генеалогического древа.
2. Исследование и изучение истории, легенды о возникновении города/села. Изучение традиций и обычаев родного края и представление результатов собственной работы в форме мультимедийной презентации в аудитории своим коллегам.
3. Создание электронных книг.

Критериями оценки выступлений учащихся были:

1. Разнообразие источников информации.
2. Глубина, полнота и системность этнопедагогических знаний.
3. Личная заинтересованность, творческий подход.
4. Самостоятельность и представление результата деятельности.

Таким образом, студенты обогатили свои знания истории нашего государства, узнали легенды основания более чем 40 сёл и городов, таких как: Pelenia, Chetriş, Răduleni vechi, Taxobeni, Călineşti, Duruitoare, Clocuşna, Miciurin, Gaşpar, Mîndîc, Mihaileni, Țarigrad др. Ближе познакомились с традициями, обычаями народов, населяющих северный регион РМ. Сравнивая представленную информацию, обсуждая, выявляя сходства и различия,

студенты пришли к выводу, что все народы Республики Молдова объединяют схожие традиции, обычаи, не смотря на язык общения, этническую принадлежность. Тем не менее, существующие отличия следует сохранять, уважать, принимать и интегрировать в современную жизнь, поскольку именно этническая культура и история является условием сохранения и существования любого народа [181].

Следующим видом реализуемых в ходе экспериментальной работы студентами задач были *мотивационно-смысловые задачи*. Данный вид задач способствовал развитию мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности будущих учителей, отражающего степень сформированности профессионально-личностных качеств, ценностных ориентаций педагогических способностей и установок педагога.

Одним из видов таких задач выступало задание, вытекающее из педагогической ситуации.

Педагогическая ситуация.

*Менеджер образовательного учреждения оповещает вас о том, что к вам в класс поступает новый ученик. Получив личное дело, ознакомившись с ним, вы узнаете, что ученик обучался в украинской/молдавской/русской школе и по национальности он украинец/русский/молдаванин/гагауз и т.д. Прежде чем, вы представите его классу, вам необходимо познакомиться с ним, его семьей и узнать о результатах его обучения и т.д. Знакомство и первый разговор с учеником и родителями вы также должны проработать. Установление контакта определяется стилем речи, манерой поведения, опорой на положительные качества ребенка, на сильные стороны семейного воспитания. Чтобы расположить родителей и ребенка к себе и классу в первую очередь вам необходимо составить этнопсихологический портрет.*

Задание: **составить этнопсихологический портрет:** молдаванина, русского, украинца, гагауза.

Для выполнения предложенного задания студентам необходимо было предварительно изучить национальные черты изучаемых этносов. В ходе работы использовать знания из курса Психологии, в качестве основы выделить и использовать базовые черты психологического портрета личности и применить его, дополнив этническими аспектами.

В помощь студентам предлагался разработанный нами план, помогающий составить этнопсихологический портрет.

1. Представитель группы народов.
2. Географическое расположение страны, преимущественно проживающего этноса.
3. Родственные этносы.

4. Национальные качества, проявляющиеся в темпераменте, интеллекте, характере, общении, эмоциональности, самооценке.
5. Отношение к труду, социальная активность, гражданская позиция.
6. Религия.

Приведем пример этнопсихологического портрета, составленного студентами на практическом занятии.

*Украинцы - представители восточнославянского народа, который является одним из самых многочисленных народов. Преимущественно проживают на Украине – центральная часть восточной Европы, России.*

*Родственными этносами являются южные и западные славяне (болгары, черногорцы, поляки, чехи, словаки и др.)*

*Украинцы подвижны и жизнерадостны, обладают чувством юмора. Для сельских жителей характерна высокая нравственность, уважают закон, с уважением относятся к природе. Любят общение, коллективную работу.*

*Отличаются старательностью, добросовестным выполнением своих обязанностей, принимают активное участие в общественной жизни, легко адаптируются к различным условиям быта и деятельности в многонациональных коллективах. Всегда стремятся отличиться, быть в числе первых. Отстаивают свои личные позиции и свое отношение к делу. Иногда украинцы проявляют необоснованное упрямство, неуступчивость, неумение в некоторых обстоятельствах идти на компромисс.*

*Украинцам свойственно высокое трудолюбие, напористость, интерес к выполняемому делу, аккуратность, исполнительность, самостоятельность.*

*Большая часть украинцев исповедует православие.*

Следующим видом используемых нами этнопедагогических задач были *рефлексивные задачи*. Рефлексивные задачи помогли студентам совершить внутреннюю оценку этнопедагогического развития в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки. В ходе решения этнопедагогических рефлексивных задач студенты фиксировали результаты саморазвития, выявляли отрицательные и положительные аспекты в своей этнопедагогической деятельности, определяли динамику своего развития, как носителя этнической и национальной культуры.

Рефлексивные задачи показали эффективность, поскольку способствовали интеграции изменений, дополнений, корректирующей деятельности, направленной на обогащение, преобразование педагогических знаний, умений, навыков, полученных в учебном процессе. Соответственно на *рефлексивном этапе* обеспечили самоорганизацию деятельности будущих педагогов, содействуя личностной включенности и готовности к

реализации педагогической деятельности в условиях многонационального детского коллектива.

Ключевым на наш взгляд является мотивационно-ценностный компонент, отражающий сформированность этнопедагогической компетентности, через наличие метазнаний. Под метазнаниями современная философия и методология понимают знания о знании, о том, как устроено и структурировано полученное личностью знание, а также знания о получении знаний, подразумевая приемы и способы его получения, возможности работы с ними. Также метазнания предполагают наличие знаний о способах использования их. Метазнания, посредством трансдисциплинарного подхода выступают целостная картина мира для обучающегося.

Условием формирования метазнания является рефлексия на каждом этапе обучения, а также теоретические, в нашем случае этнопедагогические знания, способности и ценностные отношения. Формирование метазнаний будущих учителей обеспечивал трансдисциплинарный подход, который лежал в основе разработанной нами педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей. Формирование метазнаний, их отслеживание происходило в ходе решения таких задач, которые требовали от студентов рефлексии собственной деятельности. В конце изучения каждой темы, будущие учителя заполняли **Диаграмму знаний**, в конце курса, на итоговом занятии **Карту знаний**. Работая с различными куррикулумными областями, этнопедагогическим материалом в ходе работы мы содействовали также формированию умений теоретически и практически мыслить, проявлять критическое и творческое мышление.

Одним из способов рефлексивной деятельности выступал самоанализ собственной этнопедагогической деятельности, который способствовал развитию знаний и умений:

- формулировать и ставить цели своей этнопедагогической деятельности;
- устанавливать взаимосвязь между условиями этнопедагогической деятельности и средствами достижения поставленных целей;
- планировать и предвидеть результаты своего труда;
- формировать самосознание, способность видеть связь между выбранной стратегией, источниками, способами действий и конечным результатом деятельности [181].

### 3.3 Динамика экспериментальных ценностей этнопедагогической компетентности учителей в контексте начальной профессиональной подготовки

Контрольный, третий этап педагогического эксперимента являлся завершающим и проводился в течение 1 семестра 2019-2020 учебного года.

Целью контрольного этапа являлась оценка эффективности реализованной Программы профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей, с позиции обеспечения позитивной динамики формирования этнопедагогической компетентности.

На контрольном этапе педагогического эксперимента нами был использован тот же диагностический инструментарий, что и для определения начального уровня сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей.

Предложенные вопросы и задания студентам помогли выявить динамику:

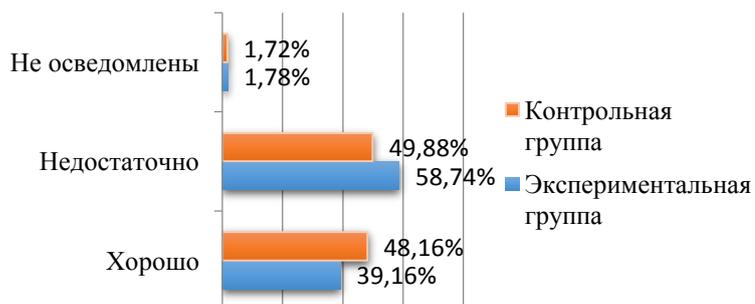
➤ **ценностных отношений**, выражающихся в стремлении к знаниям в области традиционной народной культуры, в устойчивом положительном отношении к этнопедагогической деятельности, в осознании значимости этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе, в стремлении к расширению границ этнического самосознания.

➤ **способностей**: творчески использовать свои знания для решения этнопедагогических задач, отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализировать и предвидеть результаты своей деятельности, организовывать творческую деятельность и создавать этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливать межкультурный диалог.

➤ **знаний**: о народных традициях, обычаях, установках и нормах поведения своего и других народов, методических знаний о традиционной системе воспитания.

Для определения динамики сформированности мотивационно-ценностного компонента мы предложили студентам оценить уровень владения этнопедагогическими знаниями и умениями. Ответы будущих учителей экспериментальной группы оказались существенно объективнее, нежели на этапе констатации, что доказывает эффективность использования рефлексивных задач на этапе формирования. В ЭГ высоко оценили уровень своих знаний 22 респондента, 33 респондента отметили, что недостаточно хорошо владеют, и 1 отметил, что плохо владеет знаниями и умениями. Результаты в контрольной группе оказались неизменными. Для определения причин, оказывающих влияние на ответы испытуемых, мы провели с испытуемыми беседу, в которой выяснили, что главной причиной 33 испытуемых, ответивших, что недостаточно хорошо владеют знаниями и умениями оказались социально-политические факторы. Будущие учителя отметили, что

этнопедагогические знания и умения, полученные в ходе изучения курса, были достаточными для работы в многонациональном коллективе школ Республики Молдова. Тем не менее, при изменении национального и этнического состава в условиях мировой глобализации и интеграции необходимо постоянное изучение и расширение своих этнопедагогических знаний, с целью обеспечения эффективности воспитательного процесса, взаимодействию учащихся в условиях поликультурности. Полученные результаты отражены на рисунке 3.1.



**Рис. 3.21. Самооценка уровня владения этнопедагогическими знаниями, умениями на этапе контроля**

При рассмотрении ответов на следующий вопрос нас интересовал качественный уровень ответов будущих учителей, нежели количественный. Нами обращалось внимание на правильность указанных праздников, традиций, обычаев и ритуалов.

Среди ответов студентов отмечается в 53,40% случаев отмечается отсутствие ошибочности знания и понимания указанных праздников, обычаев и т.д. Только в 26,70% студенты путают обычаи и традиции, 14,24% студентов экспериментальной группы и 19,82% не смогли привести примеры ритуалов. Результаты, полученные на этапе контроля в экспериментальных группах, свидетельствуют о результативности проведенной работы над понятийным аппаратом, в ходе реализации формирующего этапа педагогического эксперимента.

Также более низкая ошибочность ответов в экспериментальной группе отмечалась в ответах на вопросы, связанные с народными музыкальными инструментами, детском фольклоре.

Вопрос, касающийся ранжирования источников знаний о фольклоре, народных традициях и обычаях, мы рассмотрели несколько иначе, нежели на этапе констатации, поскольку нас интересовала динамика значимости университета для будущих учителей, как источника знаний. Следует отметить, что низшие ранги от 1 до 3 баллов в ЭГ не были отданы ни одним испытуемым, что говорит о переоценке роли университета в профессиональной подготовке, в частности этнопедагогической и соответственно

коэффициент повышения в ЭГ – **2,03** и в КГ – **1,64**. В таблице 3.12 представлена динамика полученных результатов.

**Таблица 3.12. Динамика отношения будущих учителей к университету как источнику этнопедагогических знаний на этапе контроля**

Баллы	Университет			
	ЭГ		КГ	
	Конст.этап %	Контр. этап %	Контр.этап %	Контр.этап %
<b>8</b>	<b>7,12</b>	5,16	<b>24,92</b>	10,32
<b>7</b>	<b>19,58</b>	25,80	<b>26,70</b>	29,24
<b>6</b>	<b>7,12</b>	8,60	<b>17,80</b>	12,04
<b>5</b>	<b>12,46</b>	6,88	<b>17,80</b>	13,76
<b>4</b>	<b>8,90</b>	15,48	<b>12,46</b>	12,04
<b>3</b>	<b>8,90</b>	10,72	-	10,32
<b>2</b>	<b>1,78</b>	3,72	-	12,04
<b>1</b>	<b>3,56</b>	3,44	-	-

Для определения уровня самооценки способности организовать этнопедагогическое внеклассное мероприятие мы попросили респондентов оценить уровень сформированности своих способностей. Так, 26,70% респондентов ЭГ в сравнении с 46,28 % на этапе констатации и 35,60% в сравнении с 43% студентов КГ ответили, что не смогут организовать и провести народный праздник, 73,30% ЭГ и 64,4% КГ ответили, что обладают достаточным арсеналом знаний и способностей для осуществления этнопедагогической воспитательной деятельности.

После проведенного анализа нормативных образовательных документов, в частности Национального куррикулума и гида для начального образования мы предложили студентам оценить воспитательный потенциал дисциплин из цикла начального образования и ранжировать их в соответствии с баллами, где 5 баллов отдавалось дисциплине с наибольшими возможностями и 1 балл – с наименьшими. Считаем целесообразным рассмотреть динамику первых трёх наивысших позиций. Полученные результаты представлены в таблице 3.13.

**Таблица 3.13. Сравнительные данные по определению воспитательного потенциала в экспериментальных и контрольных группах на этапе контроля**

Предмет	Констатирующий этап						Контрольный этап					
	Баллы						Баллы					
	3		4		5		3		4		5	
	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%	ЭГ%	КГ%
Техн. восп.	<b>3,56</b>	12,04	<b>17,86</b>	18,92	<b>28,48</b>	36,12	<b>7,12</b>	15,48	<b>21,35</b>	18,92	<b>35,60</b>	36,12
Родной язык и литература	<b>10,68</b>	20,64	<b>10,68</b>	15,48	<b>21,36</b>	27,52	<b>16,02</b>	22,36	<b>14,24</b>	17,20	<b>24,92</b>	27,52

Худож.вос.	<b>19,58</b>	17,20	<b>5,34</b>	3,44	<b>10,68</b>	13,76	<b>26,70</b>	20,64	<b>10,68</b>	6,88	<b>16,02</b>	15,48
ДНВ	<b>12,46</b>	13,76	<b>5,34</b>	3,44	<b>12,46</b>	30,96	<b>24,92</b>	15,48	<b>21,36</b>	5,16	<b>17,80</b>	30,96
Муз.воспит	<b>8,90</b>	24,08	<b>16,02</b>	15,48	<b>8,90</b>	27,52	<b>23,14</b>	24,08	<b>24,92</b>	17,20	<b>19,58</b>	29,24
История	<b>7,12</b>	10,32	<b>1,78</b>	5,16	<b>19,58</b>	29,24	<b>10,80</b>	12,04	<b>16,02</b>	8,60	<b>26,70</b>	27,52

Следующий вопрос теста был изменен, поскольку на этапе контроля нас интересовало не только знание понятий этнопедагогика и народная педагогика, но и возможность выделить отличительные черты. Таким образом, назвать отличительные черты смогли 89 % студентов ЭГ и 84,28 % студентов КГ, отметив, народная педагогика представляет совокупность накопленных и эмпирически проверенных знаний, умений и навыков, передаваемых молодому поколению преимущественно в устной форме, народная педагогика – продукт исторического и социального опыта народных масс, понятие этнопедагогика студенты трактовали, как: наука о народной педагогике, народном воспитании, эмпирическом опыте воспитания и образовании детей, о морально-этических и эстетических взглядах на традиционные ценности семьи, этноса. Главным отличием народной педагогики студенты назвали её практическое существование, а этнопедагогики – теоретическое осмысление народной педагогики разных национальностей и народов.

При этом возможность обогащения народным содержанием респонденты на этапе контроля видят не только в воспитательном процессе, но и в 53,40% ЭГ и 51,60% в дидактическом.

Качественно изменились ответы, касающиеся понимания термина «этнопедагогическая компетентность». 35,60% студентов ЭГ в сравнении с 10,68% и 24,08% студентов КГ в сравнении с 15,48% отметили, что этнопедагогическая компетентность – это интегральное свойство личности, характеризующее её потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации; 12,46% ЭГ в сравнении с 48,06% и 10,32% КГ (34,40% на этапе констатации) определили этнопедагогическую компетентность, как совокупность этнопедагогических знаний и умений, необходимых для осуществления этнопедагогической деятельности; 35,60% ЭГ и 43% КГ отметили, что этнопедагогическая компетентность является свойством личности, выражающимся в наличии глубоких этнопедагогических знаний и умений и опыта решения этнопедагогических задач.

Взаимосвязь этнопедагогической и профессионально-педагогической компетентности на этапе контроля отметили 62,3% ЭГ и 43% КГ респондентов ответили, что этнопедагогическая компетентность входит в профессионально-педагогическую; 30,26% ЭГ и 25,80% КГ отметили, что эти понятия взаимодополняемые.

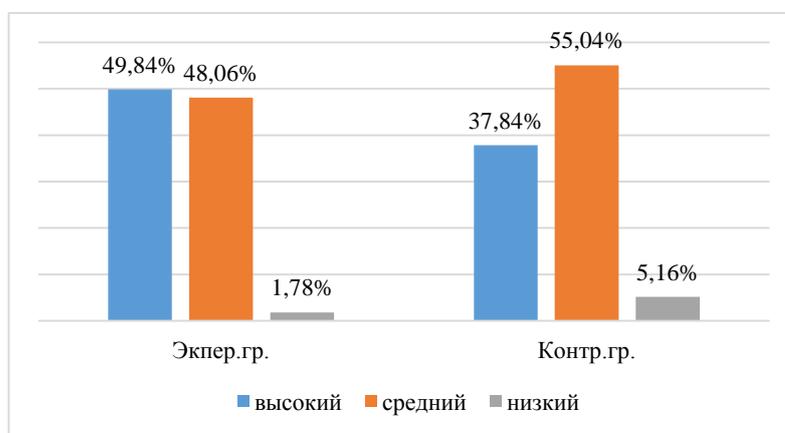
Следующий вопрос анкеты, связанный с проявлением интереса к изучению дополнительных дисциплин, мы изменили, поскольку для нас важным было отметить заинтересованность студента в изучаемом курсе. Необходимость изучения курса отметили 62,30% студентов, отметив, что им интересно изучать педагогическую культуру, традиции и обычаи этносов Республики Молдова, 37,70% респондентов, отметили, что не против изучения подобного предмета.

Качественный и количественный анализ ответов на вопросы №: 5,8,15,16,20. Свидетельствовали также о положительной динамике мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности на этапе контроля. Таким образом, мы получили следующие данные, отраженные в таблице 3.14.

**Таблица 3.14. Динамика уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных группах**

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	(8) 14,28%	(44) 78,32%	(4) 7,12%
Контрольный этап	(28) 49,84%	(27) 48,06%	(1) 1,78%

Далее, мы сопоставили результаты полученные в контрольных и экспериментальных группах на этапе контроля. Полученные данные отражены на рисунке 3.22.



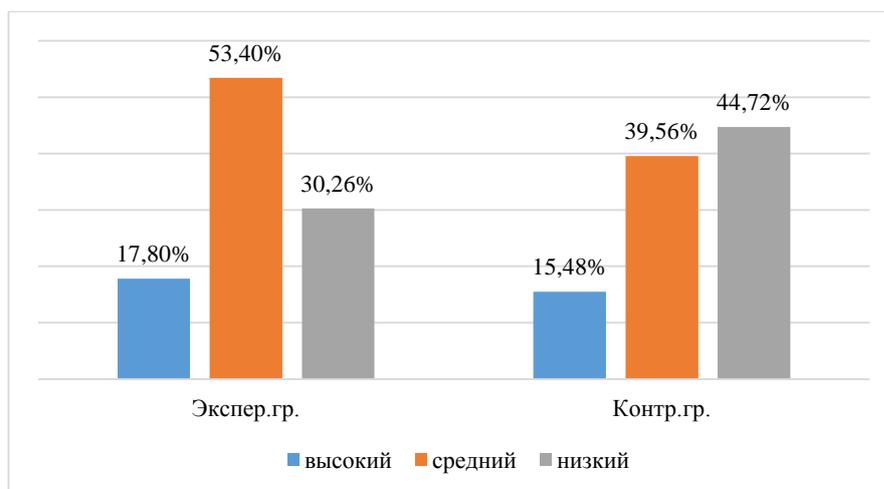
**Рис 3.22. Сравнительные данные уровней мотивационно-ценностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах на этапе контроля**

Анализ динамики был осуществлён, в результате которого мы определили уровни сформированности операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности согласно данным ответам, полученным на вопросы №: 2,3,17,18,19.

**Таблица 3.15. Динамика уровней операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной группе**

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	(2) 3,56%	(8) 14,24%	(46) 81,88%
Контрольный этап	(10) 17,80%	(30) 53,40%	(18) 30,26%

Для определения эффективности, нами также были сопоставлены результаты контрольного эксперимента по операционально-деятельностному компоненту экспериментальной и контрольной групп. Полученные результаты отражены на рисунке 3.23.



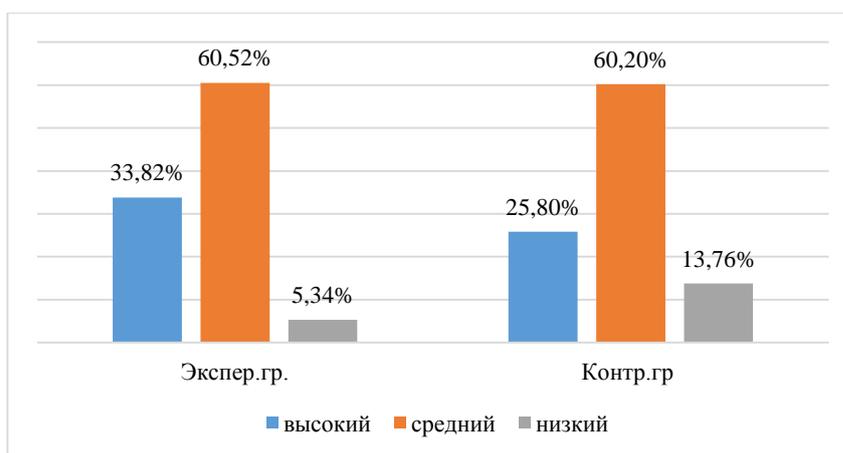
**Рис. 3.23. Сравнительные данные уровней операционально-деятельностного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контроля**

Качественный и количественный анализ вопросов под №: 4,6,7,9,10,11,12,13,14 позволил определить динамику уровня сформированности когнитивного компонента этнопедагогической компетентности будущих учителей. Полученные данные в экспериментальной группе представлены в таблице 3.16.

**Таблица 3.16. Динамика уровней когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальных группах**

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	(14) 24,92%	(30) 53,40%	(12) 21,36%
Контрольный этап	(19) 33,82%	(34) 60,52%	(3) 5,34%

Сопоставление и сравнение результатов полученных по когнитивному компоненту этнопедагогической компетентности в экспериментальных и контрольных группах отражаются в рисунке 3.24.



**Рис. 3.24. Сравнительные данные уровней проявления когнитивного компонента этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группах на этапе контроля**

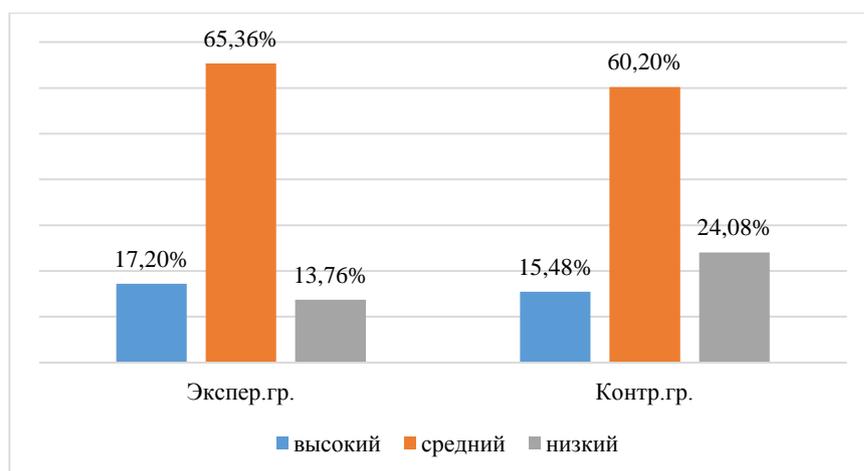
Для оценки динамики уровней сформированности этнопедагогической компетентности на этапе контроля нами была применена формула, рассчитав коэффициент каждой составляющей исследуемой компетентности используемая на этапе констатации.

Как отмечалось выше, в основе составляющих этнопедагогической компетентности выступали знания, способности и ценностные отношения студентов, количество баллов по каждому критерию выявлялось путем качественного анализа ответов студентов и приравнивалось соответствующему числу баллов. Нами была применена формула -  $ЭК=1,136*К_6+2,50*U_6+3,181*O_6$ , которая показала следующие результаты, представленные в таблице 3.18.

**Таблица 3.17. Динамика уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в экспериментальных группах на этапе контроля**

Этапы	Уровни		
	Высокий	Средний	Низкий
Констатирующий этап	(6) 10,68%	(30) 53,40%	(20) 35,60%
Контрольный этап	(10) 17,20%	(38) 65,36%	(8) 13,76%

В диаграмме представлены сравнительные данные, свидетельствующие о положительной динамике как в экспериментальных, так и в контрольных группах, тем не менее, в экспериментальных группах показатели выше в сравнении с исходными данными, полученными на этапе констатации. Числовые показатели отражены на рисунке 3.25.



**Рис 3.25. Сравнительные данные уровней сформированности этнопедагогической компетентности будущих учителей в экспериментальной и контрольной группе на этапе контроля по результатам тестирования**

Как следует из анализа полученных данных на начало опытно-экспериментальной работы большая часть студентов экспериментальных групп, 35,60% относилась к низкому уровню, 53,40% к среднему и только 10,68% к высокому. В контрольных группах ситуация была изначально лучше, показатели выше, так 30,96% студентов относились к низкому уровню, 55,04% к среднему, 13,76% к высокому. Сравнивая показатели прироста контрольных и экспериментальных групп, следует отметить, что в экспериментальных группах показатель прироста на высоком уровне в 4 раза больше, в 2,60 раза выше на среднем уровне и в 3 раза ниже показатели низкого уровня, нежели в контрольных группах. Следует отметить, что на начало эксперимента в контрольных группах результаты были выше, а прирост в среднем значении оказался ниже.

В экспериментальных группах высокий уровень вырос в 1,6 раза, средний уровень в 1,22 и низкий уменьшился в 2,58 раза.

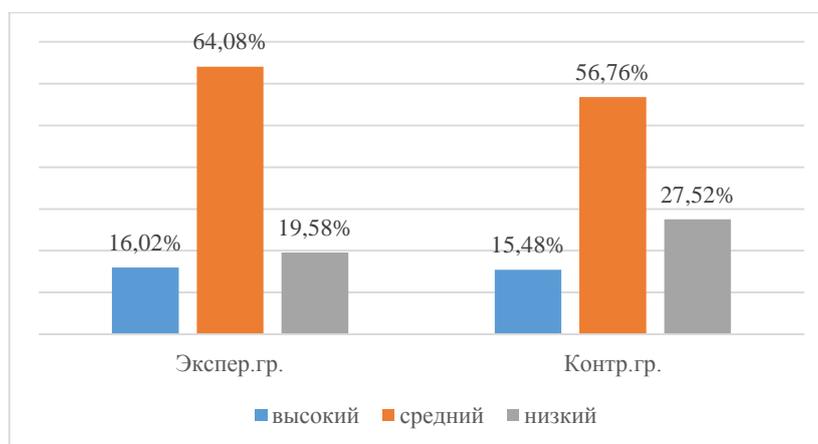
В контрольных группах высокий уровень вырос в 1,12 раза, средний уровень в 1,09 и в 1,28 на низком уровне.

Сравнивая повышение данных в экспериментальных и контрольных группах по уровням, следует отметить, что показатели в экспериментальных группах выше, чем в контрольных. А именно: показатели высокого уровня в 1,42 раза выше, среднего в 1,11 раза выше и в 2,01 раза результаты низкого уровня лучше.

Изменение результатов в экспериментальных группах связано с активным переходом студентов со среднего на высокий уровень и соответственно с низкого на средний. В контрольных группах отмечается незначительный переход с низкого уровня на средний уровень и высокий.

Следует также отметить положительную динамику в обеих группах, полученную в результате фиксирования уровней проявления ЭПК посредством наблюдений. При повторном наблюдении и анализе полученных данных, мы пришли к выводу, что в экспериментальной группе 9 учащихся проявили высокий уровень ЭПК, в сравнении с 7 на этапе констатации, 36 человек – средний уровень и 11 – низкий.

По результатам наблюдений и оценки проявления ЭПК в контрольной группе мы выявили высокий уровень у 9 учащихся, стоит отметить, что данные показатели остались неизменны. К среднему уровню было отнесено 33 учащихся и к низкому – 16. Сравнение результатов контрольного этапа эксперимента в экспериментальной и контрольной группе представлены на рисунке 3.26.



**Рис. 3.26 Сравнительные данные проявления этнопедагогической компетентности в экспериментальной и контрольной группе на этапе контроля**

Анализ результатов, полученных в ходе повторного применения инструментов оценивания этнопедагогической компетентности показал, что в экспериментальной и контрольной группах отражается положительная динамика развития этнопедагогической компетентности, тем не менее, показатели в экспериментальной группе выше, нежели в контрольной. Стоит отметить, что в контрольной группе изначально показатели проявления этнопедагогической компетентности были выше в сравнении с экспериментальной, что доказывает эффективность оказанного воздействия на формирование и развитие компетентности посредством реализации разработанной нами программы.

### 3.4. Выводы по третьей главе

1. Разработанная Программа профессиональной этнопедагогической подготовки, направленная на формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей включает: цель, задачи, подходы, принципы, условия, этапы, содержание и методику

формирования этнопедагогической компетентности у будущих учителей. Учёт идей, положенных в основу ППЭП, позволяет определять приоритеты в процессе профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

**2.** Результаты проведенной опытно-экспериментальной работы на этапе констатации показали, что большая часть студентов относятся к среднему и низкому уровню, что является очевидным, поскольку анализ ответов показал фрагментарность этнопедагогических знаний, отсутствие системы знаний и сформированной способности позитивно переносить знания в способности решать этнопедагогические задачи, тем не менее положительным моментом следует отметить тенденцию у большей части испытуемых к проявлению познавательной этнопедагогической направленности, стремления к получению знаний в области народной культуры и этнопедагогической деятельности.

**3.** Реализованная ППЭП позволила сформировать этнопедагогические знания, способствующие выработке этнопедагогических способностей и ценностных отношений при условии соблюдения преемственности и синтеза изучаемой информации в рамках разработанного курса *Этнопедагогика*.

**4.** Формирующий этап педагогического эксперимента показал, что будущие учителя в ходе реализации этнопедагогических задач выработали этнопедагогические знания, способности и ценностные отношения. Предложенные студентам этнопедагогические задачи, выполняемые в индивидуальных, групповых формах способствовали развитию этнопедагогического мышления, рефлексии, развитию метазнаний и метаумений, как главных составляющих этнопедагогической компетентности.

**5.** Проведенная работа способствовала преемственности и дальнейшему развитию формируемой в рамках эксперимента нами этнопедагогической компетентности в предметной педагогической практике, научно-исследовательской деятельности студентов, проявивших интерес к проблеме народного воспитания, в мастерских, лицензионных и курсовых работах.

**6.** Контрольный этап показал положительную динамику результатов в экспериментальных группах, отражающую переход студентов со среднего на высокий уровень по сравнению с контрольными, в которых также отмечается положительная динамика, но с более низким коэффициентом эффективности, что доказывает эффективность разработанной нами Программа профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей.

## ОБЩИЕ ВЫВОДЫ И РЕКОМЕНДАЦИИ

1. Актуальность проведенного нами исследования обусловлена современными социально-политическими условиями интеграции и глобализации, оказывающими непосредственное влияние, в том числе и на образовательный процесс, как социальное явление. Сформированная этнопедагогическая компетентность в сложившейся ситуации обеспечит будущему педагогу основу для проявления и развития профессионализма, мастерства в профессиональной деятельности в условиях поликультурной образовательной среды.
2. Этнопедагогический подход обеспечивает будущих учителей знаниями о народном педагогическом опыте, культурных традициях, этнопедагогических и этнопсихологических особенностях, тем самым формирует этнопедагогическую компетентность, которая представляет собой этнопедагогические знания, способности, метазнания и ценностные отношения, а также выступает основой формирования профессиональной компетентности.
3. Система этнопедагогической подготовки будущих учителей должна носить целостный характер и рассматриваться, как совокупность компонентов, взаимодействие которых способствует формированию интегративного качества учителя – этнопедагогическую готовность, компетентность [184].
4. Изучение этнопедагогики и народной педагогики различных этносов помогает будущим учителям выявить воспитательный потенциал традиций народного воспитания, культурных ценностей и их влияние на формирование молодого поколения в современных условиях.
5. Эффективность профессиональной этнопедагогической подготовки обеспечивается разработанной нами ППЭП, опирающейся на этнопедагогический, компетентностный, культурологический, трансдисциплинарный, рефлексивный, задачный, а также на основные принципы, такие как: принцип кросс-культурного взаимодействия, принцип инкультурации и этнической аффилиации.
6. Личностно-ориентированный подход в организации индивидуальной работы со студентами способствует частичному преодолению противоречия между необходимостью в этнопедагогической направленности современной системы педагогического образования и отсутствием дисциплин, имеющих эту направленность в своём содержании [136].
7. Анализ полученных нами результатов доказывает эффективность разработанной нами ППЭП и используемого педагогического инструментария, способствовавших решению поставленной проблемы исследования.

8. Разработанные и используемые нами этнопедагогические задачи способствуют эффективному формированию и развитию этнопедагогической компетентности, что доказано было в опытно-экспериментальной работе. Сравнительный анализ результатов на начальном и конечном этапах опытно-экспериментальной работы подтвердили эффективность разработанной программы и выдвинутой нами гипотезы.

Полученные результаты проведенного исследования и экспериментальной проверки педагогической модели Профессиональной этнопедагогической подготовки будущих специалистов, направленной на формирование этнопедагогической компетентности, позволили нам выдвинуть следующие **рекомендации**:

1. В процессе профессиональной подготовки будущих учителей в современном поликультурном обществе формирование этнопедагогической компетентности должно стать приоритетным направлением наряду с гносеологической, коммуникативной, управленческой, исследовательской и др.
2. Необходимо расширение исследования ППЭП будущих учителей на уровне различных педагогических специальностей, готовящих дидактических кадров для работы на разных уровнях образования, а также в процессе повышения квалификации и переподготовки.
3. Этнопедагогический подход должен лежать в основе преподавания всех дисциплин учебного плана в процессе профессиональной подготовки будущих учителей.
4. Основные положения проведенного научно-педагогического исследования могут быть использованы для других исследований в области профессиональной подготовки будущих учителей.

## БИБЛИОГРАФИЯ

### Источники на румынском языке

1. ALECSANDRI, V. *Poezii populare ale românilor*. București : Litera Internațional, 2004. 302 p. ISBN 9975-74-844-9.
2. ANTOCI, D. *Educația prin valori și pentru valori* : Ghid metodic. Chișinău : Universitatea de Stat din Tiraspol, 2014. 196 p. ISBN 978-9975-3223-3-1.
3. ANTONESEI, L. *Paideia : Fundamentele culturale ale educației*. Iași : Polirom, 1996. 113 p. ISBN 973-9248-08-X.
4. ANDRIȚCHI, V. *Teoria și metodologia managementului resurselor umane în învățământ*. Chișinău: Print-Caro SRL, 2012. 288 p.
5. AVRAM, I. *Etnopedagogie aplicată: formarea orientărilor axiologice la preșcolari*. Cluj-Napoca: Eurodidact, 2006. 193 p. ISBN 973-7709-46-2.
6. BACIU, S. *Perspective curriculare etnopedagogice: în căutarea valorilor uitate*. Chișinău : Univers Pedagogic, 2007. 103 p. ISBN 978-9975-48-016-1.
7. BACIU, S. *Teoria și metodologia managementului calității în învățământul superior* : Teza de doctor habilitat. Chișinău : IȘE, 2011. 188 p.
8. BACIU, S. Valori tradiționale românești – matricea unui comportament civilizată. In: *Dimensiunea spirituală a comportamentului civilizată*. Chișinău, 2002, pp. 21-29.
9. BĂIEȘU, N. *Folclorul copiilor*. Chișinău : Știința, 1978. 181 p.
10. BĂIEȘU, N. *Însemnătatea educativă a folclorului pentru copii*. Chișinău, 1980. 89 p.
11. BLAGA, L. *Trilogia valorilor*. București : Humanitas, 2011. 502 p. ISBN: 978-973-50-2953-1.
12. BOTEZATU, G. *Studii și materiale de folclor*. Chișinău, 1971. 224 p.
13. BOTGROS, I. FRANȚUZAN, L. Competența profesională a cadrului didactic – condiție decisivă în implementarea curriculumului școlar. In: *Univers pedagogic*. 2010, nr. 4, pp. 29-31. ISSN 1811-5470.
14. BOTNARI, V. Competențele profesionale: reflecții asupra conceptului. In: *Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar* : Materialele conf. șt.-practice intern., ed. a 2-a, 15-16 mai 2008. Chișinău : UPS „Ion Creangă”, 2008, pp. 97-103. ISBN 978-9975-921-65-7.
15. BUZENCO, A. *Formarea orientărilor axiologice la preșcolari din perspective etnopedagogiei familiei*. Chișinău, 2017. 176 p.
16. CALLO, T. *Școala științifică a pedagogiei transcendente*. Chișinău : Pontos, 2010. 320 p. ISBN 978-9975-51-194-0.

17. CAPCELEA, V. *Esența și rolul tradiției în existența socială*. Chișinău : Arc, 2011. 159 p. ISBN 978-9975-61-649-2.
18. CAPCELEA, V. *Tradițiile naționale : Continuitate în dezvoltarea generațiilor*. Chișinău : Evrica, 1998. 132 p. ISBN 9975-941-30-3.
19. CAUNENCO, I., MIRON, L. *Identitatea etnică*. Chișinău, 1999. 112 p.
20. Codul educației al Republicii Moldova. In : *Monitorul oficial*. 2014, nr. 319-324, pp. 17-52.
21. COJOCARU, V. *Teoria și metodologia transferului inovațional în învățământul superior*. Chișinău: Pontos, 2010. 244 p.
22. COJOCARU-BOROZAN, M. *Metodologia cercetării culturii emoționale*. Chișinău: Tipografi a UPS „Ion Creangă”, 2012. 208 p.
23. COJOCARU-BOROZAN, M., MOCANU, N., BALȚAT, L. *Valorile culturii emoționale reflectate în înțelepciunea popoarelor lumii*. Chișinău, 2014. 235 p. ISBN 978-9975-46-206-8.
24. CREANGĂ, I. *Povești. Povestiri. Amintiri din copilărie. Poezii. Publicistică*. Chișinău : VectorIasi : Nasticor, 2009. 448 p. ISBN 978-9975-9977-5-1.
25. CRISTEA, S. *Dicționar de termeni pedagogici*. București : Ed. Didactică și pedagogică, 1998. 480 p. ISBN 973-30-5130-6.
26. CUCOȘ, C. *Educația : dimensiuni culturale și interculturale*. Iași : Polirom, 2000. 288 p. ISBN 973-683-445-X.
27. CUCOȘ, C. *Pedagogie și axiologie*. București : Ed. Didactică și Pedagogică, 1995. 165 p. ISBN 973-30-4398-2.
28. CUZNEȚOV, L. *Curriculum „Educația pentru familie” din perspectiva educației permanente. Cadru conceptual și metodologic*. Chișinău: Primex-com, 2013. 140 p. ISBN 978-9975-4253-2-2.
29. CUZNEȚOV, L. *Educație prin optim axiologic : Teorie și practică*. Chișinău : Primex-com. 2014. 140 p. ISBN 978-9975-4073-2-8.
30. DURKHEIM, E. Judecăți de valoare și judecăți de realitate. In: *Filosofie contemporană: sinteze și texte alese*. București : Ed. Garamond, [s. a.], pp. 125-132. ISBN 973-9127-02-8.
31. EMINESCU, M. *Poezii și proză*. București : Casa Ed. Muntenia, 2002. 192 p. ISBN 973-97399-7-0.
32. GHEORGHITĂ, C. *Fundamente etnopedagogice și etnografice ale dezvoltării capacităților creative la studenți* : Autoref. tz. de dr. în pedagogie. Chișinău, 2006. 26 p.
33. GUȚU, V. *Pedagogie*. Chișinău : CEP USM, 2013. 508 p. ISBN 978-9975-71-450-1.
34. GUZGAN, V. *Cultura și compartamentul organizațional în instituția educațională* : (Teorie și abordări metodologice) : Suport de curs. Chișinău, 2013. 262 p. ISBN: 978-9975-115-04-9.

35. GUZUN, V. Educația elevilor prin intermediul tradițiilor. In: *Făclia*. 2002, 9 mart., p. 4.
36. HADÎRCĂ, M. Perspectiva axiologică asupra educației in schimbare. In: *Perspectiva axiologică asupra educației in schimbare*. Chișinău, 2011, pp. 23-34. ISBN 978-9975-56-030-6.
37. HOFFMAN, O. *Management : Fundamente socioumane*. București : Ed. Victor, 1999. 287 p. ISBN 973-98826-9-2.
38. HOFSTEDE, G. *Managementul structurilor multiculturale*. București : Ed. Economică, 1996. 304 p. ISBN 973-9198-01-5.
39. *Istoria învățămîntului și a gândirii pedagogice în Moldova : Pentru studenți și pedagogi*. Sub red. lui T. T. CIBOTARU. Chișinău : Lumina, 1991. 336 p. ISBN 5-372-00457-6.
40. JINGA, I. *Educația și viața cotidiană*. București : Ed. didactică și pedagogică, 2008. 328 p. ISBN 978-973-30-2290-9.
41. LINTON, R. *Fundamentul cultural al personalității*. București : Ed. Științifică, 1968. 154 p.
42. LUPAȘCU, Ș. Etnopedagogia în familie și în școală. In: *Făclia*. 1993, nr. 44, p. 2.
43. LUTENCO, L., BUZENCO, A. Valori etnopedagogice ca modele de formare a culturii populare la elevi. In: *Arta și educația artistică*. 2013, nr. 2, pp. 90-98. ISSN 1857-0445.
44. MÂNDÂCANU, V. *Etica și arta comportamentului moral : Manual pentru elevii cl. 8-12*. Chișinău, 2004. 204 p. ISBN 997-59-216-39.
45. MÂNDÂCANU, V. *Moștenirea noastră – bogăție spirituală*. Chișinău. 2001. 224 p.
46. NĂSTASE, M. *Cultura organizațională și managerială*. București : ASE, 2004. 370 p. ISBN 973-594-451-0.
47. PÂSLARU, V. *Principiul pozitiv al educației. Studii si eseuri pedagogice*. Chișinău : Civitas, 2003. 320 p. ISBN 9975-912-08-7.
48. PATRAȘCU, D. *Cuget și zbucium asupra lumii – genului – neamului – familiei – omului – numelui – credinței – educației*. Chișinău, 2014. 267 p. ISBN 978-9975-115-39-1.
49. PATRAȘCU, D., ROTARU, T. *Cultura managerială a profesorului : Teoria și metodologia formării*. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2006. 296 p. ISBN 978-9975-78-265-4.
50. RUSU, El. Formarea inteligenței emoționale a studenților pedagogi. Teză de doctor în pedagogie. Chișinău: 2013. 252 p.
51. SADOVEI, L. Activitatea de învățare: reflecții teoretice și praxiologice. В: *Наука, образование, культура : Материалы междунар. науч.-практ. конф., посвящ. 22-ой годовщине Комратского гос. ун-та*, 8 февр. 2013. Комрат, 2013, с. 203-206. ISBN 978-9975-4440-5-7.

52. SADOVEI, L. Competența de comunicare didactică din perspectiva curriculumului ca produs. In: *Probleme ale științelor socioumane și modernizării învățământului*. [sl] : [sn], 2010, vol. 2, pp. 252-260. ISBN 978-9975-46-064-4.
53. SADOVEI, L. *Modelizarea competenței de comunicare didactică*. Chișinău, 2017. 144 p. ISBN 978-9975-136-53-2.
54. SADOVEI, L. Referențialul practicii de specialitate a profesorului de pedagogie. In: *Cultura profesională a cadrelor didactice. Exigențe actuale* : Materiale Simp. șt. intern., Chișinău, 16-17 mai, 2013. Chișinău, 2013, pp. 42-46. ISBN 978-9975-46-149-8.
55. SILISTRARU, N. Actualitatea culturii etnice în conextul educației interculturale. In: *Integrare prin cercetare și inovare: Conf. șt. naț. cu participare intern.*, 10-11 noiem. 2015. Chișinău : USM 2015, p. 123-126. ISBN 978-9975-71-704-5.
56. SILISTRARU, N. Aspecte filosofice în pedagogia populară. In: *Filosofia educației – imperative, căutări, orientări* : Simpoz. intern., ed. a 5-a, 11-12 noiem. 1997. Chișinău, 1997, pp. 78-83.
57. SILISTRARU, N. Cultura etnică în contextul educației interculturale. In: *Acta et commentationes*. 2016, nr. 1, pp. 37-42. ISSN 1857-0623.
58. SILISTRARU, N. Educație pentru identitate etnică. In: *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău : Print Caro, 2011, pp. 81-87. ISBN 978-9975-56-030-6.
59. SILISTRARU, N. et al. *Perspectiva axiologică asupra educației în schimbare*. Chișinău : Print Caro, 2011. 180 p. ISBN 978-9975-56-030-6.
60. SILISTRARU, N. *Etnopedagogie* : [monografie]. Chișinău : USM, 2003. 268 p. ISBN 9975-70-222-8.
61. SILISTRARU, N. Experiența pedagogiei populare în contextul educației morale. In: *Anale științifice ale Universității de Stat din Moldova. Seria „Științe socio-umane”*. Chișinău, 1999, pp. 127-133. ISBN 9975-917-21-6.
62. SILISTRARU, N. Formarea competenței interculturale a studenților-pedagogi. In: *Perspectivile și problemele integrării în Spațiul European al Învățământului superior* : Conf. șt.-pract. intern. [sl], 2014, vol. 1, pp. 141-145. ISBN 978-9975-914-91-8.
63. SILISTRARU, N. Oportunități ale educației populare. In: *Învățătorul modern*. 2011, nr. 1, pp. 9-13. ISSN 1857-2820.
64. SILISTRARU, N. Stereotip și interdependență etnică. In: *Artă și educație artistică*. 2006, nr. 2/3, pp. 54-69. ISSN 1857-0445.
65. SILISTRARU, N. *Valoarea morală a ideilor pedagogiei populare moldovenești în procesul pedagogic*. Chișinău, 1992. 18 p.

66. SILISTRARU, N. *Valori ale educației moderne*. Chișinău : IȘE, 2006. 176 p. ISBN 978-9975-9685-0-8
67. SILISTRARU, N., LUTENCO, L. Educația intelectuală în viziunea pedagogiei populare. In: *Paradigmele inteligenței în psihologia contemporană* : Conf. intern. șt.-pract. a psihologilor, 26 apr. 2012. Chișinău, 2012, pp. 67-70. ISBN 978-9975-57-045-9.
68. SILISTRARU, N., LUTENCO, L. Educația populară – dimensiune a educației. In: *Identitatea instituției de învățământ în comunitate*: Conf. intern. Chișinău, 2012, pp. 194-197. ISBN 978-9975-4299-5-5.
69. SILISTRARU, N., MARTEA, L. Semnificația educativă a culturii populare – model de educație. In: *Tineretul și globalizarea. Probleme și oportunități*: Conf. șt. intern. Chișinău, 2014, pp. 25-32. ISBN 978-9975-76-125-3.
70. SILISTRARU, N., TOMILIN, L. Valori etnopedagogice ca modele ale educației culturii populare. In: *Acta et commentationes*. 2013, nr. 2(3), pp. 170-176. ISSN 1857-0623.
71. *Snoave și anecdote*. Alcăt. V. CIRIMPEI. Chișinău : Știința, 1979. 228 p.
72. SOCOLIUC, N. Formarea profesorilor – o problemă crucială într-o eră a schimbării. In: *Pregătirea și perfecționarea cadrelor didactice în domeniul învățământului preșcolar și primar* : Materialele conf. șt.-practice intern., ed. a 2-a, 15-16 mai 2008. Chișinău: UPS „Ion Creangă”, 2008, p. 55-57. ISBN 978-9975-921-65-7.
73. SOCOLOV, Gr. *Istoria și filosofia culturii*. Chișinău : USM, 1998. 399 p. ISBN 9975-923-62-3.
74. ȘTEFĂNUCĂ, P. *Folclor și tradiții populare* : În 2 vol. Chișinău : Știința, 1991. Vol. 1. 360 p.
75. STOIAN, S., ALEXANDRU, P. *Pedagogie și folclor : Gîndirea pedagogică a poporului reflectată cu deosebire în proverbe și zicători*. București : Ed. Didactică și Pedagogică, 1978. 253 p.
76. SUVEICĂ, T. *Iubirea de țară, neam și curajul în proverbele și maximele popoarelor lumii*. Chișinău, 2001. Vol. 3. 200 p.
77. TOMILINA, L., BUZENCO, A. Abordări ale identității entice. In: *Experiențe didactice și psihopedagogice de succes* : Simpoz. intern., ed. a 2-a. Constanța, 2011, pp. 46-50.
78. VIANU, T. *Filosofia culturii și teoria valorilor*. București : Nemira, 1998. 671 p. ISBN 973-569-276-4.
79. VIERU, G. *Aproape* : Antologie de versuri. Chișinău : Cartier, 2017. 279 p. ISBN 978-9975-86-217-2.

### Источники на иностранном языке

80. BANKS, J. A. *Multicultural education: theory and practice*. Boston : Allyn and Bacon, 1994. 330 p. ISBN 0205147453.
81. BERRY, J. W. et al. *Cross-cultural psychology research and applications*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992. 230 p.
82. GEERTZ, C. Thick Description: Towards an Interpretive Theory of Culture. In: *The Interpretation of Culture*. New York : Basic Books, 1973, pp. 3-30. ISBN 978-046-50-97-197.
83. HUTMACHER, W. Key competencies in Europe. In: *European Journal of Education*. 1997, Vol. 32, nr. 1, Secondary Education: State and Prospect, pp. 45-58. ISSN 14653435.
84. KROEBER, A., KLUCKHOHN, C. *Culture: a Critical Review of Concepts and Definition*. Cambridge, Mass. : The Museum, 1952. 223 p.
85. *Le Petit Larousse compact*. Paris : Larousse, 2005. 1855 p. ISBN 2-03-530505-5.
86. SPITZBERG, B. H., CHANGNON, G. Conceptualizing Intercultural Competence. In: *The SAGE Handbook of Intercultural Competence*. Thousand Oaks (California) : Sage Publications, 2009, pp. 2-52. ISBN 9781412960458.
87. SUE, D. W. et al. *Multicultural counseling competencies : individual and organizational development*. Thousand Oaks (California) : Sage Publications, 1998. 176 p. ISBN 0803971303.
88. VONK, Olivier (March 19, 2012). Dual Nationality in the European Union: A Study on Changing Norms in Public and Private International Law and in the Municipal Laws of Four EU Member States. In: *Martinus Nijhoff Publishers*. pp. 19–20. ISBN 978-90-04-22720-0
89. ZIMMERMAN, B. J. Attaining self-regulation: A social cognitive perspective. In: BOEKAERTS, M., PINTRICH, P. R. *Handbook of self-relation*. San Diego(California) : Academic Press, 2000, pp. 13-39.
90. АБДУКАРИМОВ, Х. Этнопедагогика как научная основа профессионального воспитания личности будущего учителя. В: *Педагогические науки*. 2011, № 6, с. 183-184. ISSN 1728-8894.
91. АБДУЛЛИНА, Л. Б., ПЕТРОВА, Т. И., БЕРЗИНА, Р. Ф. Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей начальных классов. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2015, № 3(52), с. 157-160. ISSN 1991-5497.
92. АЛИМБЕКОВ, А. Оценка современных тенденций в проектировании содержания этнопедагогической подготовки будущих учителей. В: *Наука, новые технологии и инновации Кыргызстана*. 2009, № 1-2, с. 299-302. ISSN 1694-7649.
93. АЛИПХАНОВА, Ф. Н., МАГОМАДОВА, Л. С. Содержание профессиональной подготовки будущего учителя начальных классов (на примере этнопедагогических

- традиций и обычаев народной педагогики). В: *Вестник Университета (Государственный университет управления)*. 2013, № 22, с. 209-212. ISSN 1816-4277.
94. АНГЕЛОВСКИ, К. *Учителя и инновации* : книга для учителя. Москва : Просвещение, 1991. 159 с. ISBN 5-09-003073-1.
95. АНДРЕЕВ, В. И. *Педагогика : Учебный курс для творческого саморазвития*. Казань : Центр инновационных технологий, 2012. 608 с. ISBN 5-93962-039-7.
96. АРЗАМАСЦЕВА, Н. Г. Формирование этнокультурной компетентности будущих учителей в контексте их профессиональной подготовки. В: *Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Педагогика*. 2012, № 3, с. 15-18. ISSN 2072-8395.
97. АРСАЛИЕВ, Ш. М. Х. *Методология современной этнопедагогике* : монография. Москва : Гелиос, 2013. 203 с. ISBN 978-5-85438-224-3.
98. АСАКИ, Г. *Исторические новеллы. Дневник молдавского путешественника*. Кишинэу : Литература артистикэ, 1988. 170 с. ISBN 5-368-00041-3.
99. АФАНАСЬЕВА, А. Б. Формирование этнокультурной компетентности в системе высшего педагогического образования. В: *Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена*. 2007, № 30, с. 77-89. ISSN 1992-6464.
100. БАНУЛ, Т. Этнопедагогическая подготовка будущих педагогов дошкольных организаций образования к работе в поликультурном пространстве. În: *Schimbararea Paradigmei în Teoria și Practica Educațională* : Materialele conf. șt. intern. Chișinău, 2008, Vol. 2, pp. 293-297. ISBN 978-9975-70-817-3.
101. БАТУРИНА, Т. Этнопедагогические проблемы обучения и воспитания. В: *Педагогика*. 2000, № 3, с. 106-107. ISSN 0869-561X.
102. БЕЗРУКОВА, В. С. *Словарь нового педагогического мышления*. Екатеринбург: Альтернативная педагогика, 1996. 94 с.  
[http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/4252/1/Slovar\\_1992.pdf](http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/4252/1/Slovar_1992.pdf)  
<http://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/4252>
103. БЕКИРОВА, Э. Ш. Пути формирования этнокультурной компетентности будущего педагога в условиях современной профессиональной подготовки. В: *Проблемы современного педагогического образования*. 2016, № 50-1, с. 57-63. ISSN 2311-1305.
104. БЕЛОВОЛОВА, С. П. *Этнопедагогическая культура алтайцев* : автореф. дис. ... докт. пед. наук. Москва, 2001. 34 с.
105. БЕНУА, [Ален де](#). [Определение Традиции](#). В: [Полюс](#) : Культурно-философский альманах. 2008, № 1, с. 3-4.

106. БЕРЕЖНОВА, Л. Н. *Полиэтническая образовательная среда*. Санкт-Петербург, 2003. 2002 с. ISBN 5-8064-0728-4.
107. БЕРСЕНЕВА, Л. С. *Этнопедагогическая подготовка студентов педагогического колледжа к работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста*: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Ярославль, 2002. 19 с.
108. БЕСПАЛЬКО, В. П. *Основы теории педагогических систем*. Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1977. 304 с.
109. БОЛБАС, В. С. Этнопедагогическая подготовка будущих учителей. В: *Засоби навчальної та науково-дослідної роботи*. 2014, вып. 42, pp. 20-31. ISSN 2312-1548.
110. БОЛОТОВ, В. А., СЕРИКОВ, В. В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе. В: *Педагогика*. 2003, № 10, с. 8-14. ISSN 0869-561X.
111. БОНДАРЕВСКАЯ, Е. В. Методологические проблемы становления педагогического образования университетского типа. В: *Педагогика*. 2010, № 9, с. 73-84. ISSN 0869-561X.
112. БОНДАРЕВСКАЯ, Е. В. Теоретико-методологические вопросы изучения и формирования педагогической культуры. В: *Формирование педагогической культуры будущего учителя*. Ростов-на-Дону : Мир, 1989, с. 3-20.
113. БОРОВИКОВ, Л. *Этнокультурная компетентность социального педагога и социального работника: научно-методические материалы для занятий в школе социальной педагогики и социальной работы*. Москва, 1993. 19 с.
114. БОРЫТКО, Н. М. *В пространстве воспитательной деятельности*: Монография. Волгоград: Перемена, 2001. 181 с. ISBN 5-88234-481-6.
115. БРОМЛЕЙ, Ю.В. *Очерки теории этноса*. М.: Наука, 1983. 418 с.
116. ВАЛЕЕВ, И. И. Педагогическая мудрость народа. В: *Мир образования – образование в мире*. 2004, № 1, с. 36-43. ISSN 2073-8536.
117. ВИЛЕНСКИЙ, М. Я. Социокультурный потенциал развития личности студента в физической культуре. В: *Педагогическое образование и наука*. 2008, № 8, с. 4-8. ISSN 2072-2524.
118. ВОЛКОВ, Г. Н. Этнопедагогика как педагогика национального спасения. В: *Мир образования – образование в мире*. 2004, № 3, с. 51-57. ISSN 2073-8536.
119. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика*. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1974. 375 с.
120. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений*. Москва: Academia, 1999. 168 с. ISBN 5-7695-0413-7.

121. ВОЛКОВ, Г. Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы. В: *Национальная школа: концепция и технология развития*. Докл. и мат. междунар. конф., Якутск, 16-21 марта 1993 г. Москва : Просвещение, 1993, с. 45-52.
122. ГАЦАК, В. М. *Восточно-романский героический эпос*. Москва, Наука, 1967. 475 с.
123. ГИДДЕНС, Э. *Социология* : Учебник. Москва : URSS, 2005. 629 р. ISBN 5-354-01093-4.
124. ГРИНЬОВА, В. М. Аксіологічний підхід до проблеми педагогічної культури майбутнього вчителя. В: *Шлях освіти*. 2002, nr. 2, pp 2-6.
125. ГРИШИНА, Г. Педагогический опыт народной педагогики. В: *Учитель*. 2002, № 6, с. 67-69.
126. ГУБАНОВА, М. И., БИРЮКОВА, А. С. Реализация этнопедагогической направленности образовательного процесса по социализации учащихся. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2014, № 3, с. 63-66. ISSN 1991-5497.
127. ДАВЫДОВА, О. Основные тенденции развития этнопедагогической культуры мышления будущих учителей. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2009, № 7-1, с. 176-179. ISSN 1991-5497.
128. ДОНДОКОВА, Л. Ю. *Краткий тематический словарь по этнологии*. Улан-Удэ : Издательство БГСХА, 2006. 36 р.
129. ДЬЯЧЕНКО, М. И., КАНДЫБОВИЧ, Л. А. *Психология высшей школы*. Минск, 1981. 383 с.
130. ЕКЕЕВА, Э. В. Этнокультурная компетентность педагога. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2009, № 7-1, с. 291-293. ISSN 1991-5497.
131. ЖИГАЛОВА, М. П. Сравнительная этнопедагогика и история культуры. В: *Мир образования – образование в мире*. 2003, № 1, с. 52-76. ISSN 2073-8536.
132. ЗАПЕСОЦКИЙ, А. С. *Образование, философия, культурология, политика*. Москва : Наука, 2002. 456 р. ISBN 5-02-013165-2.
133. ЗЕЛЕНЧУК, В. С. Очерки молдавской народной обрядности. Кишинев: Карта молдовеняска, 1959. 96 с.
134. ЗЕЛЕНЧУК, В. С., ЛОСКУТОВА, Л. Д. *Новые гражданские праздники, обряды, и ритуалы*. Кишинев, 1984. 110 с.
135. ЗИМНЯЯ, И. А. *Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия*. Москва: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. 42 с.

136. ЗОРИЛО, Л. И., ПАНЬКО, Т. Реализация этноценностных ориентаций в профессиональной подготовке педагогических кадров в республике Молдова. В: *Повышение квалификации и переподготовка: проблемы и перспективы развития*: Сб. материалов междунар. науч.-практ. конф., Минск, 12 окт. 2015. Минск: БГПУ, 2016, с. 93-97. ISBN 978-985-541-229-9.
137. ЗЯЗЮН, И. А. Педагогическая техника учителя. В: *Школьные технологии*. 2005, № 6. с. 154-164. ISSN 2220-2641.
138. ИВАНОВ, Д. Е. *Теория и практика этнопедагогической подготовки социальных работников*: Дис. доктора пед. наук. Чебоксары, 2000. 487 с.
139. ИЗМАЙЛОВ, А. Э. *Народная педагогика: педагогические воззрения народов Средней Азии и Казахстана*. Москва: Педагогика, 1991. 253 с. ISBN 5-7155-0366-3.
140. ИЛЬИНА, Т. Б. Структура и содержание этнопедагогической компетентности педагогов. В: *Педагогическое образование в России*. 2016. № 3, с. 69-75. ISSN 2079-8717.
141. КАЙСАРОВА, А. В. *Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности у студентов в процессе обучения в педвузе*: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Чебоксары, 2008. 22 с.
142. КАПЧЕЛЯ, В. М. *Национальные традиции: сущность, генезис, перспективы развития*. Кишинев: Штиинца, 1991. 123 с. ISBN 5-376-00872-X.
143. КАРПЕНКО, Л.А. *Социальная психология. Словарь*. Речь, 2006. 176с. ISBN: 5-9292-0339-X
144. КОВРИКОВА, Е. В. Некоторые вопросы подготовки будущего учителя к деятельности в мультикультурном обществе: теория и практика. В: *Вестник татарского государственного гуманитарно-педагогического университета*, 2010, № 4(22), с. 285-290.
145. КОЗЛОВА, А. Т. *История традиции в курсе этнопедагогике*: метод. рекомендации. Санкт-Петербург: Verba magistri, 2000. 34 с.
146. КОМАРОФФ, Дж. Национальность, этничность, современность: Политика самосознания в конце XX века. В: *Этничность и власть в полиэтнических государствах* : Материалы науч. конф. Москва : Наука, 1993, pp. 35-71. ISBN 5-02-009496-X.
147. КОМЕНСКИЙ, Я. А. *Избранные педагогические сочинения*: В 2-х томах. Том 1. Москва: Педагогика. 1982. 656 с.
148. КОРОТКОВ, Э. М. *Управление качеством образования*. Москва: Академический проект, 2007. 320 с. ISBN 978-5-8291-0836-6

149. КРАЙНИК, В. Л. Культурологический подход к профессиональной подготовке педагога. В: *Вестник Томского государственного педагогического университета. Сер.: Педагогика*. 2004, Вып. 5(42), с. 49-54. ISSN 1609-624X.
150. КРЫСЬКО, В. Г. *Этническая психология*. Москва : Академия, 2009. 313 р. ISBN 978-5-7695-6476-5
151. КРЫСЬКО, В. Г. *Этнопсихологический словарь*. Москва: МПСИ, 1999. 343 с. ISBN 5-89502-058-5.
152. КРЫСЬКО, В. Г. *Этнопсихология и межнациональные отношения : Курс лекций*. Москва : Экзамен, 2002. 448 р. ISBN 5-94692-051-0.
153. КУЗНЕЦОВА, Е. В. *Этнопедagogическая подготовка студентов педвуза к работе в полиэтническом регионе : автореф. дис. ... канд. пед. наук*. Волгоград, 2001. 21 с.
154. ЛЕБЕДЕВА, Н. М. *Введение в этническую и кросс-культурную психологию*. Раменское: Ключ, 1999. 224 с. ISBN 5-93136-003-4.
155. *Лев Гумилев : Энциклопедия. Сост. Т. К. ШАНБАЙ*. Москва : Художественная лит., 2013. - 701. ISBN 978-5-280-03645-1.
156. ЛЕОНТЬЕВ, Д. А. *Психология смысла, строение и динамика смысловой реальности*. Москва : Смысл, 1999. 486 с. ISBN 5-89357-062-6.
157. ЛИХАЧЕВ, Д. С. Культура как целостная система. В: *Новый мир*. 1994, № 8, с. 3-8. ISSN 0130-7673.
158. ЛУРЬЕ, С. В. *Историческая этнология : учеб. пособие для вузов*. Москва : Аспект Пресс, 1997. 445 р. ISBN 5-7567-0205-9.
159. МАКАРЕНКО, А. С. *Сочинения: В 7 т. : Т. 4 : Книга для родителей ; Лекции о воспитании детей ; Выступления по вопросам семейного воспитания*. Москва: Изд-во АПН, 1960. 552 с.
160. МАКСИМЕНКО, Н. В. Формирование этнокультурной компетентности будущего учителя начальных классов. В: *Начальная школа*. 2011, № 2, с. 20-22. ISSN 0027-7371.
161. МАРКОВА, А. К. *Психология профессионализма*. Москва: Знание, 1996. 308 с. ISBN 5-87633-016-7.
162. МАСЛОУ, А. *Мотивация и личность*. Москва : Питер, 2011. 351 р. ISBN 978-5-459-01029-9.
163. МАХМУТОВ, Ю. М. *Формирование этнопедagogической культуры будущих учителей в процессе профессиональной подготовки в вузе*. Магнитогорск: Изд-во МаГУ, 2010. 157 с. ISBN 978-5-86781-821-0.

164. МАХМУТОВ, Ю. М. *Формирование этнопедагогической культуры будущих учителей в процессе профессиональной подготовки в вузе* : дис. ... канд. пед. наук. Магнитогорск, 2009. 180 с.
165. МИРОШНИЧЕНКО, В. Профессиональная подготовка учителей в системе непрерывного педагогического образования на основе этнорегионального подхода. В: *Мир науки, культуры, образования*. 2015, № 6, с. 104-107. ISSN 1991-5497.
166. МИТИНА, Л. М. Формирование профессионального самосознания учителя. В: *Вопросы психологии*. 1990, № 3, с. 58-64. ISSN 0042-8841.
167. МУШТАКОВА, Н. А. Подготовка будущего учителя к этнопедагогической деятельности. В: *Высшее образование сегодня*. 2006, № 12, с. 51-52. ISSN 1726-667X.
168. НАГОРНАЯ, Г. Ю. *Развитие этнопедагогической культуры учителя начальных классов в учебном процессе*: дис. ... канд. пед. наук. Ставрополь, 1998. 203 с.
169. НАСЫРОВА, М. Б. *Этнопедагогика и этнопсихология*. Оренбург: ОГПУ, 2006. 187 с. ISBN 5-85859-310-0.
170. НЕЗДЕМКОВСКАЯ, Г. В. *Этнопедагогика* : учебное пособие для вузов. Москва: Академический проект Альма Матер, 2011. 225 р. ISBN 978-5-904993-16-0.
171. НЕКРАСОВА, А. *Культура межнационального общения в молодежной среде: состояние и формирование*: дис. ... д-ра филол. наук. Москва, 1992. 363 с.
172. НЕУСТРОЕВ, Н. Д. Этнопедагогическая подготовка учителей в системе университетского образования. В: *Сибирский педагогический журнал*. 2006, № 6, с. 176-180. ISSN [1813-4718](#).
173. НИКОЛАЕВ, В. А. Ведущие положения этнопедагогики. В: *Педагогика*. 2013, № 4, с. 41-49. ISSN 0869-561X.
174. НИКОЛАЕВ, В. А. Теоретические основы этнопедагогики. В: *Психолого-педагогический поиск*. 2007, № 5, с. 33-40. ISSN 2075-3500.
175. НИКОЛАЕВ, В. А. Теория и методика формирования этнопедагогической культуры учащихся: дис. докт. пед. наук: 13.00.01. Москва, 1998. 404 с.
176. ОЖЕГОВ, С. И. *Толковый словарь русского языка: 70000*. Москва: Рус.яз., 1990. 917 р. ISBN 5-200-01088-8.
177. ОНУШКИН, В. Г., ОГАРЕВ, Е. И. *Образование взрослых: междисциплинарный словарь терминологии*. Санкт-Петербург: ИОВ ; Воронеж. : ВИПКРО, 1995. 231 с. ISBN 5-87938-053-X.
178. ООРЖАК, С. Я. *Формирование этнопедагогической культуры студентов в условиях университетского образования* : автореф. ... канд. пед. наук. Красноярск, 2008. 19 р.

179. ОРЛОВ, А. А. Формирование педагогического мышления. В: *Советская педагогика*. 1990, № 1, с. 82-83.
180. ОЧИРОВА, Е. В. Формирование этнокультурной компетентности студентов – будущих учителей начальных классов. В: *Вестник калмыцкого университета*. 2013, №1(17), с. 32-37. ISSN 1995-0713.
181. ПАНЬКО, Т., Педагогические условия формирования этнопедагогической компетентности будущих учителей в Республике Молдова. В: *Acta et Commentationes, Sciences of Education*, nr. 1(19), 2020, p. 150-161. ISSN 1857-0623
182. ПАНЬКО, Т. Нравственные ценности будущих учителей как основа формирования общей и этнической культуры. В: *Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare: Materialele Conferinței științifico-practice internațională, ediția a III-a, 08 mai 2020. Bălți, 2020, с. 702-708. ISBN 978-9975-3422-5-4*
183. ПАНЬКО, Т. Личностно-ориентированный подход в этнопедагогической подготовке будущего учителя. In: *Nowe horyzonty w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska. Siedlce: АККА, 2016, pp. 179-183. ISBN 978-83-941235-6-7*
184. ПАНЬКО, Т. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки. В: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar: Materialele conf. șt. intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, 29 oct. 2015. Bălți, 2015, с. 250-254. ISBN 978-9975-132-45-9.*
185. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Концептуальные основы педагогической модели профессиональной этнопедагогической подготовки будущих учителей. În: *Studia Universitatis Moldaviae. Seria Științe ale Educației*, 2020, nr. 9 (139), p. 94-100. ISSN 1857-2103
186. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Формирование совершенной личности с опорой на национальные традиции в народной педагогике этносов Молдовы. În: *Tradiție și inovație în educație: Materialele Simpozionului Științific Internațional, Vol II. Învățământul superior: clasic versus modern, Chișinău, 18-19 oct. 2019. Chișinău, 2019, pp.236-240. ISBN: 978-9975-76-290-8*
187. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Формирование этнопедагогической культуры в системе профессиональной подготовки будущих учителей. In: *Învățământul superior : valențe și oportunități educaționale, de cercetare și transfer inovațional : Materialele conf. șt. intern., 28-29 sept. 2016. Chișinău, 2016, pp. 54-57. ISBN 978-9975-71-826-4.*

188. ПАНЬКО, Т., СИЛИСТРАРУ, Н. Этнокультурный потенциал образовательной среды в сельском социуме республики Молдова. In: *Reconceptualizarea formării inițiale și continue a cadrelor didactice din perspectiva interconexiunii învățământului modern general și universitar* : Materialele Conf. șt.-pract. naț. cu particip. intern., Chișinău, 27-28 oct. 2017. Chișinău, 2017, pp. 86-89. ISBN: 978-9975-76-214-4.
189. ПЕШКОВА, В. Е. *Педагогика. Часть 1. Введение в педагогическую деятельность*: Курс лекций. Майкоп: АГУ, 2010. 42 с.
190. ПИРАЛОВА, О. Ф. *Современное обучение инженеров профессиональным дисциплинам в условиях многоуровневой подготовки*. Москва: Акад. Естествознания, 2009. 87 с. ISBN 978-5-91327-072-6.
191. ПИСАРЕВ, И. Е. *Формирование готовности студентов педагогического вуза к инновационной деятельности*: Учеб.-метод. пособие. Кострома, 1999. 116 с.
192. ПИСАРЕВА, Т. *Общие основы педагогики: конспект лекций*. Москва: Эксмо, 2008. 126 с. ISBN 978-5-699-27230-3.
193. ПОШТАРЕВА, Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции. В: *Начальная школа плюс До и После*. 2008, № 10, с. 9-11. ISSN 2071-9515.
194. ПРОХОРОВ, А.М. *Большой энциклопедический словарь*. Норинт, 2004 г. 1456 с. ISBN: 5-7711-0004-8
195. РОМАНЦОВА, М. Г., ЛЕДВАНОВА, М. Ю., СОЛОГУБ, Т. В. *Дидактика и компетентность в профессиональной деятельности преподавателя медицинского вуза и колледжа*: Руководство для преподавателей. Москва: Академия Естествознания, 2010. 151 с. ISBN 978-5-91327-099-3.
196. *Российская педагогическая энциклопедия*: в 2-х т. Гл. ред. В. В. ДАВЫДОВ. Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. Т. 1 : А-М. 608 с. ISBN 5-85270-140-8.
197. РУВИНСКИЙ, Л. И. Психолого-педагогические проблемы нравственного воспитания школьников. Москва: Педагогика, 1981. 128 с.
198. РУДНЕВА, Т. И. *Национальное воспитание: этнические традиции*. Москва; Самара: Изд-во Моск. гор. пед. ун-та, 2002. 131 с. ISBN 5-243-00045-0.
199. РЯЗАНОВ, Ю. Б., МАЛЫХИН, А. А. *Социология. Общество как социокультурная система*. Москва : СГУ, 2000. 34 р.
200. САДОХИН, А. П. *Культурология : Словарь терминов, понятий, имен*. Москва : Директ-Медиа, 2014. 768 р. ISBN 978-5-4458-6462-2

201. САМОЙЛОВА, Е. С. Проблема формирования этнокультурных ценностей в современной педагогической науке. В: *Педагогическое образование в России*. 2018, пр. 3, pp. 20-25. ISSN 2079-8717.
202. СЕЛЕВКО, Г. К. *Социально-воспитательные технологии*. Москва: НИИ шк. технологий, 2005. 175 с. ISBN 5-87953-204-6.
203. СЕЛЕВКО, Г. Н. Компетентности и их классификация. В: *Народное образование*. 2004, № 4, с. 138-143. ISSN 0130-6928.
204. СЕРЯКОВА, С. Б. *Формирование этнокультурной компетентности педагога дополнительного образования*: автореф. дис. ... канд. пед. наук. Новосибирск, 2002. 23 с.
205. СИВАЕВ, Е. Б., КРЫЛОВ, Д. А. Сущность и содержание этнокультурной компетентности будущего педагога. В: *Современные наукоемкие технологии*. 2017, № 5, с. 140-144. ISSN 1812-7320.
206. СИЛИСТРАРУ, Н. *Этнопедагогика молдаван: В связи с проблемой взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой* : Дис. ... доктора пед. наук. Кишинев, 1997. 188 с.
207. СЛАСТЕНИН, В. А. *Диагностика профессиональной пригодности молодежи к педагогической деятельности*. Москва: Прометей, 1991. 144 с. ISBN 5-7042-0007-9.
208. СОКОЛЬНИКОВА, Э. И. Своеобразие формирования творческих компетенций у будущих учителей: этнопедагогический аспект. В: *Среднее профессиональное образование*. 2010, № 11, с. 50-55. ISSN 1990-679X.
209. СОРОКИН, П. А. *Человек. Цивилизация. Общество*. Москва : Политиздат, 1992. 542 р. ISBN 5-250-01297-3.
210. СПАТАРУ, Г. И. *Историческая молдавская народная драма*. Кишинев: Штиинца, 1980. 96 с.
211. СТЕФАНЕНКО, Т. Г. *Этнопсихология*. Москва : Аспект Пресс, 2013. 223 р. ISBN 978-5-7567-0676-5.
212. СТУКАЛЕНКО, Н. М. Этнопедагогический подход в профессиональной подготовке учителей. В: *Проблемы педагогики*. 2016, № 2, с. 5-7. ISSN 2413-8525.
213. СУХОМЛИНСКИЙ, В. А. *О воспитании*. Москва: Изд-во полит. лит-ры, 1985. 270 с.
214. ТАВАДОВ, Г.Т. *Этнология. Учебник для вузов* М.: Проект. 2002. 352 с. ISBN 5-901660-12-9
215. ТАТУР, Ю. Г. *Компетентностный подход в описании результатов и проектировании стандартов высшего профессионального образования* : Материалы ко

- второму заседанию методол. семинара. Авторская версия. Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. 2004. 18 с.
216. ТАТУР, Ю. Г. Компетентность в структуре модели качества подготовки специалиста. В: *Высшее образование сегодня*. 2004, № 3, с. 20-26. ISSN 1726-667X.
217. ТИШУЛИНА, С. Г. *Организационные и дидактические условия формирования этнопедагогической культуры будущих учителей* : автореф. ... канд. пед. наук. Мурманск, 2006. 22 р.
218. ТЛЕУБЕРДИЕВ, Б. М. Профессиональная компетентность педагога. В: *Международный журнал экспериментального образования*. 2013, № 10 (ч. 1), с. 47-50. ISSN 1996-3947.
219. ТОМИЛИНА, Л. Формирование этноценностей и этноценностных ориентаций в условиях дополнительного образования. In: *Acta et commentationes (Științe ale educației)*. 2013, № 1 (2), с. 91-96. ISSN 1857-0623.
220. УШИНСКИЙ, К. Д. *Педагогические сочинения* : В 6-ти т. Москва : Педагогика, 1988. Т. 1. 414 с.
221. УШИНСКИЙ, К. Д. *Человек как предмет воспитания : опыт пед. антропологии*. Москва : Фаир-Пресс, 2004. 574 с. ISBN 5-8183-0811-1.
222. ФИЛАТОВА, Л. О. Компетентностный подход к построению содержания обучения как фактор развития преемственности школьного и вузовского образования В: *Дополнительное образование*. 2005, № 7, с. 9-11.
223. ФИЛОНОВ, Г. Н. Междисциплинарные основы интегративных исследований процессов воспитания и социализации личности. В: *Педагогика*. 2016, № 10, с. 24-29. ISSN 0869-561X.
224. *Философский словарь*. Под ред. И. Т. ФРОЛОВА. Москва : Современник, 2009. 845 р. ISBN 978-5-250-02323-1.
225. *Философский энциклопедический словарь*. Москва : Сов. энциклопедия, 1989. 815 р. ISBN 5-85270-030-4.
226. ФРУМИН, И. Д. За что в ответе? Компетентностный подход как естественный этап обновления содержания образования. В: *Учительская газета*. 2002, № 36, с. 4.
227. ХАНБИКОВ, Я. И. *Из истории педагогической мысли Татарского народа*. Казань : Татар. кн. изд-во. 1967. 232 с.
228. ХАРИТОНОВ, М. Г. *Профессиональная ориентация будущего учителя в системе этнопедагогических классов* : учеб. пособие. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2005. 115 р. ISBN 5-88297-111-X.

229. ХАРИТОНОВ, М. Г. *Теория и практика этнопедагогической подготовки зрителя начальных классов национальной школы* : Дис. докт. пед. наук. Москва, 1999. 409 с.
230. ХАРИТОНОВ, М. Г. *Этнопедагогическая подготовка учителя начальных классов национальной школы (историография, теория, опыт)* : монография. Москва: Прометей, 1999. 226 с. ISBN 5-8288-0173-2.
231. ХАРИТОНОВ, М. Г. *Этнопедагогическое образование учителей национальной школы* : Монография. Чебоксары : Чуваш. Гос. пед. университет им. И. Я. Яковлева, 2004. 330 с.
232. ХАРИТОНОВА, Ф. П. Содержание и структура этнопедагогической компетентности учителя. В: *Педагогическое образование и наука*. 2010, № 12, с. 80-84. ISSN 2072-2524.
233. ХУТОРСКОЙ, А. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования. В: *Народное образование*. 2003, № 2, с. 58-64. ISSN 0130-6928.
234. ЦАЛЛАГОВА, З. Б. Этнопедагогическая подготовка учителя. В: *V Царскосельские чтения*: Науч.-теор. межвуз. конф. с междунар. участием. Санкт-Петербург, 2001, с. 59-60. ISBN 582-90-02-82-5.
235. ШТЫКАРЕВА, В. Ю. *Дидактические основы этнопедагогической подготовки будущего учителя в образовательном пространстве вуза* : автореф. дис. ... канд. пед. наук. Петрозаводск, 2005. 26 с.
236. *Этнография* : Учебник. Под ред. Ю. В. БРОМЛЕЯ и Г. Е. МАРКОВА. Москва : Высшая школа, 1982. 319 р.

#### e-library

237. CROITORU, C. *Competența didactică – nucleu al personalității* [online] [accesat 17.03.2017]. Disponibil: <https://ru.scribd.com/doc/90105365/3-04108-404-Competent-A-Didactica-Nucleu-Al-Profesionalitatii>
238. DAUROV, A. M., KULCHITSKIJ, V. E., MAGOMEDOV, R. R. Model of formation of ethnopedagogical competence of the future teacher of physical culture by means of ethno-sport. In: *Revista Publicando* [online]. 2018, nr. 5 (18), pp. 21-28 [accesat 23.04.2017]. ISSN 1390-9304. Disponibil: <file:///C:/Users/User/AppData/Local/Temp/Dialnet-ModelOfFormationOfEthnopedagogicalCompetenceOfTheF-7054950.pdf>
239. *Educația 2020. Strategia sectorială de dezvoltare pentru anii 2012-2020* [online] [citat 17.07.2017]. Disponibil: [http://particip.gov.md/public/documente/137/ro\\_427\\_Proiectul-Strategiei-Sectoriale-de-Dezvoltare-Educatia-2020.pdf](http://particip.gov.md/public/documente/137/ro_427_Proiectul-Strategiei-Sectoriale-de-Dezvoltare-Educatia-2020.pdf)

240. ELLER, J. D. Ethnicity, Culture, and “The Past”. In: *Michigan Quarterly Review* [online]. 1997, nr. 4. eISSN: 1558-7266 [citat 29 noiem. 2020]. Disponibil: <http://hdl.handle.net/2027/spo.act2080.0036.411>
241. FAHRUTDINOVA, G. Z. Ethno-Pedagogical Factor of Polycultural Training. In: *International Journal of Environmental & Science Education* [online]. 2016, nr. 11(6), pp. 1185-1193. [citat 21.05.2017]. e-ISSN 1306-3065. Disponibil: <https://pdfs.semanticscholar.org/1541/d72b2d899949d6feb35c513a53bef55f3d76.pdf>
242. HAKIM, A. Contribution of Competence Teacher (Pedagogical, Personality, Professional Competence and Social) On the Performance of Learning. In: *The International Journal Of Engineering And Science* [online]. 2015, vol. 4, issue 2, pp. 1-12. [citat 23.04.2017]. e-ISSN 2319-1813. Disponibil: <http://www.theijes.com/papers/v4-i2/Version-3/A42301012.pdf>
243. RAHMAN, M. H. Professional Competence, Pedagogical Competence and the Performance of Junior High School of Science Teachers. In: *Journal of Education and Practice* [online]. 2014, vol. 5, nr. 9, pp. 75-80 [citat 12.04.2017]. e-ISSN 2222-288X. Disponibil: <https://www.iiste.org/Journals/index.php/JEP/article/view/11868/12216>
244. STUKALENKO, N. About innovative development of university education in the Bologna process. In: *Science-CD.com : International Journal of Applied and Fundamental Research* [online]. 2015. [citat 11.06.2018]. Disponibil: <http://www.science-sd.com/461-24834>
245. UNESCO [online] [accesat 17 sept. 2020]. Disponibil: <https://en.unesco.org>
246. ZEPEDA, C. D. et al. Direct Instruction of Metacognition Benefits Adolescent Science Learning, Transfer, and Motivation: An In Vivo Study. In: *Journal of Educational Psychology* [online]. 2015, vol. 107, nr. 4, pp. 954-970 [accesat 30.06.17]. ISSN 0022-0663. Disponibil: <https://www.apa.org/pubs/journals/features/edu-0000022.pdf>
247. БЕССАРАБОВА И. С. Особенности процесса обучения в национальной школе. В: *Аналитика культурологии* [online]. 2011, № 21, с. 105-109. [citat 14.11.2018]. e-ISSN 1990-4045. Disponibil: <http://analiculturolog.ru/journal/archive/item/766-22.html>
248. БОРОВКОВ, А. Б. *Готовность учителя к использованию информационных технологий в педагогической деятельности как основа икт-компетентности доступен* [online] [accesat 17.07.2017]. Disponibil: <http://ito.edu.ru/2003/I/3/I-3-2951.html>
249. ДАНИЛОВ, Д. А., КОРНИЛОВА, А. Компетентностный подход к профессиональной подготовке будущих педагогов. В: *Интерактивная наука* [online]. 2017, № 5(15), с. 50-52 [accesat 14.03.2017]. e-ISSN 2500-2686. Disponibil: [https://interactive-science.media/ru/article/129952/discussion\\_platform](https://interactive-science.media/ru/article/129952/discussion_platform)

250. ДОРОШЕНКО, О. А. Организация проектной деятельности при подготовке специалистов среднего профессионального образования. В: *Научно-методический электронный журнал Концепт* [online]. 2013, № 1, с. 147-152 [accesat 17.03.2017]. e-ISSN 2304-120X. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-pri-podgotovke-spetsialistov-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>
251. КАРЕЛЬСКИЙ, А. А. Ценностные ориентации как основа формирования жизненной стратегии современного студента. В: *Вестник Ставропольского государственного университета* [online]. 2008, № 1, с. 132-136 [accesat 10.02.2020]. ISSN 2308-4758. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11658056>
252. КЕКЕЕВА, З. О. Этнические ценности в обучении и воспитании. В: *Этнопедагогика в контексте современной культуры* : Сб. науч. тр. по материалам Междунар. науч.-практ. конф. Уфа, 2018, pp. 121-124. ISBN 978-5-86111-651-0 [online] [citat 12 dec. 2020]. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=37226909>
253. КОМЕЛИНА, В. А. и др. Сущность и содержание этнопедагогической компетентности будущего педагога в контексте поликультурного образовательного пространства. В: *Современные проблемы науки и образования* [online]. 2014, № 4 [citat 15.08.19]. e-ISSN 2070-7428. Disponibil: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=14464>
254. КОРОЛЕВА-КОНОПЛЯНАЯ, Г. И. Теория этногенеза Л. Н. Гумилева. В: *Социально-политический журнал*. 1994, nr. 7-8, pp. 121-125. ISSN 0868-5797 [online] [citat 20 noiem. 2020]. Disponibil: <http://library.fa.ru/files/koroleva.pdf>
255. КУЗНЕЦОВ, А. М. Теория этноса С. М. Широкогорова. В: *Этнографическое обозрение*. 2006, nr. 3, pp. 57-71. ISSN 0869-5415 [online] [citat 21 dec. 2020]. Disponibil: [https://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/no3/2006\\_3\\_Kuznetsov.pdf](https://journal.iea.ras.ru/archive/2000s/2006/no3/2006_3_Kuznetsov.pdf)
256. КУЗЬМИН, В. К. и др. *Этнопедагогическая компетентность педагога: критерии, показатели и уровни сформированности* [online] [accesat 05.08.19]. Disponibil: <https://www.science-education.ru/pdf/2014/5/553.pdf>
257. ЛОМАКИНА, Г. Р. Педагогическая компетентность и компетенция: проблемы терминологии. В: *Педагогическое мастерство: материалы Междунар. науч. конф.* (г. Москва, апр. 2012 г.) [online]. Москва : Буки-Веди, 2012, с. 276-279 [citat 20.07.19]. ISBN 978-5-4253-0383-7. Disponibil: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/22/2190/>
258. МОНГУШ, М. В., ЗАЙЦЕВА, А. А., БАКШЕЕВ, Е. С. «Этническая культура»: содержание и составляющие понятия. В: *Культурологический журнал* [online]. 2014, nr.

2. eISSN 2222-2480 [accesat 06.01.2021]. Disponibil: [http://cr-journal.ru/files/file/06\\_2014\\_11\\_21\\_42\\_1403680902.pdf](http://cr-journal.ru/files/file/06_2014_11_21_42_1403680902.pdf)
259. НАКОХОВА, Р. Р., ИОНОВА, И. Х. Этноценностные ориентации как социально-психологические. В: *Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика* [online]. 2012, nr. 3, pp. 83-88. eISSN 2313-1705 [citat 10 sept. 2020]. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnotsennostnye-orientatsii-kak-sotsialno-psihologicheskie-determinanty-sotsializatsii-etnofora>
260. СТЕПИН, В. С. Культура. В: *Гуманитарный портал* [online]. eISSN 2310-1792. [citat 23 noiem. 2020]. Disponibil: <https://gtmarket.ru/concepts/6859>
261. ХУТОРСКОЙ, А. В., ХУТОРСКАЯ, Л. Н. Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования. В: *Вестник Института образования человека* [online]. 2015, № 2, с. 16 [citat 15.02.2020]. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25621018>
262. ХУТОРСКОЙ, А.В., ХУТОРСКАЯ, Л.Н. *Компетентность как дидактическое понятие: содержание, структура и модели конструирования* [online] [citat 11.03.2017]. Disponibil: [http://www.khutorskoy.ru/books/2008/A.V.Khutorskoy\\_L.N.Khutorskaya\\_Compet.pdf](http://www.khutorskoy.ru/books/2008/A.V.Khutorskoy_L.N.Khutorskaya_Compet.pdf)
263. Ценности. В: *Словарь по культурологии* [online] [citat 14 sept. 2020]. Disponibil: <https://gufo.me/dict/culturology/%D0%A6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8>
264. ЧЕБОТАРЁВА, Е. Ю. Этнические особенности ценностных ориентаций студентов. В: *Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Психология и педагогика* [online]. 2012, № 4, с. 15-20 [citat 12.02.2020]. ISSN 2313-1683. Disponibil: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=18258592>
265. ЧУРИКОВА, И. Э. Профессионально-педагогическая компетентность современного педагога. В: *NovaInfo* [online]. 2016, № 54-3 [accesat 12.03.2017]. ISSN 2308-3689. Disponibil: <https://novainfo.ru/article/8653>
266. ЩЕРБАНЬ, О. А. Компетентностный подход в процессе профессиональной подготовки будущего учителя. В: *Вестник Таганрогского государственного педагогического института имени А. П. Чехова* [online]. 2012, № 1 (спецвыпуск), с. 163-168 [accesat 17.03.2017]. ISSN 2225-501X. Disponibil: <https://cyberleninka.ru/article/n/kompetentnostnyy-podhod-v-protsesse-professionalnoy-podgotovki-budushego-uchitelya>

267. Этническая культура. В: ГУРЕВИЧ, П. С. *Словарь по культурологии* [online] [citat 19 sept. 2020]. Disponibil: [https://www.studmed.ru/view/gurevich-ps-slovar-po-kulturologii\\_4d1bffe2f4d.html?page=3](https://www.studmed.ru/view/gurevich-ps-slovar-po-kulturologii_4d1bffe2f4d.html?page=3)
268. Юридический словарь. [online] [accesat 20.03.2019] Disponibil: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/lower/>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1

#### Народные средства и методы организации процесса воспитания

Содержание	Народные методы, средства
Факторы народного воспитания	Природа, труд (дело), нравственные регуляторы жизнедеятельности в семье, микросреда, искусство, религия, родной язык, традиции, пример других поколений и др.
Средства воспитания	Потешки, считалки, загадки, пословицы, поговорки, песни, сказки, легенды, баллады, дойны, эпос, игры, национальные обычаи и праздники молдаван и др.
Методы формирования нравственного сознания	Этическая беседа, диспуты, лекции на нравственные темы, убеждение, разъяснение, упражнение, приучение, совет, заклинание, наказ, благословение, просьба, пожелание, доверие, поручение, требование, внушение, осуждение, запрет, угроза, упрек, поощрения, намек, наказания, одобрения, похвала, проклятие и др.
Народные воспитатели	Родители, родственники, соседи, старшие дети, педагоги, умельцы, мастера, сказатели, певцы, танцоры и др.

Критерии, уровни и показатели этнопедагогической компетентности

Уровни	Критерии		
	Мотивационно-ценностный	Когнитивный	Операционально-деятельностный
	Показатели		
Высокий (повышенный)	присутствует выраженная познавательная этнопедагогическая направленность, стремление к знаниям в области традиционной народной культуры, устойчивое положительное отношение к этнопедагогической деятельности, осознание значимости этнопедагогической деятельности в многонациональном коллективе, стремление к расширению границ этнического самосознания	имеют ясное представление о народных традициях, обычаях, установках и нормах поведения; хорошее знание народной культуры своего и других народов, психологические особенности разных этносов; владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания	творчески используют свои знания для решения этнопедагогических задач, умеют отбирать педагогически целесообразные народные средства, методы, формы обучения и воспитания, анализируют и предвидят результаты своей деятельности, самостоятельно организуют творческую деятельность и создают этнопедагогическую среду на основе народных традиций, устанавливают диалог
Средний (базовый)	осознают важность изучения традиционной культуры воспитания детей, национальной психологии ребенка; проявляют интерес к педагогической деятельности на основе народных традиций воспитания, определено присутствие этническое самосознание и самоопределение	владеют ограниченными знаниями о народных традициях, народной культуре воспитания и используют их в своей педагогической деятельности эпизодично	умеют применять народные средства, методы и приемы обучения и воспитания в рамках современного образовательного процесса; проявляют самостоятельность, умение организовать этнопедагогическую деятельность в многонациональном коллективе
Низкий (пороговый)	низкий уровень мотивации к изучению этнопедагогики, пассивно относятся к изучению традиций народного педагогического опыта, отсутствие этнического самоопределения	имеют бессистемные знания этнопедагогической и этнопсихологической направленности, отдельные представления о традиционной народной культуре, традициях	слабо владеют этнопедагогическими умениями решения этнопедагогических задач, не умеют применять средства, методы, народной педагогики

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, КУЛЬТУРЫ И ИССЛЕДОВАНИЙ  
РЕСПУБЛИКИ МОЛДОВА  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ „АЛЕКУ РУССО” БЭЛЦЬ  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ, ПСИХОЛОГИИ И ИСКУССТВ  
КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ**

**Куррикулум**

по курсу «ЭТНОПЕДАГОГИКА»

**I ступень высшего образования – лицензиат**

<i>Общее направление обучения:</i>	011 Педагогика 0113 Педагогика начального образования
<i>Сфера профессиональной подготовки:</i>	0112.1 Дошкольная педагогика 0113.1
<i>Специальность:</i>	Педагогика начального образования 0114.10 Иностранные языки (французский / английский / немецкий)

**Автор:**

**Татьяна ПАНЬКО, ассист унив.,**  
-----

Обсужден и одобрен на заседании кафедры Педагогики

Протокол №. \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

Обсужден и одобрен на заседании Совета Факультета Педагогики, Психологии и  
Искусств

Протокол №. \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

## АДМИНИСТРИРОВАНИЕ КУРСА

Код курса/Специальность	Кредиты ECTS	Всего часов	Распределение часов				Форма оценивания	Язык преподавания
			Л	С	Л	ИР		
F.01.A.002 Педагогика начального образования и Дошкольная педагогика (Очное/Заочное отделение)	2	60	16/6	14/6	-	30/48	Экзамен	Русский
F.01.A.002 Педагогика начального образования и (Английский/Немецкий/Французский язык)	2	60	16	14	-	30	Экзамен	Русский

### ИНТЕГРАЦИЯ КУРСА В ПРОГРАММУ ОБУЧЕНИЯ

Курс *Этнопедагогика* выступает теоретико-методологической основой профессиональной подготовки будущего педагога. Он обеспечивает формирование этнопедагогической культуры, компетентности, проявляющейся в ценностных отношениях, практических навыках и знаниях, с учетом традиций народного воспитания в образовательном процессе.

Содержание курса позволит студентам познакомиться с культурно-педагогическим наследием традиционной культуры: обрядами, ритуалами, фольклором, особенностями семейного образа жизни, детством, детской субкультурой и раскроет специфику национальных образовательных концепций, культуры взаимоотношений, межэтнических диалогов и взаимоотношений, а также прояснит народную мудрость образования, культурные традиции различных этнических групп.

### УСЛОВИЯ ЗАЧИСЛЕНИЯ НА КУРС

Для зачисления на курс *Этнопедагогика* студент должен обладать знаниями, навыками, ценностными отношениями:

- в области непрерывного образования и самообразования, сформированными в процессе изучения *Истории педагогики, Педагогики,*
- *Общей и частных дидактик* начального и дошкольного образования.

## КОМПЕТЕНЦИИ ФОРМИРУЕМЫЕ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

СР1. Концептуальный подход к образовательному процессу, основанный на знании и реализации моделей, категорий и принципов национального, народного образования.

СР2. Разработка и проведение исследований по вопросам образования путем определения оптимальных решений для достижения качественного образования. СТ3. Выявление

возможностей для непрерывного обучения и эффективного использования ресурсов и методов обучения для собственного профессионально-педагогического развития.

### ЦЕЛИ КУРСА

Цели обучения достигнутые по окончанию курса:

*На уровне интеграции:*

- демонстрация заинтересованности в расширении этнопедагогических представлений;
- популяризация этнических ценностей;
- выражение позитивной ориентации на нравственно-этические ценности во взаимодействии с окружающими;
- расширение опыта применения этнопедагогических методов, средств, форм воспитания;

*На уровне применения:*

- определение этнопедагогических источников;
- разработка учебных и воспитательных мероприятий, формирующих этнические ценности;
- определение эффективности этнопедагогического воспитательного воздействия;
- интеграция в учебный процесс этнопедагогического содержания;

*На уровне знаний:*

- определение основных этнологических и этнопедагогических понятий;
- выявление этнопедагогических задач в профессиональной педагогической деятельности;
- установление взаимосвязи между этнической и профессиональной культурой.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ

№	Содержание	Общее количество часов			
		Очное отделение		Заочное отделение	
		Л	С	Л	С

1.	<b>Введение в этнопедагогiku.</b> Этнопедагогика как наука. Источники этнопедагогики. Основные этнологические и этнопедагогические понятия.	2	-	1	-
2.	<b>Народная педагогика - основа общественного сознания этноса.</b> Сущность понятий «народная педагогика», «народное воспитание». Факторы народного воспитания. Принципы народного воспитания. Воспитание подрастающего поколения молдаван с опорой на народный идеал.	2	2	-	2
3.	<b>Этнопедагогические воспитательные стратегии.</b> Характеристика и особенности методов, приемов и форм народного воспитания. Средства народной педагогики. Воспитательные возможности средств.	2	2	2	-
4.	<b>Этнопедагогическое содержание народного воспитания.</b> Умственное воспитание детей в народной педагогике. Трудовое – основа формирования молодого поколения. Физическое воспитание, его значение. Нравственное воспитание в народной педагогике. Эстетическое воспитание в народной педагогике.	2	2	2	-
5.	<b>Воспитательные возможности фольклора.</b> Понятие фольклора, классификация. Детский фольклор: материнская поэзия, детское творчество.	2	2	1	-
6.	<b>Педагогическая культура народа.</b> Семейное воспитание и педагогическая культура «народных воспитателей/педагогов». Традиционные ценности воспитания народов Республики Молдова. Роль народных традиций, обычаев и обрядов в воспитании детей. Воспитательный потенциал народных праздников и игр.	2	2	-	2
7.	<b>Этническая и национальная культура.</b> Понятия этническая и национальная культура, их отличительные особенности. Проблема социализации детей. Соотношение национального и общечеловеческого в воспитании. Проблема сохранения и возрождения национальной культуры в условиях глобализации. Формирование культуры межнационального общения.	2	2	-	-
8.	<b>Проектирование и реализация этнопедагогической деятельности в учебно-воспитательном процессе школы.</b> Использование в педагогической практике источников, методов и средств народной	2	2	-	2

педагогики. Этнопедагогический потенциал современного куррикулума для начальных классов. Анализ образовательного куррикулума для начальных классов на предмет отражения возможностей интеграции средств народной педагогики.				
--	--	--	--	--

### САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№	Форма индивидуальной работы	Количество часов	Критерии оценивания
		ОДО/ОЗО	
1.	Изучение дополнительной литературы, подготовка к семинарам. Изучение детского фольклора (чтение и анализ сказок, пословиц, поговорок, загадок)	5/10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие источников информации.</li> <li>• Глубина и полнота этнопедагогической информации.</li> <li>• Мотивация.</li> </ul>
2.	Реализация и представление индивидуальных исследовательских проектов. 1. История семьи (генеалогическое древо). 2. История, традиции и обычаи родного края. 3. Электронная книга.	10/15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие источников информации.</li> <li>• Глубина, полнота и системность этнопедагогических знаний.</li> <li>• Личная заинтересованность, творческий подход.</li> <li>• Самостоятельность и представление результата деятельности.</li> </ul>
3.	Эссе-рассуждение «Актуальность идей народного воспитания»	2/6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедительность высказанных идей.</li> <li>• Прагматичность.</li> <li>• Степень отражения идей народного воспитания.</li> </ul>
4.	Обращение к коллегам «Этнопедагогика ...»	2/4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Убедительность.</li> <li>• Личная заинтересованность.</li> <li>• Творческий подход.</li> </ul>
5.	Разработка Глоссария	9/16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разнообразие источников.</li> <li>• Полнота трактовки понятий.</li> </ul>
6.	Разработка концептуальной карты к изученным темам № 4, 7.	2/9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сложность</li> <li>• Научность</li> <li>• Логичность структуры</li> </ul>

		• Оригинальность
<b>Total</b>	<b>30/60</b>	

## ОЦЕНИВАНИЕ

Оценивание знаний, умений, навыков студентов регламентируется постановлением об оценивании академических результатов студентов БГУ «Алеку Руссо», принятым решением Сената университета, протокол №9, от 16.03.2011. С целью формирования компетенций в данной области, студент должен присутствовать на занятиях минимум 70%, при соблюдении данного условия студент может быть допущен к экзамену. Студенты обязаны самостоятельно осваивать содержание, выполнять практические и лабораторные задания при наличии мотивированных и немотивированных пропусков.

**Итоговая отметка** включает:

**40%** от средней отметки, выведенной путём сложения всех отметок, полученных в ходе текущего оценивания и разделенных на общее количество отметок;

**60%** от отметки, полученной на экзамене.

Экзамен проводится в письменной/устной форме. Вопросы и задания к экзамену, предусмотренные преподавателем, направлены на выявление уровня теоретической и практической подготовки студентов в области Этнопедагогики.

**К итоговому оцениванию студент не допускается, в случае, если:**

- не освоил содержание курса;
- не получил среднюю отметку за пройденный курс;
- накоплено 30% немотивированных пропусков;
- не выполнил курсовую работу по соответствующей дисциплине;
- не выполнил индивидуальные задания (для студентов отсутствовавших мотивированно).

## БИБЛИОГРАФИЯ

**Обязательная:**

1. ANTOCI, D. *Educația prin valori și pentru valori* : Ghid metodic. Chișinău : Universitatea de Stat din Tiraspol, 2014. 196 p. ISBN 978-9975-3223-3-1.
2. ANTONESEI, L. *Paideia : Fundamentele culturale ale educației*. Iași : Polirom, 1996. 113 p. ISBN 973-9248-08-X.
3. BĂIEȘU, N. *Folclorul copiilor*. Chișinău : Știința, 1978. 181 p.
4. SILISTRARU, N. *Etnopedagogie* : [monografie]. Chișinău : USM, 2003. 268 p. ISBN 9975-70-222-8.

5. СИЛИСТРАРУ, Н. Этнопедагогика молдаван: В связи с проблемой взаимодействия народной педагогики с педагогической наукой : Дис. ... доктора пед. наук. Кишинев, 1997. 188 с.

**Дополнительная:**

1. CAPCELEA, V. *Esența și rolul tradiției în existența socială*. Chișinău : Arc, 2011. 159 p. ISBN 978-9975-61-649-2.
2. CAPCELEA, V. *Tradițiile naționale : Continuitate în dezvoltarea generațiilor*. Chișinău : Evrica, 1998. 132 p. ISBN 9975-941-30-3.
3. CREANGĂ, I. *Povești. Povestiri. Amintiri din copilărie. Poezii. Publicistică*. Chișinău : VectorIasi : Nasticor, 2009. 448 p. ISBN 978-9975-9977-5-1.
4. АСАКИ, Г. *Исторические новеллы. Дневник молдавского путешественника*. Кишинэу : Литература артистикэ, 1988. 170 с. ISBN 5-368-00041-3.
5. БАТУРИНА, Т. Этнопедагогические проблемы обучения и воспитания. В: *Педагогика*. 2000, № 3, с. 106-107. ISSN 0869-561X.
6. ВОЛКОВ, Г. Н. *Этнопедагогика: учеб. для студентов сред. и высш. пед. учеб. заведений*. Москва: Academia, 1999. 168 с. ISBN 5-7695-0413-7.
7. ГРИШИНА, Г. Педагогический опыт народной педагогики. В: *Учитель*. 2002, № 6, с. 67-69.
8. ЗЕЛЕНЧУК, В. С. *Очерки молдавской народной обрядности*. Кишинев: Карта молдовеняска, 1959. 96 с.
9. НЕЗДЕМКОВСКАЯ, Г. В. *Этнопедагогика : учебное пособие для вузов*. Москва: Академический проект Альма Матер, 2011. 225 p. ISBN 978-5-904993-16-0.
10. НИКОЛАЕВ, В. А. Ведущие положения этнопедагогики. В: *Педагогика*. 2013, № 4, с. 41-49. ISSN 0869-561X.
11. ПОШТАРЕВА, Т. В. Воспитание с опорой на национальные традиции. В: *Начальная школа плюс До и После*. 2008, № 10, с. 9-11. ISSN 2071-9515.

Карта наблюдений проявления этнопедагогической компетентности

Критерии и показатели	Уровни		
	Высокий 3 балла	Средний 2 балла	Низкий 1 балл
<p><b><i>Мотивационно-ценностный</i></b></p> <p>1.1 познавательная этнопедагогическая направленность 1.2. положительное отношение к этнопедагогической деятельности, 1.3 осознание значимости этнопедагогической 1.4 стремление к расширению границ этнического самосознания</p>			
<p><b><i>Операционально-деятельностный</i></b></p> <p>2.1 использование знаний для решения этнопедагогических задач 2.2 организация творческой деятельности 2.3 установление межкультурного диалога</p>			
<p><b><i>Когнитивный</i></b></p> <p>3.1 представления о фольклоре, 3.2 знание народной культуры 3.3 представления об этнопедагогической деятельности; 3.4 владение методическими знаниями о традиционной системе воспитания.</p>			
<b>Итого</b>	<b>33 балла</b>	<b>22 балла</b>	<b>11 баллов</b>

**Тест на выявление уровней этнопедагогической компетентности у студентов на этапе начальной педагогической подготовки**

Уважаемые студенты!

*Предлагаем выполнить следующий тест, направленный на определение этнопедагогической компетентности.*

**ФИО студента** \_\_\_\_\_

**Курс обучения** \_\_\_\_\_

**Возраст** \_\_\_\_\_

**Форма обучения** \_\_\_\_\_

**ОБВЕДИТЕ КРУЖКОМ ОТВЕТ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИЙ ВАШИ ЗНАНИЯ**

**1. Праздники, обряды, традиции, ритуалы своего народа я знаю:**

- а) хорошо      б) недостаточно      в) плохо

**2. Общепрофессиональные компетенции позволяют организовывать и проводить народные праздники: (2 балла)**

- а) да      б) нет

если Вы ответили «Да», приведите 3 примера воспитательных мероприятий

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**3. В профессиональной деятельности считаю возможным использовать следующие средства народной педагогики: (6 баллов)**

- а) явления природы;  
б) народные ремесла, декоративно-прикладное искусство;  
в) сказки, героический эпос;  
г) малые фольклорные жанры (пословицы, поговорки, загадки);  
д) народные игрушки;  
е) музыкально-песенный фольклор (народные песни, частушки)

**4. Этнопедагогика это: (1 балл)**

- а) область народных эмпирических знаний, в которых находят отражение цели, задачи, совокупность народных средств и навыков воспитания;  
б) наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, семьи, рода, племени и народа;

- в) педагогическая наука, исследующая закономерности и особенности народного этнического воспитания;
- г) совокупность педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, обрядах, детских играх и игрушках.
- 5. Актуальность этнопедагогической подготовки студентов педагогических профессий обусловлена:(3 балла)**
- а) повышением национального самосознания
- б) увеличением количества межэтнических конфликтов
- в) современными преобразовательными процессами в системе образования
- г) демократизацией
- 6. Этнопедагогическая компетентность учителя это: (1 балл)**
- а) этнопедагогические знания и умения, необходимые для осуществления этнопедагогической деятельности;
- б) свойство личности, выражающееся в наличии глубоких и прочных этнопедагогических знаний и умений, и положительного опыта решения этнопедагогических задач;
- в) интегративное свойство личности, представляющее собой совокупность этнопедагогических знаний и умений, стремление к повышению своего профессионального уровня для эффективной работы;
- г) интегральное свойство личности, характеризующее ее потенциальные возможности, уровень и динамику этнопедагогического образования, готовность разрабатывать и решать этнопедагогические задачи, стремление к самореализации.
- 7. Между профессионально-педагогической компетентностью и этнопедагогической компетентностью учителя существует следующая взаимосвязь (1 балл)**
- а) Профессионально-педагогическая компетентность включает в себя понятие этнопедагогическая компетентность.
- б) Профессионально-педагогическая компетентность входит в понятие этнопедагогическая компетентность.
- в) Эти два понятия взаимодополняемые.
- г) Эти два понятия не зависят друг от друга.
- 8. В рамках учебного процесса в ВУЗе изучили бы: (4 балла)**
- а) Этнопсихология
- б) Этнология
- в) Этнопедагогика

- г) Фольклор (поэтический, музыкальный и др.)
- д) Традиционная народная культура
- е) Литература и фольклор Молдовы
- ж) Декоративно-прикладное искусство Молдовы
- з) История культуры народов Молдовы

**ДОПИШИТЕ ОТВЕТЫ**

**9. Народные пословицы (3 балла)**

---

---

---

**10. Народные: (4 балла)**

- а) праздники \_\_\_\_\_
- б) обряды \_\_\_\_\_
- в) традиции \_\_\_\_\_
- г) ритуалы \_\_\_\_\_

**11. Народные песни, знакомые Вам (3 балла)**

---

---

---

**12. Народные сказки, знакомые Вам (3 балла)**

---

---

---

**13. Народные музыкальные инструменты знакомые Вам (3 балла)**

---

---

---

**14. Народные ремесла, освоенные в семье, школе (3 балла)**

---

---

---

**15. Ремесла, которые Вы бы хотели усвоить и обучить им своих учеников: (2 балла)**

- а) Вышивка

- b) Плетение
- c) Гончарство
- d) Другое \_\_\_\_\_

**16. Этнопедагогическая подготовка необходима будущим учителям начальных классов, поскольку (2 балла)**

---



---



---

**17. «Обогащен народным содержанием» может быть дидактический/воспитательный (подчеркните) процесс, так как (5 баллов)**

---



---



---



---

**18. Аргументируйте свою +/- позицию относительно того, что занятия с использованием народной педагогики выступают дополнительным средством развития детей. Если ДА, то запишите, какие зун и способности развиваются у детей. (1 балл)**

---



---



---



---

**19. Наибольшим потенциалом для использования средств народной педагогики обладают следующие 5 дисциплин... Запишите названия дисциплин в таблице, проставив напротив баллы от 5 до 1, где 5 – обладает наибольшими возможностями, 1 – наименьшими. Укажите возможности каждой дисциплины. (5 баллов)**

Балл	Дисциплина	Возможности


**РАССТАВЬТЕ, ПО ЗНАЧИМОСТИ СЛЕДУЮЩИЕ УТВЕРЖДЕНИЯ**

**наиболее важное – 8, наименее важное - 1.**

**20.** Больше всего я узнал о фольклоре, традициях, обычаях.

1. из семьи (укажите от кого)
2. из университета (вузовской программы)
3. из школьной программы
4. из книг
5. от друзей
6. из телепередач
7. из кинофильмов
8. из других источников

(назовите) \_\_\_\_\_

***Шкала оценивания***

49-39 баллов – высокий уровень;

38-29 баллов – средний уровень;

28-19 баллов – низкий уровень.

## ГЛОССАРИЙ

**Задачный подход** - подход, отражающий использование учебных задач, как системы действий, которые ведут к достижению образовательных целей. В этнопедагогической подготовке выступает как разновидность опережающего управления познавательной деятельностью, определяющий этнопедагогическое интеллектуальное пространство, в котором будущий учитель выполняет, разрешает различные учебные задачи, вопросы, ситуации, добывая самостоятельно необходимую информацию, определяя последовательность и вариативность действий.

**Инкультурация** – процесс усвоения информации, формирование навыков, необходимых для жизни и деятельности среди представителей другой культуры, другими словами, приобщение к другой культуре.

**Компетентностный подход** - такой подход к образованию, при котором знания, умения и навыки дополнены и трансформированы в новое качество развитыми способностями, приобретенными ценностями и готовностью к различным ситуациям изменений [148].

**Кросс-культурное взаимодействие** - понимание и уважение самобытной культуры народов, жизненных ценностей, осознания необходимости взаимопонимания между людьми, готовности участвовать в решении проблем представителей любого этноса [106].

**Культурологический подход** - введение личности педагога в контекст общечеловеческой культуры, воссоздания её достижений и создания новых ценностей, обеспечивает поликультурное образование, включающее в себя культурологические, этноисторические знания, культурное многообразие мира и способность реализации педагогического процесса с позиции диалога различных культур.

**Менталитет** (от лат. mens, mentis – ум и alis – другие) – система своеобразия психической жизни людей, принадлежащих к конкретной культуре, качественная совокупность особенностей восприятия и оценки ими окружающего мира, имеющие надситуативный характер, обусловленные экономическими, политическими, историческими обстоятельствами развития данной конкретной общности и проявляющиеся в своеобразной поведенческой активности» [143].

**Народ** - все население данного государства, образующее единую социально-экономическую и политическую общность независимо от деления его на какие-либо национальные общности. [266]

**Народная педагогика** - направление эмпирических знаний, аккумулированных и передаваемых народом, отражает цели, задачи, методы и средства воспитания молодого поколения, как правило, в устной форме. Проверенные практикой и передаваемые эмпирические знания, являясь продуктом практического воспитательного опыта народа, отражают исторические и социальные черты воспитания, отражаясь в фольклоре, играх, традициях, обычаях и др.

**Народная культура** – зафиксированная в результатах и орудиях труда материальная и духовная деятельность человека, передаваемая от поколения к поколению: фольклор, героический эпос, музыкально-песенное искусство, традиции, предметы народных промыслов, орудия и способы их изготовления и т.д.

**Национальность** - принадлежность человека к определённой нации или к определённому национальному государству [88].

**Национальный** – принадлежащий нации, отражающий ее специфичность, характерность, особенность.

**Нация** - наиболее развитая историко-культурная общность. Она складывается в течение длительного исторического периода в результате соединения, «перемеживания», «сплавления» представителей различных племён и народностей. Ключевые признаки нации, определяющим её, является духовная культура. Человек связан со своей нацией, прежде всего, через культуру, а не через кровь, т.е. не через этнические корни. Во многих странах мира в наши дни нацию понимают, как гражданскую общность, определённую государственными границами.

**Обычай** - повторяющееся, привычное поведение людей в определенной ситуации.

**Педагогическая система** - это взаимодействие различных взаимосвязанных структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью развития индивидуальности и личности. Педагогическая система традиционного образовательного процесса состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления [191].

**Профессиональная этнопедагогическая подготовка** - формирование образованных, высококультурных специалистов в области образования, способных работать в поликультурной среде, транслируя этническую культуру народов.

**Профессиональная подготовка будущих учителей** - формирование педагогических, психологических, дидактических, а также познавательной, поликультурной и этнопедагогической компетенции, которые отражают уровень

профессиональной готовности будущих учителей, их способность реализовать себя в профессиональной деятельности. Общее и профессиональное формирование будущих учителей способствует их развитию не только как профессионалов, но и как личности, способной адаптироваться к изменяющимся условиям, внедрять в практику современные педагогические технологии и др.

**Рефлексивный подход** - основа профессионально-педагогического мышления, оценочное осмысление себя и своей педагогической деятельности, форма творческого самовыражения и взаимодействия с учащимися [166]. Рефлексивный подход позволяет задействовать личностную позицию будущих учителей посредством самоанализа, самоуправления и самооценки, создавая личностно-созидательную среду, при которой внутренне осмысленная и внутренне принятая этнопедагогическая деятельность является одной из самых значимых для будущих педагогов.

**Традиция** - способ бытия и воспроизводства элементов социального и культурного наследия, фиксирующий устойчивость и преемственность опыта поколений, времен и эпох. Философский статус термина «традиция» определяется тем, что он включает в себя весь комплекс обладающих какой-либо ценностью норм поведения, форм сознания и институтов человеческого общения, характеризуя связь настоящего с прошлым, точнее, степень зависимости современного поколения от прошлого или приверженности к нему.

**Традиционный** – основанный на традиции, сохранившийся и существующий, благодаря традиции.

**Трансдисциплинарный подход** - обеспечивает в профессиональной этнопедагогической подготовке систематизацию, обобщение и уплотнение знаний, что способствует повышению научного уровня этнопедагогических знаний будущих педагогов, развитию у них этнопедагогического мышления и умения использовать этнопедагогические знания при решении этнопедагогических задач.

**Фольклор** – устное народное творчество, совокупность явлений народного уклада жизни.

**Этническая аффилиация** - стремление быть, взаимодействовать с представителями того или иного этноса/ов, потребность человека в создании тёплых, доверительных, эмоционально значимых отношений с другими этносами.

**Этнический** – относящийся к этносу, его культуре.

**Этнопедагогика** - наука об опыте народных масс по воспитанию подрастающего поколения, об их педагогических воззрениях, наука о педагогике быта, о педагогике семьи,

рода, племени учитываются такие элементы процесса формирования личности, как этническое самосознание, национальная идентификация и т.д. [119].

**Этнопедагогическая компетентность** - это личностное, индивидуально-интегрированное качество, формируемое посредством приобретения этнопедагогических знаний, способностей, ценностных отношений, а также опыта, активизирующего этнопедагогические метазнания, необходимые педагогу для успешной реализации педагогической профессиональной деятельности в современных полиэтнических условиях.

**Этнопедагогическая подготовка** - это процесс усвоения знаний по этнопедагогике, овладение умениями и навыками этнопедагогической деятельности. Это управляемый процесс, которому свойственны такие его признаки, как целенаправленность, структурированность, систематичность, организованность, регулируемость, наличие прямой и обратной связи. Непрерывность же, т. е. постепенное и систематическое наращивание этнопедагогических знаний и умений, опыта решения этнопедагогических задач, является важнейшим условием достижения полноценной этнопедагогической готовности [138].

**Этнопедагогическая подготовка** - этнопедагогическая подготовка является необходимым условием и существенной частью профессиональной подготовки учителя. Представляя собой процесс формирования этнопедагогической компетентности, культуры этнопедагогическая подготовка обладает интегративным свойством по отношению к профессиональной подготовке в целом.

**Этнопедагогические знания** - единство теоретических и практических знаний, лежат в основе реализации учебно-воспитательного процесса с опорой на традиционную педагогическую культуру [230]. Элементы духовной и материальной культуры народа, а именно: обычаи, традиции, обряды, верования, игры, игрушки, действия труда.

**Этнопедагогический подход** - выражается в стремлении педагога опереться на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, обычаи, ритуалы, включает в себя учет этнической идентичности школьников, который помогает сформировать нравственную и культурно образованную личность [163].

**Этнос** - исторически сложившаяся на определенной территории биосоциокультурная общность людей, обладающая общими чертами и особенностями происхождения, культуры, психологии, языка, а также сознанием своей общности и самоназванием [193].

### **Декларация об ответственности**

Нижеподписавшаяся, заявляю под личную ответственность, что материалы, представленные в докторской диссертации, являются результатом личных научных исследований и разработок. Осознаю, что в противном случае, буду нести ответственность в соответствии с действующим законодательством.

Фамилия, имя

Подпись

Число

## АВТОБИОГРАФИЯ

<b>INFORMAȚII PERSONALE</b>	
Nume, prenume Adresă(e) Telefon(oane) E-mail(uri) Data nașterii Sexul	PANCO Tatiana mun. Bălți, Republica Moldova, cod 3100 +373 69734612 <a href="mailto:taneapanco@gmail.com">taneapanco@gmail.com</a> Republica Moldova 15/06/1988 Feminin
<b>LOCUL DE MUNCĂ VIZAT / DOMENIUL OCUPAȚIONAL</b>	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației asistent universitar
<b>EXPERIENȚA PROFESIONALĂ</b> <b>Perioada</b> Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	2015 – 2019 Lector universitar  Titular de cursuri universitare: Didactica generală, Evaluarea în învățământ, Etnopedagogia, Coordonator la Practica de specialitate (învățământ primar). Universitatea de Stat „Alec Russo”, str. A. Pușkin 38, or. Bălți, Republica Moldova
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației
Tipul activității sau sectorul de activitate	Catedra de Științe ale Educației
<b>Perioada</b> Funcția sau postul ocupat Activități și responsabilități principale	2015 – 2017 Prodecan
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației
Tipul activității sau sectorul de activitate	Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte
<b>Perioada</b>	2011 – 2015

Funcția sau postul ocupat	asistent universitar
Activități și responsabilități principale	Titular de cursuri universitare: Educația economică a elevilor mici, Didactica educației fizice în clasele primare, Educație moral-civică, Evaluarea în învățământ,
Numele și adresa angajatorului	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, catedra de Științe ale Educației
Tipul activității sau sectorul de activitate	Catedra de Pedagogie, Învățământ primar și preșcolar Catedra de Științe ale Educației
<b>EDUCAȚIE ȘI FORMARE</b>	
<b>Perioada</b>	2014-2019
Calificarea / diploma obținută	Studii de doctorat
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pedagogia generală (Fundamentele pedagogiei, Acțiunea educațională, Teoria educației, Teoria instruirii, Managementul educațional, Sistemul instituțional de educație).
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea Pedagogică de Stat „Ion Creangă” din Chișinău
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	
<b>Perioada</b>	2011 – 2013
Calificarea / diploma obținută	Master în științe ale educației
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Științe ale educației și Arte
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Master Degree in Education Sciences
<b>Perioada</b>	2007 – 2011
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în științe ale educației
Numele, tipul instituției de învățământ, localitatea	Universitatea de Stat „Alec Russo” din Bălți, Facultatea de Pedagogie, Psihologie și Asistența socială.
Nivelul în clasificarea națională sau internațională	Licentiate in education science
<b>COMPETENȚE PERSONALE</b>	

Limba(i) maternă(e)		Limba rusă									
Limba(i) străină(e) cunoscută(e) ) Autoevaluare Nivel european (*)	Înțelegere					Vorbire					Scriere
	Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă		
Limba engleză	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	B 1	Utilizator independent	
Limba română	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	C 2	Utilizator experimentat	
Competențe de comunicare Competențe organizaționale/ manageriale Competențe dobândite la locul de muncă		<ul style="list-style-type: none"> <li>– comunicare pedagogică dobândită prin experiența profesională;</li> <li>– tutore al grupei academice;</li> <li>– coordonator al practicii pedagogice (ciclul I);</li> <li>– elaborarea curriculumului disciplinar universitar;</li> <li>– predarea la cursurile de formare continuă a cadrelor didactice;</li> </ul>									
Competențe informatice		– utilizarea instrumentelor Microsoft Office (Word, Excel, Power Point);									
		-									
<b>Alte competențe</b>											
Investigaționale		<ul style="list-style-type: none"> <li>– coordonator al tezelor de curs, de licență;</li> <li>– cercetător stagiar în cadrul proiectului instituțional de cercetări aplicative cu cifrul 15.817.06.25, „Optimizarea procesului educației incluzive prin formarea continuă a cadrelor didactice din ciclul preșcolar și primar”</li> <li>– cercetător științific în cadrul proiectului național 18.80012.08.07.A ”Studierea factorilor determinanți ai transferului inovațional în educație ”</li> <li>– publicarea materialelor științifice;</li> </ul>									
Evaluative		– evaluarea reușitei academice a studenților									
Permis de conducere		Categorie B									
<b>INFORMAȚII SUPPLEMENTARE</b>											
<b>Publicații</b>		1.									

2. ПАНЬКО, Т. Личностно-ориентированный подход в этнопедагогической подготовке будущего учителя. In: *Nowe horyzonty w edukacji dzieci, młodzieży i dorosłych : monografia wieloautorska. Siedlce: АККА, 2016, pp. 179-183. ISBN 978-83-941235-6-7*
3. ПАНЬКО, Т. Формирование этнопедагогической компетентности будущих учителей в процессе профессиональной подготовки. В: *Tradiții și valori în formarea profesională a cadrelor didactice în învățământul preșcolar și primar: Materialele conf. șt. intern. consacrată aniversării a 55-a de la fondarea Fac. de Științe ale Educației, Psihologie și Arte, 29 oct. 2015. Bălți, 2015, c. 250-254. ISBN 978-9975-132-45-9.*
4. ПАНЬКО, Т. Этнопедагогика в контексте научной педагогики. In: *Rezistența la educație: Soluții și perspective: Materialele Conf. șt.-practice intern. organizată în cadrul proiectului instituțional, Cercet. fenomenului rezistenței educației sub aspect socio-psiho-pedagogic în școala primară rurală. Bălți, 2014, pp. 49-53. ISBN 978-9975-132-15-2.*
5. ПАНЬКО, Т. Обеспечение индивидуального подхода к ребенку с ООП в инклюзивном классе. În: *Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017. Bălți: S. n., (Tipografia din Bălți), 2017. 424 p. pp. 253-257. ISBN 978-9975-132-99-2*
6. ПАНЬКО, Т. Педагогические условия адаптации ребенка с ОВЗ в общеобразовательном классе. On: *Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017. Bălți: S. n., (Tipografia din Bălți), 2017. 424 p. pp. 399-402. ISBN 978-9975-132-99-2*
7. ȘOVA, T., PANCO, T. BEȚIVU, A. Ghid de practică pedagogică la specialitatea „pedagogie în învățământul primar”.

	<p>Pentru studenții ciclului I, studii superioare de licență. Bălți: Tipografia din Bălți, 2017. 75 p. ISBN 978-9975-132-94-7</p> <p>8. ПАНКО, Т. Педагогическая поддержка родителей детей с ООП в условиях инклюзивного образования. In: Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 4-a, Bălți, 19 octombrie 2018. Bălți: Tipografia din Bălți, 2018. 449 p. pp. 398-402. ISBN 978-9975-3276-1-9</p> <p>9. PANCO, T. Особенности реализации внеурочной деятельности в инклюзивном классе. In: Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.</p> <p>10. PANCO, T. Использование игровых приёмов в изучении литературы младшими школьниками с ООП. In: Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.</p>
<p>Conferințe</p>	<p>1. Наука, освіта, суспільство очима молодих. X Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых, Ровно, 17 мая 2017. Ровно, Украина.</p> <p>2. Психолого-педагогическая деятельность: сферы сотрудничества и взаимодействия. III Межрегиональная заочная научно-практическая интернет-конференция с международным участием, Кострома 12–15 октября 2017. Российская Федерация.</p> <p>3. Социальное партнерство: опыт, проблемы и перспективы развития. Четырнадцатая международная научно-практическая конференция, Ярославль, 20 июня 2017. Российская Федерация.</p>

	<p>4. Managementul educațional: realizări și perspective de dezvoltare. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 1-a, Bălți, USARB, 27 aprilie 2017.</p> <p>5. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 3-a, Bălți, USARB, 19 octombrie 2017.</p> <p>6. Tradiție și inovare în cercetarea științifică. COLLOQUIA PROFESSORUM, Ediția a 6-a, dedicată anului profesorul Nicolae Filip, Bălți, USARB, 29 septembrie 2016. Bălți.</p> <p>7. Valorificarea strategiilor inovaționale de dezvoltare a învățământului artistic contemporan. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 2-a, Bălți, 15-16 iunie 2018.</p> <p>8. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Materialele Conferinței științifico-practice internaționale, Ediția a 4-a, Bălți, 19 octombrie 2018.</p> <p>9. Psihopedagogie și managementul educației. Conferința Republicană a Cadrelor Didactice, Chișinău, 10-11 martie 2018.</p> <p>10. Educația incluzivă: dimensiuni, provocări, soluții. Conferința științifico-practică internațională, Ediția a 5-a, Bălți, 18 octombrie 2019.</p> <p>11. SIMPOZIONUL ȘTIINȚIFIC INTERNAȚIONAL dedicat aniversării 40 de ani de activitate a Facultății PEDAGOGIE „TRADIȚIE ȘI INOVAȚIE ÎN EDUCAȚIE”. Chișinău, 18-19 octombrie 2019.</p>
--	--